

ERSO akadeemia 2026/2027

Videovooru ja lavavooru nõuded

Videovooru nõuded

FLÖÖT

Wolfgang Amadeus Mozart – Flöödikontsert D-duur, KV 314: III osa (kadentsiga).

OBOE

Wolfgang Amadeus Mozart – Oboekontsert C-duur, KV 314: I osa kuni taktini 120.

KLARNET

Wolfgang Amadeus Mozart – Klarnetikontsert A-duur, KV 622: I osa ekspositsioon.

FAGOTT

Wolfgang Amadeus Mozart – Fagotikontsert B-duur, KV 191: I osa ekspositsioon ja kadents.

METSASARV

Wolfgang Amadeus Mozart – Metsasarvekontsert nr 3 Es-duur, KV 447: I osa ekspositsioon ja kadents.

TROMPET

Franz Joseph Haydn – Trompetikontsert Es-duur: I osa ekspositsioon ja kadents või

Johann Nepomuk Hummel – Trompetikontsert E-duur: I osa või

Johann Baptist Georg Neruda – Trompetikontsert Es-duur: I osa ekspositsioon ja kadents.

TROMBOON (kandidaat võib valida tenor- ja basstrombooni vahel)

Tenortromboon

Ferdinand David – Kontsertiino tromboonile ja klaverile Es-duur, op. 4: I osa.

Basstromboon

Alexander Lebedev – Kontsert ühes osas (kadentsini) või

Ernst Sachse – Kontsertiino basstromboonile ja klaverile.

LÖÖKPILLID

Timpanid

Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 9 d-moll, op. 125: I osa.

Väike trumm

Nikolai Rimski-Korsakov – „Šeherezade“: IV osa.

Ksülofon

Olivier Messiaen – „Eksootilised linnud“.

VIUL

Wolfgang Amadeus Mozart – Viulikontsert nr 3 G-duur, KV 216: I osa ekspositsioon ja kadents või

Wolfgang Amadeus Mozart – Viulikontsert nr 4 D-duur, KV 218: I osa ekspositsioon ja kadents või

Wolfgang Amadeus Mozart – Viulikontsert nr 5 A-duur, KV 219: I osa ekspositsioon ja kadents.

ERSO akadeemia 2026/2027

Videovooru ja lavavooru nõuded

VIOOLA

Carl Stamitz – Violakontsert D-duur, op. 1: I osa ekspositsioon ja kadents või
Franz Anton Hoffmeister – Violakontsert D-duur: I osa ekspositsioon ja kadents.

TŠELLO

Franz Joseph Haydn – Tšellokontsert nr 1 C-duur: I osa ekspositsioon ja kadents või
Franz Joseph Haydn – Tšellokontsert nr 2 D-duur: I osa ekspositsioon ja kadents.

KONTRABASS

Johann Baptist Vanhal – Kontrabassikontsert: I osa ekspositsioon ja kadents või
Carl Ditters von Dittersdorf – Kontrabassikontsert nr 2 E-duur: I osa ekspositsioon ja kadents.

HARF

Georg Friedrich Händel – Harfikontsert B-duur, *op.* 4 nr. 6: I osa.

ERSO akadeemia 2026/2027**Videovooru ja lavavooru nõuded****Lavavooru nõuded****FLÖÖT**

Wolfgang Amadeus Mozart – Flöödikontsert G-duur, KV 313: I osa (kadentsiga) või

Wolfgang Amadeus Mozart – Flöödikontsert D-duur, KV 314: I osa (kadentsiga).

Orkestripartiid**Flööt**

Ludwig van Beethoven – Avamäng „Leonore“ nr 3 C-duur, op. 72b: sissejuhatus ja soolo;

Maurice Ravel – „Daphnis et Chloé“;

Richard Strauss – „Salome“: „Seitsme loori tants“ ja

Igor Stravinski – „Kaardimäng“.

Pikoloflöö (soovi korral)

Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 9 d-moll, op. 125: IV osa ja

Gioachino Rossini – „Semiramide“: avamäng.

OBOE

Wolfgang Amadeus Mozart – Oboekontsert C-duur, KV 314: I osa (kadentsiga).

