

E · R ·  · O

EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER



HOOAEG 2026 / 2027







# HEAD MUUSIKA— SÕBRAD!



Eesti Riiklik Sümfooniaorkester astub oma sajandasse aastasse — see on märgiline hetk nii orkestrile kui ka kogu Eesti kultuurile. Sajandi jooksul kujunenud järjepidevus, pühendumus ja tiptase on teinud ERSOst ühe meie muusikakultuuri alustala ning Eesti kõla kandja ka rahvusvaheliselt.

Juubelihooaja eel vaatame tänutundega tagasi, kuid suuname pilgu ennekõike tulevikku. ERSO tugevus peitub lisaks vääriskale ajaloole elavas loomingus ja võimes kõnetada kuulajaid siin ja praegu. Uus hooaeg pakub rikkalikku ja vaheldusrikast programmi: kõlavad nii armastatud klassikateosed, värsked tõlgendused kui ka uued ideed. Laval astuvad üles nimekad dirigendid ja solistid, kuid läbivalt keskset rolli kannavad orkestri enda tiptasemel muusikud.

Sügisel kulmineerub juubeliaasta ERSO 100 festivaliga, mis toob orkestri publiku ette eri paikades ja vormides. See annab võimaluse kogeda, kuidas traditsioon ja tänapäev kohtuvad ning loovad ühiselt elava muusikalise hetke. Juubeliaasta viib orkestri ka taas rahvusvahelistele lavadele, kinnitades selle tähendust Eesti tutvustajana maailmas.

Täna südamest orkestrante, dirigente ja kogu ERSO meeskonda teie pühendumuse eest. Sama suur tänu kuulub teile, hea publik ja toetajad — teie kohalolu ja huvi annavad igale kontserdile tõelise tähenduse. Just see side lava ja saali vahel loob elava kultuuri, mis ei püsi üksnes institutsioonide, vaid kogu ühiskonna toel.

Soovin teile inspireerivaid muusikaelamusi ja rõõmu ERSO juubelihooajast!

**Heidi Purga**  
kultuuriminister

# ERSO — EESTI SÜMFOONILISE MUUSIKA KODU

Palju õnne kõigile. Eesti rahvusorkester on jõudnud 100. hooajani. Ja rõõm on tõdeda, et pea kõiges, mida mõõta saab või mida mõõta ei saa, on ERSO oma ajaloo tipus. Eriti rõõmustav on, et ERSO on 100. hooajal nii tugev side publiku ja toetajatega. See näitab, et sümfooniilise muusika esitus- ja kuulamiskultuur ning ERSO roll selle keskmes on tugevatel alustel.

ERSO sada hooaega on kujundanud Eesti muusikaruumi mitmel tasandil. ERSO kui kuulamisharjumuse kujundaja — kui algusaastail mängiti palju ka kergemat muusikat ja seadeid, siis aina enam liiguti klassika poole. Raadioeetri kaudu jõudis ERSO publikuni üle Eesti ning orkestri rolli kuulamisharjumuse kujundamisel sel perioodil on raske ülehinnata. See suund on jätkunud tänase päevani. Oma valikutes

on ERSO järjepidevalt pidanud silmas seda, et tuua publikuni kunstiliselt läbi mõeldud kavu, kus sümfooniilise muusika hittide kõrval on oluline roll ka nüüdis- muusikal või avastamisrõõmu pakkuvatel teostel. Seda kõike selleks, et hoida Eesti muusikaruum võimalikult mitmekesisena.

Oma rolli, olla kogu Eesti orkester, on ERSO täitnud raadioeetri kõrval ka arvukate kontsertidega üle Eesti, nii täiskoorseisus kui väiksemates koosseisudes. Üheks kulminatsiooniks oli 2018. aastal kingitusena Eesti Vabariigi 100. sünnipäevaks korraldatud 100 kontserti üle Eesti ühe nädala jooksul. ERSO on järjepidevalt esindanud Eestit esindusorkestrina ka välisriikides ning olnud plaadistuste kaudu nii eesti heliloomingu kui ka muusikakultuuri saadik üle maailma. Koostöö eesti heliloojatega



on olnud järjepidev ning ERSO on 100 aasta jooksul olnud enim uut sümfooniilist heliloomingut telliv ja esitav orkester.

ERSO ajalugu loetakse tihti peadirigentide järgi. Peadirigentideks on olnud Olav Roots, Paul Karp, Roman Matsov, Neeme Järvi, Peeter Lilje, Leo Krämer, Arvo Volmer, Nikolai Aleksejev, taas-kord Neeme Järvi ning Olari Elts. Aga üliolulise panuse orkestri arengusse on andnud ka kõik orkestri muusikud, nii kontsertmeisterid kui iga rühmamängija, ja ajaloos aina tugevamal alusel tegutsev administratsioon noodikoguhoidjatest ja lavameistritest orkestri produtsentide ja mänedžerideni. ERSO ajalukku on oma tugeva panuse andnud kõik direktorid, kes on orkestrit eest vedanud ja vajadusel ka kriisidest läbi toonud.

Paradoksaalselt on ERSO, olles ise eesti sümfooniilise muusika kodu, pidanud oma kodu kogu aeg otsima — ja see otsing on olnud läbiv joon. ERSO alustas sümboolselt koos rahvusringhäälinguga Pika tänava üürikorteris; edasiste

koduotsingute käigus on proove tehtud Estonia teatri katusealuses stuudios, Sinises saalis, pärast Estonia teatri pommitamist kasutati ajutiselt proovi- ja esinemisruumidena Draamateatrit, Tütarlaste Kommertsgümnaasiumi ja Töölisspordiühingu saali Tõnismäel. Sõjajärgsel ajal, kuni Estonia kontserdisaali taasavamiseni 1946. aastal, said peamis- teks tegevuspaikadeks Tallinna Riiklik Draamateater ja Jaan Tombi nimeline Kultuurihoone ehk praegune Mustpeade Maja, raadiosalvestusi tehti aga Olavi saalis ning tollase Merekooli, praeguse Inglise Kolledži saalis. Seejärel resideerus ERSO pikalt Eesti Raadio 1. stuudios ja lõpuks jõuti Estonia kontserdisaali.

Kõike eelnevat arvesse võttes ei ole kodu otsimise küsimus ainult ruumiline, vaid sisuline: ERSO on olnud kodu heliloojatele, dirigentidele, orkestrantidele, kuulajatele, salvestustele ja Eesti muusika mälule.

Mis saab edasi? Usun, et tugeva elujõuga, nooruslik ja tulevikku vaatav 100-aastane ERSO leiab peatselt lahendused ka seni lahendust ootavatele küsimustele. Juba varem, kui oskame arvata, astub ERSO oma uues kodusaalis lavale — tippvormis, väärikalt tasustatud ja ühiskonnas väärtustatud Läänemere-äärse tipporkestrina. Kui tehintellekti laine võib muuta paljusid elualasid, siis sümfooniilise muusika kuulamist hea akustikaga kontserdisaalis tehintellekt asendada ei suuda — ja selle kogemuse väärtus lähitulevikus kindlasti hoopis kasvab.

**Kristjan Hallik**  
ERSO juhatuse liige



# OLARI ELTS



## Hea muusikaarmastaja!

1920. aastad olid Euroopas kiirete muutuste aeg. Tehnoloogia, linnastumine ja uued sidevahendid kujundasid ümber inimeste igapäevaelu. Noores Eesti Vabariigis, kus kujundati alles riiklikke ja kultuurilisi institutsioone, tähendas see ajastu ennekõike pilku tulevikku. Euroopa liikus massikommunikatsiooni ajastusse ning sümfooniaorkester oli kujunemas oluliseks rahvusliku eneseteadvuse kandjaks. Eesti kultuur soovis olla ühtaegu nii rahvuslik kui ka euroopalik.

Ringhääling ei olnud üksnes uus tehniline leiutus, vaid märk uuest maailmast, kus muusika võis hetkega ületada vahemaid ja jõuda iga kuulajani. Kui Euroopa õukonnaorkestrid sündisid monarhide patronaazi all ning 19. sajandi filharmooniaorkestrid kasvasid välja linnade kontserdikultuurist, siis

20. sajandi uus tulevikku vaatav orkester kujunes koos ringhäälingu tekkega.

ERSO sündis selle optimismi keskel, otse-eetris. Raadiost kujunes kultuurilise mõju poolest justkui 1920ndate internet. Kui filharmooniaorkester kogus publiku enda ümber, siis raadioorkester kandis muusika publiku juurde.

Tänane ERSO, Eesti ainus suur sümfooniaorkester, kannab endas ainulaadset DNA-d: ühelt poolt filharmoonilise orkestri järjepidevust repertuaari hoidja ja tõlgendajana,

teiselt poolt aga ringhäälinguorkestri rolli uue muusika, uute autorite ja uute kuulajate vahendajana.

Just neist kahest lähtekohast kasvab välja ka ERSO 100. hooaja programm. Juubelihooaja keskmes on orkester ise — tema muusikud, kõla ja lugu.

Algaval, meie jaoks pidulikul hooajal kõlavad just paljud neist klassikalistest sümfooniast, mida orkester ise kõige rohkem armastab: Beethoveni viies, Dvořáki üheksas, Brahmsi teine, Sibeliuse teine ning Schuberti üheksas — justkui orkestri **soovikontsert** iseendale.

Juubelihooajal tõstame sümfoonia kõrval esile just 20. sajandi alguses tuule tiiba—desse saanud žanri — orkestrikontserdi. Kui sümfoonia keskmes on helilooja

arhitektuuriline mõte ja muusikaline arendus, siis **orkestrikontsert** tõstab esile orkestri enda — tema kõla, värvid, virtuoossuse ja isikupära. Mängime selle žanri olulisemaid teoseid, Bartóki ja Lutoslawski orkestrikontserte, aga ka Stravinski ja Štšedriini omi.

Lisaks orkestrikontsertidele saavad sel hooajal erilise tähelepanu orkestri **oma solistid**. Juubelihooaja jooksul astuvad üles eri pillirühmade kontsertmeistrid, viulist kontrabassini ning flöödist tuubani, nii solo- ja topeltkontsertides kui ka kammermuusikakoosseisudes.

Kolmanda juubeliteemana tõstame esile **dirigendid**, kes on orkestri arengut kõige enam mõjutanud. Olav Roots rajas 1930. aastatel detailitäpse interpretatsiooni—traditsiooni mitte ainult orkestrimuusikas, vaid kogu Eesti muusikakultuuris. Roman Matsov pani aluse ERSO Šostakovitši esitustraditsioonile ning orkestri Beethoveni—käsitlusele, mis toetus Euroopa sõjaeelse interpretatsioonikultuuri parimatele eeskujudele. Peeter Lilje muusikalise mõtte sügavus ning eriti tema Sibeliuse ja Brahmsi tõlgendused on jäänud paljudele muusikutele ja kuulajatele etaloniks. Arvo Volmer juhtis ERSO edukalt läbi 1990. aastate keerulise üleminekuaja ning taastas orkestri rahvusvahelise haarde. Ja loomulikult *the one and only* Neeme Järvi, kelle erakordne loominguline energia on kujundanud ERSO nägu aastakümneid ning kes on jätkuvalt suurepärasel vormis.

ERSO juubelihooaja fookuses avaneb ka Eesti muusikakultuuri laiem geograafia, mis ületab riigipiire. **Kultuuriline Eesti on alati olnud suurem kui poliitiline Eesti.**

Ühe fookusena keskendub hooaeg kodumaa piirdest väljaspool loodud Eesti heliloomingule. Eduard Tubina, Udo Kasemetsa, Jüri Reinvere ja paljude teiste kõrval kõlavad Eestis sündinud või Eestiga seotud heliloojad, kelle loominguline identiteet on kujunenud teistes kultuuri—ruumides, nagu Nikolai Lopatnikoff ja Kunda linnas sündinud Knudåge Riisager.

Tänapäeval on Eesti muusikakultuur elav ja rahvusvaheline ning see peegeldub ka ERSO juubelihooajas. Algav hooaeg toob kuulaja—teni **esiettekanded** heliloojatelt Mirjam Tally, Lembit Beecher, Madli Marje Gildemann ja Mihkel Kerem. Lisaks kõlab hooaja jooksul ERSOga tihedalt seotud heliloojate — Erkki—Sven Tüüri, Arvo Pärdi ja Lepo Sumera — looming, kelle teosed on olulisel määral kujundanud orkestri kõla ja identiteeti.

Juubelihooajal jätkab „**Audiospaa**“ avastusretke uutesse kontserdipaikadesse, tuues kuulajad Kai kunstikeskusesse, Kruisiterminali, loodusmajja Taru ja Lennusadamasse, et alateadvuses hakkaks kinnistuma mõte kontserdisaalist mere lähedal. Neli kontserti mere ääres pakuvad ainulaadset võimalust kogeda muusikat erakordsetes ruumides ja erilises atmosfääris.

Jätkuvad kammermuusikasarjad MUBAs ja Kadriorus ning loomulikult ka järjest populaarsemad lõunakontserdid.

Ja nüüd kõige tähtsam — **SAJANDI PIDU!**

**8 päeva. 9 kontserti. 6 saali. 100 aastat ERSOt.**

Juubelihooaja kulminatsiooniks on 13.—20. novembrini toimuv „Sajandi pidu“, ERSO 100. sünnipäevale pühendatud festival.

Festival avatakse Neeme Järvi juhatusel Haydni 100. sümfooniaga, sellele järgnevad kammerkontserdid MUBAs, loodusmajas Taru ja Kadriorus. Taaselustame ajaloolise stuudiokontserdi ning pidustused kulmineeruvad kolme suure juubeli—kontserdiga Estonia kontserdisaalis.