Orkestripartiid**Oboe**

Maurice Ravel – „Couperini haud“;

Nikolai Rimski-Korsakov – „Šeherezade“: III osa;

Gioachino Rossini – „Siidiredel“;

Richard Strauss – „Don Juan“ ja

Pjotr Tšaikovski – Sümfoonia nr 4 f-moll, op. 36: II osa.

Inglissarv (soovi korral)

Hector Berlioz – „Rooma karneval“ ja

Maurice Ravel – Klaverikontsert G-duur: II osa.

KLARNET

Wolfgang Amadeus Mozart – Klarnetikontsert A-duur, KV 622: I osa.

Orkestripartiid**Klarnet**

Johannes Brahms – Sümfoonia nr 3 F-duur: III osa;

Felix Mendelssohn – „Suveöö unenägu“: skertso;

Zoltán Kodály – „Galanta tantsud“ ja

Pjotr Tšaikovski – Sümfoonia nr 6 h-moll, op. 74: I osa.

Es-klarnet (soovi korral)

Hector Berlioz – „Fantastiline sümfoonia“;

Richard Strauss – „Till Eulenspiegeli lõbusad vembud“ ja

Igor Stravinski – „Kuningas Oidipus“.

ERSO akadeemia 2026/2027

Videovooru ja lavavooru nõuded

Bassklarnet (soovi korral)

Antonín Dvořák – „Keskpäevanõid“ ja

Richard Strauss – „Don Quijote“.

FAGOTT

Wolfgang Amadeus Mozart – Fagotikontsert B-duur, KV 191: I osa (kadentsiga).

Orkestripartiid

Fagott

Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 4 B-duur, op. 60: IV osa;

Felix Mendelssohn – Sümfoonia nr 3 a-moll, op. 56: II osa;

Dmitri Šostakovič – Sümfoonia nr 9 Es-duur, op. 70: IV osa;

Igor Stravinski – „Tulilind“: Berceuse ja

Pjotr Tšaikovski – Sümfoonia nr 6 h-moll, op. 74: I osa.

Kontrafagott (soovi korral)

Maurice Ravel – „Minu hane-ema“ ja

Gustav Mahler – Sümfoonia nr 4 G-duur: I osa.

METSASARV

Wolfgang Amadeus Mozart – Metsasarvekontsert nr 3 Es-duur, KV 447: I osa (kadentsiga).

Orkestripartiid (kandidaat võib valida kõrge ja madala sarve vahel)

Metsasarv (kõrge)

Johannes Brahms – Sümfoonia nr 2 D-duur, op. 73: II osa;

Gustav Mahler – Sümfoonia nr 9 D-duur: I osa;

Gioachino Rossini – „Sevilla habemeajaja“: avamäng;

Dmitri Šostakovič – Sümfoonia nr 5 d-moll, op. 47: I osa ja

Richard Strauss – „Kangelase elu“.

Metsasarv (madal)

Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 9 d-moll, op. 125: III osa;

Dmitri Šostakovič – Sümfoonia nr 5 d-moll, op. 47: I osa;

Richard Strauss – „Don Quijote“: variatsioon VIII ja

Igor Stravinski – „Kevadpühitus“: Les Augures Printaniers ja Danse de la Terre.

TROMPET

Franz Joseph Haydn – Trompetikontsert Es-duur: I osa (kadentsiga) või

Johann Nepomuk Hummel – Trompetikontsert E-duur: I osa või

Johann Baptist Georg Neruda – Trompetikontsert Es-duur: I osa (kadentsiga).

Orkestripartiid

Georges Bizet – „Carmen“: prelüüd;

Benjamin Britten – „Neli mere interluudiumi“: Sunday Morning;

George Gershwin – Klaverikontsert F-duur: II osa;

Gustav Mahler – Sümfoonia nr 5: I osa;

Igor Stravinski – „Petruška“ (1947): Danse de la ballerine ja

ERSO akadeemia 2026/2027

Videovooru ja lavavooru nõuded

Richard Wagner – „Parsifal“: prelüüd.

TROMBOON (kandidaat võib valida tenor- ja basstrombooni vahel)

Tenortromboon

Ferdinand David – Kontsertiino tromboonile ja klaverile Es-duur, op. 4: I osa.