ERSO sada aastat on lugu orkestrist, mis on kasvanud koos Eestiga ning loonud meie esitustraditsiooni ja kuulamis—kultuuri. Ta on olnud oma ajaga otse-eetris ja kõnetanud seda hetke, milles ta parasjagu kõlab. Mina tänan sind, ERSO — meie kõigi nimel, aga ennekõike tänuliku kuulaja ja muusikaarmastajana.

**Olari Elts**  
ERSO peadirigent ja kunstiline juht

# OLARI ELTS

PEADIRIGENT JA KUNSTILINE JUHT

Olari Elts on avara rahvusvahelise haardega dirigent, kelle kirk koostada ja juhatada väga omanäolisi ning põnevaid kontserdikavasid on toonud talle tunnustust üle maailma. Ta on hooajast 2020/2021 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri peadirigent ja kunstiline juht ning asub hooajast 2026/2027 ka Sinfonietta Rīga kunstilise juhi ametisse.

Olari Elts on juhatanud külalisdirigendina paljusid nimekaid orkestreid, nende seas Leipzigi Gewandhausi orkestrit, Soome Raadio Sümfooniaorkestrit, Taani Rahvuslikku Sümfooniaorkestrit, Rotterdami Filharmonoonikuid, Hollandi Raadio Filharmonooniaorkestrit, BBC Sümfooniaorkestrit, Manchesteri Hallé orkestrit, Birminghami Linna Sümfooniaorkestrit, Ulsteri Orkestrit, Prantsuse Raadio Filharmonooniaorkestrit, Prantsuse Rahvusorkestrit, Lyoni Rahvusorkestrit, Luksemburgi Filharmonooniaorkestrit, Poola Rahvuslikku Raadio Sümfooniaorkestrit, Budapesti Festivaliorkestrit, Oslo Filharmonoonikuid, Viini Sümfooniakuid, Yomiuri Nipponi Sümfooniaorkestrit, Souli Filharmonooniaorkestrit, Aucklandi Filharmonoonikuid ja Melbourne'i Sümfooniaorkestrit.

Solistide hulka, kellega Olari Eltsil on olnud rõõm koostööd teha, kuuluvad Gautier ja Renaud Capuçon, Brett Dean, Isabelle Faust, Nicolas Altstaedt, Alban Gerhardt, Kirill Gerstein, Ilja Gringolts, Martin Grubinger, Stephen Hough, Lucas ja Arthur Jussen, Simone Lamsma, Bomsori Kim, Alexander Melnikov, Daniel Müller-Schott, Daniel Lozakovich, Antoine Tamestit ja Christian Tetzlaff.

Hooajal 2026/27 juhatab Olari Elts Eesti Riikliku Sümfooniaorkestrit selle märgilisel sajandal hooajal. Juubelihooaja kavades kõlavad Beethoveni ja Mahleri sümfooniad, Richard Straussi „Also sprach Zarathustra“ ning Eesti armastatuimate heliloojate looming. Hooaega kuuluvad ka suured rahvusvahelised turneed Euroopas ja Lõuna-Koreas, kontsertidega Souls, Bucheonis, Salzburgis ja Grazis. Hooaja jooksul juhatab Elts lisaks Eesti Riiklikule Sümfooniaorkestrile ka Sinfonietta Rīgat, Islandi Sümfooniaorkestrit, Helsingi Linnaorkestrit, Tampere Filharmonoonikuid, Tapiola Sinfonietta ja Taipei Sümfooniaorkestrit.



Olari Elts on pühendunud nüüdismuusika, eriti Balti ja Põhjamaade heliloojate loominguga tutvustaja ning tema tunnustatud diskograafias on olulisel kohal paljude selle piirkonna juhtivate heliloojate teosed. Tema salvestis Kaija Saariaho teosest „True Fire“ koos Orchestre Philharmonique de Radio France'iga pälvis 2024. aastal Gramophone'i auhinna nüüdismuusika kategoorias, kinnitades Eltsi väljapaistvat rolli kaasaegse muusika interpreteerijana.

Viimaste salvestiste hulka kuulub album auhinnatud Norra helilooja Øyvind Torvundi loominguga koostöös Oslo Filharmonoonikutega, samuti Kalevi Aho teoste salvestised Antwerpeni Sümfooniaorkestri ja Kymi Sinfonietta plaadifirmale BIS Records. Eltsi diskograafiasse kuuluvad ka Heino Elleri sümfoonilised poeemid ja viiulikontsert Baiba Skride ja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga ning hinnatud Erkki-Sven Tüürile pühendatud salvestistesari Ondine'i plaadimärgi all Tapiola Sinfonietta, sealhulgas viiulakontsert Lawrence Poweriga, viies sümfoonia ning akordionkontsert „Prophecy“ Helsingi Linnaorkestriga.

Tema diskograafia tähelepanuväärsete salvestiste seas on veel Borgströmi ja Šostakovitši viiulikontserdid Eldbjørg Hemsingi ja Viini Sümfooniikutega ning kriitikute tunnustuse pälvinud album Brahmsist inspireeritud Detlev Glanerti ja Luciano Berio teostega Helsingi Linnaorkestri esituses.

Olari Elts on jätnud silmapaistva jälje ka ooperimaailma, juhatades selliseid teoseid nagu „Jevgeni Onegin“, Mozarti

„Don Giovanni“ ja „Idomeneo“ ning Berliozi „Fausti needmine“. Žanripiire ületava dirigendina on ta toonud Berliini Konzerthausi lavale teatri- ja kontserdilavastuse, mis ühendas Mendelssohni muusika ja Shakespeare'i „Suveöö unenäo“ ning valmis koostöös Tallinna teatriga NO99. Leonard Bernstein 100. sünniaastapäeva puhul juhatas Elts Orchestre Philharmonique du Luxembourg' ees filmi „On the Waterfront“ elava muusikaga linastust. Koostöös Teater NO99ga ja Eesti Kontserdiga jõudis tema juhatusel lavale Mendelssohni „Pööriöö uni“, mille üheksa muusikalist etendust töid tegijatele teatri aastaaahindade galal etenduskunside ühisauhinna. Mõõdunud hooajal tõi ta koostöös Eesti Draamateatriga taas lavale Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri tunnustatud „Macbethi“.

Aastatel 2007–2020 oli Olari Elts Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri peakülalisdirigent ning aastatel 2011–2014 täitis ta sama ametit Helsingi Filharmonoonikute juures. Ta on olnud Kymi Sinfonietta kunstiline nõustaja aastatel 2018–2022 ja Orchestre National de Bretagne'i kunstiline nõustaja aastatel 2006–2011, samuti Šoti Kammerorkestri peakülalisdirigent aastatel 2007–2010 ning Läti Riikliku Sümfooniaorkestri peadirigent aastatel 2001–2006.

Olari Eltsi esimene kontsert koos ERSOga „City Life“ toimus 1998. aastal, kavas oli John Adamsi, Steve Reichi ja Eino Tambergi looming. Koostöö ERSOga muutus tihedamaks aastal 2007, kui Eltsist sai orkestri peakülalisdirigent. See tähendas keskmiselt nelja programmi aastas, kusjuures sageli sama kavaga mitmel pool Eestis.

Olari Eltsi ja ERSO esituses on kõlanud paljud eesti muusika uudisteosed. Eriline koht tema repertuaaris on Erkki-Sven Tüüri, Heino Elleri ja Lepo Sumera muusikal. 2013. aastal alguse saanud Elleri muusika esitamine ja salvestamine koos ERSOga on jõudnud kahele Soome plaadifirma Ondine märgi all ilmunud albumile. Neist värskem valiti Eesti Muusikaauhindadel aasta klassikaalbumiks ning seniste Elleri salvestiste eest tunnustati ERSOt ja Olari Eltsi 2020. aastal Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemiaga.

Aasta varem omistati sama tiitel Eltsi dirigeerimisel salvestatud Erkki-Sven Tüüri autoriplaadile, millel soleeivad viiulimängija Lawrence Power ja plokkflöödimängija Genevieve Lacey ning mängib Tapiola Sinfonietta. ERSOga on Olari Elts lisaks Elleri albumitele salvestanud Tüüri marimbakontserdi „Ardor“ solist Pedro Carneiroga ja Tüüri kümnenda sümfoonia, samuti arvukalt teoseid Eesti Rahvusringhäälingu

arhiivi. Eltsi ja ERSO koostöös on käsil ka Lepo Sumera sümfooniade terviktsükli salvestamine Ondine'ile, mille esimese tulemusena ilmus 2025. aastal album helilooja esimese ja kuuenda sümfooniaga.

ERSO ja Olari Eltsi album „Aeris“, millel soleerib German Hornsound, ilmus 2025. aastal plaadifirma ECM märgi all ning valiti Eesti Muusikaauhindadel aasta klassikaalbumiks. Sama aasta sügisel sai Olari Elts Eesti Muusikanõukogu interpretatsiooni-preemia särava interpretatsioonilise tegevuse ja ERSO kunstilisse arengusse panustamise eest.

## NEEME JÄRVI

ELUAEAGNE AUPEADIRIGENT



## PAAVO JÄRVI

AUDIRIGENT





# ERSO PEASPONSOR



## ERSO ja lute koostöö aluseks on pürgimine kõrgemale, Eesti viimine kõrgemale

lute Groupi jaoks on ERSO peasponsoriks olemine teadlik valik panustada Eesti kultuuri. Meid seob otsing ja inspiratsioon, meie mõlema eesmärk on püüelda tippu oma valdkonnas.

ERSO on Eesti kultuuri üks võimsamaid hääli. Viimaste aastate jooksul oleme koostöös näinud, kuidas see hääli ulatub kaugemale kui kontserdisaal — Mahleri kaheksanda sümfoonia ettekanded, maailmatasemel solistid, rahvusvahelised

turneed. ERSO võimaldab meil olla osa millestki suuremast. lute soovib samuti kasvatada seda, mis annab olemisele tähendust ja sügavust.

Koostöö jätkumine ERSO juubeliaastal on meie jaoks inspireeriv samm. **Kui kasvab kultuur, kasvab ka rahvus ja riik.**

lute on Eestis sündinud pangandusgrupp, mis pakub digitaalseid finantslahendusi täna viies riigis: Albaanias, Moldovas, Bulgaarias, Põhja-Makedoonias ja Ukrainas ning millesse investorid paigutavad raha Frankfurdi ja Tallinna börsi kaudu. Kultuuri toetamine on lute jaoks olnud järjepidev väärtuspõhine valik — lisaks Eestile toetame kultuuri ka meie kohalikel turgudel. Rahandus on kultuuriline nähtus. Raha on üks kultuuri tuletisi ja tema laps, mitte vastupidi.

Nii nagu ERSO muusikas, püüdleme ka meie oma tegevuses kõrgeima kvaliteedi ja rahvusvahelise mõju poole. Meil on au olla ERSO kõrval, teie 100. hooajal.

### Tarmo Sild

*lute Groupi kaasasutaja ja tegevjuht*

E · R · S · O  
100

 **iute** ERSO  
PEASPONSOR



lute Groupi juhtkond Moldovas, kus ettevõtte 2008. aastal alanud teekond on kujunenud rahvusvaheliseks edulooks.

## Ambitsioon Inspiratsioon Tippfase

Nii nagu ERSO muusikas, püüdleb ka lute oma tegevuses kõrgeima kvaliteedi ja rahvusvahelise mõju poole.

# ERSO KALENDER 2026/2027

## AUGUST 2026

|                                                                                                             |                                         |                                                                                                                              |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>R, 14.08</b> kell 19<br>Kreenholmi manufaktuur                                                           | <b>Narva Ooperipäevade gala</b>         | JAAN OTS<br>Ida Falk Winland sopran,<br>Karis Trass metsosopran,<br>Aleksandrs Antonenko tenor,<br>Oleksandr Kyreiev bariton | 46 |
| <b>P, 23.08</b><br>kell 12 lastekontsert<br>kell 17 Audiospaa<br>kell 19 sümfooniakontsert<br>Viimsi Artium | <b>ERSO PÄEV VIIMSI ARTIUMIS</b>        | TOOMAS VAVILOV<br>Mart Müürisepp jutustaja<br>ERSO kammerkoosseisud<br>OLARI ELTS<br>Maksim Štšura klaver                    | 48 |
| <b>R, 28.08</b> kell 20<br>Lennusadam                                                                       | <b>BRIAN ENO.<br/>LENNUJAAMAMUUSIKA</b> | ERSO kammermuusikud                                                                                                          | 50 |

## SEPTEMBER 2026

|                                                                                                                                              |                                                      |                                             |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----|
| <b>R, 4.09</b> kell 19<br>Tallinna Jaani kirik<br><b>L, 5.09</b> kell 18<br>Muusikamaja Ukuaru                                               | <b>PÄRDI PÄEVAD 2026:<br/>PÄRT &amp; ELLER</b>       | TÖNU KALJUSTE<br>Maria Listra sopran        | 52 |
| <b>N, 10.09</b><br>kell 13 sümfoonline lõuna<br><b>R, 11.09</b><br>kell 18 eelkontsert<br>kell 19 sümfooniakontsert<br>Estonia kontserdisaal | <b>100. HOOAJA AVAKONTSERT.<br/>BEETHOVENI VIIES</b> | OLARI ELTS<br>Yekwon Sunwoo klaver          | 54 |
| <b>L, 12.09</b> kell 18<br>MUBA suur saal                                                                                                    | <b>YEKWON SUNWOO JA<br/>ERSO KAMMERMUUSIKUD</b>      | Yekwon Sunwoo klaver<br>ERSO kammermuusikud | 56 |
| <b>L, 19.09</b> kell 19.30<br><b>P, 20.09</b> kell 19.30<br><b>E, 22.09</b> kell 19.30<br>Lõuna-Korea                                        | <b>ERSO turnee Lõuna-Koreas</b>                      | OLARI ELTS<br>Yekwon Sunwoo klaver          | 58 |