Orkestripartiid

Benjamin Britten – „Noorte teejuht orkestri juurde“: variatsioon L;

Gustav Holst – „Planeedid“: Saturn, the Bringer of Old Age;

Wolfgang Amadeus Mozart – Reekviem: Tuba mirum;

Maurice Ravel – „Laps ja nõidus“;

Gioachino Rossini – „Wilhelm Tell“: avamäng ja

Camille Saint-Saëns – Sümfoonia nr 3 c-moll, op. 78: I osa.

Basstromboon

Alexander Lebedev – Kontsert ühes osas (kadentsini) või

Ernst Sachse – Kontsertiino basstromboonile ja klaverile.

Orkestripartiit

Béla Bartók – „Võlumandariin“;

Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 9 d-moll, op. 125: IV osa;

Benjamin Britten – „Noorte teejuht orkestri juurde“: variatsioon L;

Gioachino Rossini – „Wilhelm Tell“: avamäng ja

Robert Schumann – Sümfoonia nr 3 Es-duur, op. 97: IV osa.

LÖÖKPILLID

Orkestripartiit

Timpanid

Béla Bartók – Orkestrikontsert: IV osa ja

Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 9 d-moll, op. 125: I osa.

Väike trumm

Sergei Prokofiev – „Leitnant Kijé“: „Kijé sünd“ ja

Nikolai Rimski-Korsakov – „Šeherezade“: IV osa.

Ksülofon

Olivier Messiaen – „Eksootilised linnud“ ja

Igor Stravinski – „Tulilind“.

Tamburiin

Antonín Dvořák – Avamäng „Karneval“.

Taldrikud

Pjotr Tšaikovski – „Romeo ja Julia“.

VIIUL

Wolfgang Amadeus Mozart – Viulikontsert nr 3 G-duur, KV 216: I osa (kadentsiga) või

Wolfgang Amadeus Mozart – Viulikontsert nr 4 D-duur, KV 218: I osa (kadentsiga) või

Wolfgang Amadeus Mozart – Viulikontsert nr 5 A-duur, KV 219: I osa (kadentsiga).

ERSO akadeemia 2026/2027

Videovooru ja lavavooru nõuded

Orkestripartiid

Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 9 d-moll, op. 125: III osa;
Anton Bruckner – Sümfoonia nr 9 d-moll, WAB 109: II osa;
Wolfgang Amadeus Mozart – Sümfoonia nr 39 Es-duur, KV 543: IV osa;
Sergei Prokofiev – Sümfoonia nr 1 D-duur, op. 25: II osa ja
Richard Strauss – „Don Juan“.

VIOOLA

Carl Stamitz – Violakontsert D-duur, op. 1: I osa (kadentsiga) või
Franz Anton Hoffmeister – Violakontsert D-duur: I osa (kadentsiga).

Orkestripartiid

Béla Bartók – Orkestrikontsert: IV ja V osa;
Felix Mendelssohn – „Suveöö unenägu“;
Dmitri Šostakovitš – Sümfoonia nr 5 d-moll, op. 47: I osa;
Richard Strauss – „Don Juan“ ja
Pjotr Tšaikovski – Sümfoonia nr 6 h-moll, op. 74: I osa.

TŠELLO

Franz Joseph Haydn – Tšellokontsert nr 1 C-duur: I osa (kadentsiga) või
Franz Joseph Haydn – Tšellokontsert nr 2 D-duur: I osa (kadentsiga).

Orkestripartiid

Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 5 c-moll, op. 67: II osa;
Johannes Brahms – Sümfoonia nr 2 D-duur, op. 73: II osa;
Felix Mendelssohn – „Suveöö unenägu“ ja
Richard Strauss – „Kangelase elu“.

KONTRABASS

Johann Baptist Vanhal – Kontrabassikontsert: I osa või
Carl Ditters von Dittersdorf – Kontrabassikontsert nr 2 E-duur: I osa (kadentsiga).

Orkestripartiid

Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 5 c-moll, op. 67: III osa;
Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 9 d-moll, op. 125: IV osa;
Wolfgang Amadeus Mozart – Sümfoonia nr 40, KV 550: I osa ja
Richard Strauss – „Kangelase elu“.

HARF

Orkestripartiid

Béla Bartók – Orkestrikontsert: IV osa, *intermezzo*
Hector Berlioz – „Fantastiline sümfoonia“: II osa
Benjamin Britten – „Noorte teejuht orkestri juurde“
Maurice Ravel – Klaverikontsert G-duur: I osa.