## ERSO 100 FILMIFESTIVAL

**N, 24.09** kell 18  
**N, 1.10** kell 18  
**N, 8.10** kell 18  
**N, 15.10** kell 18  
**N, 22.10** kell 18  
**N, 29.10** kell 18  
**N, 5.11** kell 18

142

Kino Artis väike saal

## OKTOOBER 2026

|                                                                                                             |                                                    |                                                |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|----|
| <b>N, 1.10</b> kell 13 avatud proov<br><b>R, 2.10</b> kell 19<br>sümfooniakontsert<br>Estonia kontserdisaal | <b>Festival Tubin</b>                              | MIHHAIL GERTS<br>Hans Christian Aavik viiul    | 60 |
| <b>R, 9.10</b><br>kell 18 eelkontsert<br>kell 19 sümfooniakontsert<br>Estonia kontserdisaal                 | <b>JÄRVI JA RANDALU</b>                            | NEEME JÄRVI<br>Kalle Randalu klaver            | 62 |
| <b>R, 16.10</b> kell 19<br>Estonia kontserdisaal                                                            | <b>Festival KLAVER.<br/>Fantastiline Beethoven</b> | JESSICA COTTIS<br>Martin James Bartlett klaver | 64 |
| <b>R, 23.10</b><br>kell 18 eelkontsert<br>kell 19 sümfooniakontsert<br>Estonia kontserdisaal                | <b>ELTS JA PEER GYNT</b>                           | OLARI ELTS<br>Vadim Gluzman viiul              | 66 |
| <b>R, 30.10</b> kell 19<br>Estonia kontserdisaal                                                            | <b>Festival AFEKT 25. AJARUUM</b>                  | GREGOR A. MAYRHOFFER                           | 68 |

## NOVEMBER 2026

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>N, 5.11</b> kell 19<br>Pärnu kontserdimaja<br><b>R, 6.11</b> kell 19<br>Estonia kontserdisaal | <b>ERSO ja Wayne Marshall</b>                                                                                                                                    | WAYNE MARSHALL                                                                                                                                                                       | 70 |
| <b>E, 9.11</b> kell 12<br><b>T, 10.11</b> kell 10 ja 12.30<br>Estonia kontserdisaal              | <b>ERSO LASTEKONTSERT<br/>PETJA JA HUNT. Muusikiline<br/>seiklus kontserdisaalis</b>                                                                             | MIKK MURDVEE                                                                                                                                                                         | 72 |
| <b>R, 13.11</b><br>kell 18 eelkontsert<br>kell 19 sümfooniakontsert<br>Estonia kontserdisaal     |  <b>NEEME JÄRVI.<br/>SAJAS SÜMFOONIA<br/>ERSO 100 FESTIVALI avakontsert</b> | NEEME JÄRVI<br>Triin Ruubel viiul                                                                                                                                                    | 74 |
| <b>L, 14.11</b> kell 18<br>MUBA suur saal                                                        |  <b>ERSO KAMMERMUUSIKUD<br/>LÄBI AEGADE.<br/>ERSO 100 FESTIVAL</b>          | MAANO MÄNNI viiul,<br>ARVO LEIBUR viiul, NILS<br>RÖÖMUSSAAR oboe,<br>TOOMAS VAVILOV klarnet,<br>KARIN SARV vioola, RAIN<br>VILU vioola, ANDREAS LEND<br>tšello, MATI LUKK kontrabass | 76 |



|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>P, 15.11</b> kell 18<br>Kadrioru kunstimuuseum                                                                                                     |  <b>ERSO SOLISTID<br/>KADRIORUS XXIII<br/>ERSO 100 FESTIVAL</b> | LAUR KELLER trompet,<br>TOOMAS HENDRIK<br>ELLERVEE viiul, ANDRES<br>ALEXANDER METSPALU<br>tšello, JAAN OTS klaver | 78 |
| <b>E, 16.11</b> kell 19<br>Eesti Raadio 1. stuudio                                                                                                    |  <b>STUUDIOKONTSERT<br/>ERSO 100 FESTIVAL</b>                  | OLARI ELTS                                                                                                        | 80 |
| <b>T, 17.11</b> kell 19<br>Loodusmaja Taru                                                                                                            |  <b>AUDIOSPAA TARUS<br/>ERSO 100 FESTIVAL</b>                  | ERSO kammerkoosseisud                                                                                             | 82 |
| <b>K, 18.11</b> kell 17.30<br>Viru Keskuse<br>Rahva Raamat                                                                                            |  <b>Raamatu ERSO 100 esitus<br/>ERSO 100 FESTIVAL</b>          | Sara D'Amico harf<br>Madis Vilgats tuuba                                                                          | 84 |
| <b>N, 19.11</b><br>kell 13 sümfooniailine lõuna<br>kell 19 sümfooniakontsert<br><b>R, 20.11</b><br>kell 19 sümfooniakontsert<br>Estonia kontserdisaal |  <b>ERSO 100 JUUBELIKONTSERT<br/>ERSO 100 FESTIVAL</b>         | OLARI ELTS<br>Eesti Filharmonia Kammerkoor                                                                        | 86 |
| <b>K, 25.11</b> kell 18<br>MUBA suur saal                                                                                                             | <b>KALLE RANDALU 70 JA<br/>ERSO KAMMERMUUSIKUD</b>                                                                                              | KALLE RANDALU klaver<br>TRIIN RUUBEL viiul<br>SANDRA KLIMAITE vioola<br>THEODOR SINK tšello                       | 88 |

## DETSEMBER 2026

|                                                                           |                                                                    |                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|
| <b>N, 3.12</b> kell 13<br><b>R, 4.12</b> kell 18<br>Estonia kontserdisaal | <b>Kasvan koos muusikaga.<br/>LASTEKONTSERT<br/>„SALAVARANDUS“</b> | KASPAR MÄND<br>ERSO keelpillikvartett                             | 90 |
| <b>N, 10.12</b><br>kell 13 sümfooniailine lõuna<br>Estonia kontserdisaal  | <b>ELTS JA SIBELIUSE TEINE</b>                                     | OLARI ELTS<br>István Várdai tšello                                | 92 |
| <b>R, 11.12</b><br>kell 19 sümfooniakontsert<br>Estonia kontserdisaal     | <b>ELTS JA DVOŘÁKI ÜHEKSAS</b>                                     | OLARI ELTS<br>István Várdai tšello                                | 94 |
| <b>14.12–18.12</b>                                                        | <b>ERSO turnee Austrias</b>                                        | OLARI ELTS<br>István Várdai tšello<br>Daniel Müller–Schott tšello | 96 |
| <b>K, 30.12</b> kell 19<br>Pärnu kontserdimaja                            | <b>Remy Martin'i ja Eesti<br/>Kontserdi uusaastakontsert</b>       | OLARI ELTS                                                        | 98 |



15% soodustust piletitelt, privaatne garderoob  
ja tasuta kavaleht igal kontserdil.

Liitu ERSO Sõprade klubiga!



erso.ee/soprade-klubi

## JAANUAR 2027

|                                                                                                                          |                                                              |                                           |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----|
| <b>R, 1.01</b> kell 18<br>Estonia kontserdisaal                                                                          | <b>Remy Martin'i ja Eesti<br/>Kontserdi uusaastakontsert</b> | OLARI ELTS                                | 98  |
| <b>R, 15.01</b> kell 19<br>Estonia kontserdisaal                                                                         | <b>ANDREW MANZE JA<br/>BRAHMSI TEINE</b>                     | ANDREW MANZE                              | 100 |
| <b>N, 21.01</b><br>kell 13 sümfooniailine lõuna<br><b>R, 22.01</b><br>kell 19 sümfooniakontsert<br>Estonia kontserdisaal | <b>BELLINCAMPI JA<br/>MENDELSSOHN KOLMAS</b>                 | GIORDANO BELLINCAMPI<br>Sara D'Amico harf | 102 |
| <b>N, 28.01</b><br>kell 13 sümfooniailine lõuna<br><b>R, 29.01</b><br>kell 19 sümfooniakontsert<br>Estonia kontserdisaal | <b>MOZARTI NELJAKÜMNES</b>                                   | CANDIDA THOMPSON<br>Triinu Piirsalu viiul | 104 |
| <b>L, 30.01</b> kell 19<br>Kai kunstikeskus                                                                              | <b>AUDIOSPAA KAI<br/>KUNSTIKESKUSES</b>                      | ERSO keelpillikvartett                    | 106 |

## VEEBRUAR 2027

|                                                                                              |                                          |                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|
| <b>R, 5.02</b><br>kell 18 eelkontsert<br>kell 19 sümfooniakontsert<br>Estonia kontserdisaal  | <b>ELTS JA MAHLERI KOLMAS</b>            | OLARI ELTS<br>Sandra Laagus sopran<br>EMTA sümfooniaorkester | 108 |
| <b>R, 12.02</b><br>kell 18 eelkontsert<br>kell 19 sümfooniakontsert<br>Estonia kontserdisaal | <b>PAAVO JÄRVI JA<br/>MISSA SOLEMNIS</b> | PAAVO JÄRVI<br>Eesti Filharmonia Kammerkoor                  | 110 |
| <b>R, 19.02</b> kell 19<br>Estonia kontserdisaal                                             | <b>GOEBEL JA BACHID</b>                  | REINHARD GOEBEL                                              | 112 |

## MÄRTS 2027

|                                                                                              |                                           |                                                                                          |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>R, 5.03</b><br>kell 18 eelkontsert<br>kell 19 sümfooniakontsert<br>Estonia kontserdisaal  | <b>ELTS JA KEVADPÜHITSUS</b>              | OLARI ELTS<br>Jean–Guihen Queyras tšello                                                 | 114 |
| <b>R, 12.03</b><br>kell 18 eelkontsert<br>kell 19 sümfooniakontsert<br>Estonia kontserdisaal | <b>VOLMER JA ŠOSTAKOVITŠ</b>              | ARVO VOLMER<br>Benjamin Schmid viiul                                                     | 116 |
| <b>L, 13.03</b> kell 18<br>MUBA suur saal                                                    | <b>HAVRYIL JA ERSO<br/>KAMMERMUUSIKUD</b> | HAVRYIL SYDORYK klaver,<br>SOO–YOUNG LEE klarnet,<br>ANDRES ALEXANDER<br>METSPALU tšello | 118 |

|                                                                                                                        |                              |                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------|-----|
| <b>N, 18.03</b><br>kell 13 sümfooniline lõuna<br><b>R, 19.03</b><br>kell 19 sümfooniakontsert<br>Estonia kontserdisaal | <b>LEIVATEGIJA JA DVOŘÁK</b> | MARC ALBRECHT<br>Indrek Leivategija tšello | 120 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------|-----|

|                                                                                                    |                        |                                   |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|-----|
| <b>R, 26.03</b> kell 19<br>Estonia kontserdisaal<br><b>L, 27.03</b> kell 19<br>Pärnu kontserdimaja | <b>Fauré. Reekviem</b> | AIVIS GRETERS<br>Segakoor Latvija | 122 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|-----|

## APRILL 2027

|                                          |                                        |                       |     |
|------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|-----|
| <b>N, 1.04</b> kell 19<br>Kruisiterminal | <b>AUDIOSPAA<br/>KRUIISITERMINALIS</b> | ERSO kammerkoosseisud | 124 |
|------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|-----|

|                                                 |                                             |               |     |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------|-----|
| <b>R, 2.04</b> kell 19<br>Estonia kontserdisaal | <b>VENZAGO JA SCHUBERTI<br/>„LÕPETATUD“</b> | MARIO VENZAGO | 126 |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------|-----|

|                                                 |                         |                                                         |     |
|-------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------|-----|
| <b>K, 7.04</b> kell 19<br>Estonia kontserdisaal | <b>ELTS JA SIBELIUS</b> | OLARI ELTS<br>Triin Ruubel viiul<br>Theodor Sink tšello | 128 |
|-------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                        |                                  |               |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------|-----|
| <b>R, 16.04</b> kell 19<br>Estonia kontserdisaal<br><b>L, 17.04</b> kell 19<br>Vanemuise kontserdimaja | <b>Sümfooniline Quincy Jones</b> | JULES BUCKLEY | 130 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------|-----|

|                                                                                                                                               |                          |                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-----|
| <b>N, 22.04</b><br>kell 13 sümfooniline lõuna<br><b>R, 23.04</b><br>kell 18 eelkontsert<br>kell 19 sümfooniakontsert<br>Estonia kontserdisaal | <b>HAVRYIL JA CHOPIN</b> | BAS WIEGERS<br>Havryil Sydoryk klaver | 132 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-----|

|                                                                                              |                                   |                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------|-----|
| <b>R, 30.04</b><br>kell 18 eelkontsert<br>kell 19 sümfooniakontsert<br>Estonia kontserdisaal | <b>POSKA JA SCHUBERTI ÜHEKSAS</b> | KRISTIINA POSKA<br>Vambola Krigul löökpillid | 134 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------|-----|

## MAI 2027

|                                                 |                                         |                                    |     |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|-----|
| <b>R, 7.05</b> kell 19<br>Estonia kontserdisaal | <b>NEEME JÄRVI JA<br/>KEVADKLASSIKA</b> | NEEME JÄRVI<br>Anna Shelest klaver | 136 |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|-----|

|                                                                                                                                               |                                           |                                            |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|-----|
| <b>N, 13.05</b><br>kell 13 sümfooniline lõuna<br><b>R, 14.05</b><br>kell 18 eelkontsert<br>kell 19 sümfooniakontsert<br>Estonia kontserdisaal | <b>AASTAAJAD. HOOAJA<br/>LÕPPKONTSERT</b> | OLARI ELTS<br>Eesti Filharmonia Kammerkoor | 138 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|-----|

|                                                  |                                     |             |     |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-----|
| <b>R, 21.05</b> kell 19<br>Alexela Kontserdimaja | <b>ERSO ja Jazzkaare eriprojekt</b> | KASPAR MÄND | 140 |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-----|

201



## MIKS TOETADA ERSO 100. SÜNNIPÄEVA?

ERSO 100. sünnipäeva pidustuste toetamine on võimalus panna õlg alla ühele Eesti armastatumale kultuuriasutusele selle ajalooliselt märgilisel tegevusaastal. Avalik rahastus tagab stabiilsuse, kuid eraannetused annavad orkestrile jõu uueneda, jõuda uute kuulajateni ja inspireerida tulevase põlvkondi. Annetus ERSOle on investering selleks, et tipptasemel muusika saaks ka järgmised sada aastat Eestis kõlada.

[erso.ee/erso100](https://erso.ee/erso100)

# KONTSERDI- SARJAD



erso.ee/sarjad

## Miks osta sarjapilet?

Sarjana ostes võidavad 25% ehk 1 pilet tasuta.

Varajane ligipääs hooajale.

Parim istekoht parima heliga.

### ERSO 100

JUUBELIHOOAJA VALIKKONTSERDID

I hinnaklass 180€ täispilet / 150€ sooduspilet\*  
II hinnaklass 135€ täispilet / 105€ sooduspilet\*  
III hinnaklass 114€ täispilet / 84€ sooduspilet\*  
IV hinnaklass 75€ täispilet / 45€ sooduspilet\*

### BRAAVO!

ERSO SÄRAVAD SOLISTID

I hinnaklass 180€ täispilet / 150€ sooduspilet\*  
II hinnaklass 135€ täispilet / 105€ sooduspilet\*  
III hinnaklass 114€ täispilet / 84€ sooduspilet\*  
IV hinnaklass 75€ täispilet / 45€ sooduspilet\*

### MAESTRO

TIPPDIRIGENDID SINU KODUSAALIS

I hinnaklass 180€ täispilet / 150€ sooduspilet\*  
II hinnaklass 135€ täispilet / 105€ sooduspilet\*  
III hinnaklass 114€ täispilet / 84€ sooduspilet\*  
IV hinnaklass 75€ täispilet / 45€ sooduspilet\*

### AUDIOSPAA

KONTSERDIKILOMEETER –  
NELI KONTSERTI MERE KALDAL

180€ täispilet / 150€ sooduspilet\*

### PUHAS KULD

KLASSIKALISE MUUSIKA KULLAFOND

I hinnaklass 180€ täispilet / 150€ sooduspilet\*  
II hinnaklass 135€ täispilet / 105€ sooduspilet\*  
III hinnaklass 114€ täispilet / 84€ sooduspilet\*  
IV hinnaklass 75€ täispilet / 45€ sooduspilet\*

### ROMANTIKA

ROMANTISMAJASTU PÄRLID

I hinnaklass 180€ täispilet / 150€ sooduspilet\*  
II hinnaklass 135€ täispilet / 105€ sooduspilet\*  
III hinnaklass 114€ täispilet / 84€ sooduspilet\*  
IV hinnaklass 75€ täispilet / 45€ sooduspilet\*

### SÜMFOONILISED LÕUNAD

VAIMU ERGUTAV LÕUNAPAUUS

96€ täispilet / 84€ sooduspilet\*

### KAMMERMUUSIKA

SUURED SOLISTID SULLE LÄHEMAL

69€ täispilet / 48€ sooduspilet\*

\* Sooduspilet kehtib õpilastele,  
üliõpilastele ja pensionäridele  
soodustust tõendava dokumendi  
esitamisel.





# ERSO 100

## JUUBELIHOOAJA VALIKKONTSERDID

ERSO väärikat juubelihooaega tähistav sari toob Estonia kontserdisaali maailmaklassika ja eesti muusika tippteosed orkestri maestrote juhatusel. Oktoobris kõlab **Olari Eltsi** juhatusel **Edvard Griegi** teine süit „Peer Gynt“. Öhtu üheks magnetiks on **Erkki-Sven Tüüri** kolmas viiulikontsert „Kõnelused tundmatuga“, soleeerib **Vadim Gluzman**. Kontserdi teises pooles saab nautida **Witold Lutoslawski** poola rahvamuusika sugemetega „Orkestrikontserti“. Orkestri sajandijuubeli markeerimiseks on maestro Neeme Järvi valinud kavas **Joseph Haydni** sümfoonia nr 100. Kontserdi teises pooles kõlab **Villem Kapi** majesteetlik sümfoonia nr 2. Kontsert avab ühtlasi ERSO juubeli-

### I: ELTS JA PEER GYNT

**R, 23.10.2026**  
kell 18 (eelkontsert) ja kell 19

**Edvard Grieg**  
„Peer Gynt“, süit nr 2  
**Erkki-Sven Tüür**  
Viiulikontsert nr 3  
**Witold Lutoslawski**  
Orkestrikontsert

VADIM GLUZMAN viiul,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

### III: PAAVO JÄRVI JA MISSA SOLEMNIS

**R, 12.02.2027**  
kell 18 (eelkontsert) ja kell 19

**Ludwig van Beethoven**  
„Missa solemnis“

EESTI FILHARMOONIA  
KAMMERKOOR, ERSO,  
dirigent PAAVO JÄRVI

SARJA TOETAB  
lute

festivali. **Paavo Järvi** tähistab orkestri suurt sünnipäeva veebruarikuus **Ludwig van Beethoveni** suurteose „Missa solemnis“ ettekandega. Laval on rahvusvahelised solistid ja **Eesti Filharmoonia Kammerkoor**. Märtsis liitub orkestriga **Olari Eltsi** kutsel prantsuse tšellist **Jean-Guihen Queyras**. **Robert Schumanni** romantilise tšellokontserdi ja **Heino Elleri** g-moll prelüüdi kõrval kuuleb uut helitööd eesti juurtega USA heliloojalt **Lembit Beecherilt**. Öhtu krooniks on **Igor Stravinski** „Kevadpühitsus“.

### II: NEEME JÄRVI. SAJAS SÜMFOONIA Festivali ERSO 100 avakontsert

**R, 13.11.2026**  
kell 18 (eelkontsert) ja kell 19

**Eduard Tubin**  
„Süit Eesti tantsuviisidest“  
**Joseph Haydn**  
Sümfoonia nr 100 „Militaarne“  
**Villem Kapp**  
Sümfoonia nr 2

TRIIN RUUBEL viiul, ERSO,  
dirigent NEEME JÄRVI

### IV: ELTS JA KEVADPÜHITSUS

**R, 05.03.2027**  
kell 18 (eelkontsert) ja kell 19

**Lembit Beecher**  
Uudisteos  
**Heino Eller**  
Prelüüd  
**Robert Schumann**  
Tšellokontsert  
**Igor Stravinski**  
„Kevadpühitsus“

JEAN-GUIHEN QUEYRAS tšello,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS



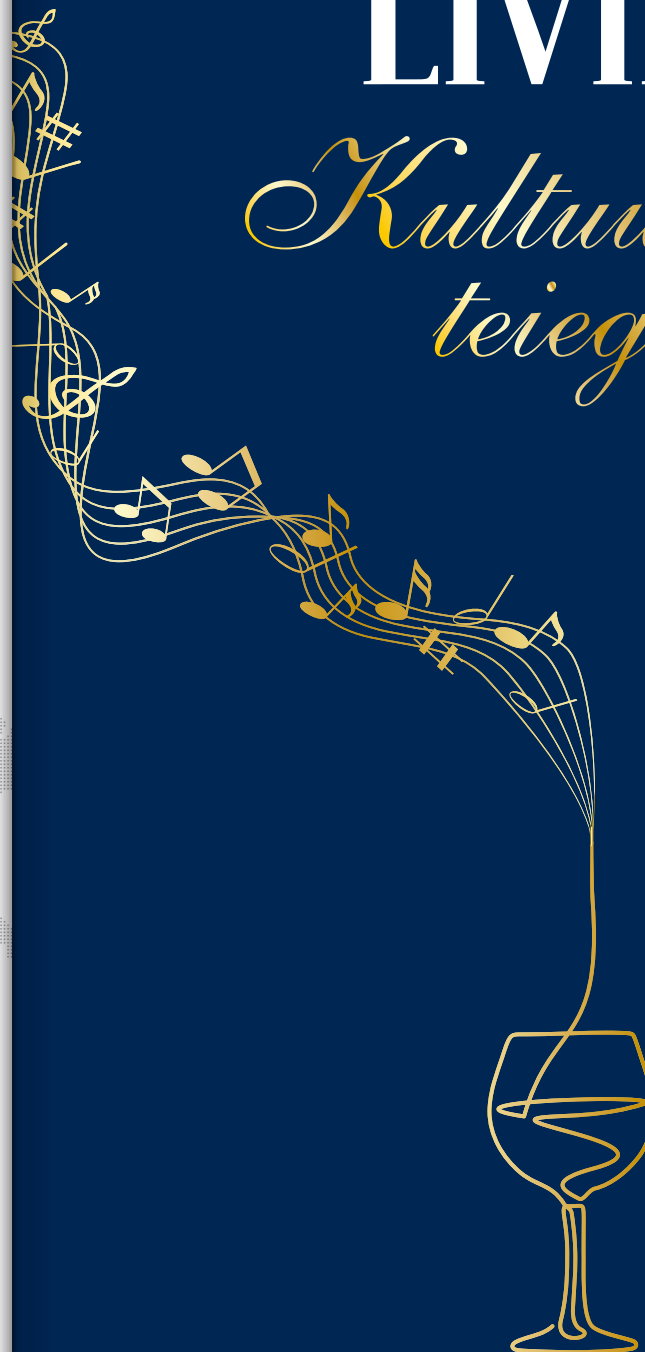
iute Grupi juhtkond Moldovas, kus ettevõtte 2008. aastal alanud teekond on kujunenud rahvusvaheliseks edulooks.

Ambitsioon  
Inspiratsioon  
Tipptase

Nii nagu ERSO muusikas, püüdleb ka iute oma tegevuses kõrgeima kvaliteedi ja rahvusvahelise mõju poole.

# LIVIKO

*Kultuurselt  
teiega*







© Krõõt Takmeel

# Braavo!

## ERSO SÄRAVAD SOLISTID

ERSO maailmatasemel koosseisust astuvad kontserdisarjas „BRAAVO!“ valgusvihku viis säravat solisti. Jaanuaris mängib **Sara D'Amico** oma võluval pillil **Carl Reinecke** romantilise harfikontserdi, dirigeerib **Giordano Bellincampi**. Lisaks tulevad ettekandele **Johannes Brahmsi** „Akadeemiline avamäng“ ja **Felix Mendelssohni** suursugune „Šoti sümfoonia“. Märtsis soleerib **Indrek Leivategija** **Antonín Dvořáki** ülipopulaarses tšellokontserdis. Dirigeerib suurte muusikateatri kogemustega **Marc Albrecht**, kelle käe all kõlavad ka **Richard Wagneri** võimsad ooperiavamängud. Aprillis kohtuvad laval viiuldaja **Triin Ruubel** ja tšellist **Theodor Sink**.

### I: BELLINCAMPI JA MENDELSSOHN

**R, 22.01.2027**  
kell 19

**Johannes Brahms**  
„Akadeemiline avamäng“  
**Carl Reinecke**  
Harfikontsert  
**Felix Mendelssohn**  
Sümfoonia nr 3 „Šoti sümfoonia“

SARA D'AMICO harf,  
ERSO, dirigent GIORDANO  
BELLINCAMPI

### III: ELTS JA SIBELIUS

**K, 07.04.2027**  
kell 19

**Mihkel Kerem**  
Uudisteos  
**Johannes Brahms**  
Topeltkontsert viiulile ja tšellole  
**Jean Sibelius**  
Sümfoonia nr 1

TRIIN RUUBEL viiul,  
THEODOR SINK tšello, ERSO,  
dirigent OLARI ELTS

SARJA TOETAB  
Liviko

Nende dialoogis elustub muusikaajaloo tõeline monument — **Johannes Brahmsi** topeltkontsert viiulile ja tšellole. Orkestri peadirigendi **Olari Eltsi** juhatusel kõlab kontserdil veel Londonis elava Eesti helilooja **Mihkel Keremi** uudisteos ning **Jean Sibeliusi** põhjamaiselt romantiline esimene sümfoonia. Aprilli lõpus astub solistina lavale löökpillimängija **Vambola Krigul**, kes esitab oma heliloojast venna **Ülo Kriguli** uhiuue kompositsiooni. Lisaks on dirigent **Kristiina Poska** valinud kontserdikavasse **Elis Halliku** „Transience“ ja **Franz Schuberti** suurejoonelise üheksanda sümfoonia.

### II: LEIVATEGIJA JA DVOŘÁK

**R, 19.03.2027**  
kell 19

**Antonín Dvořák**  
Tšellokontsert  
**Richard Wagner**  
Prelüüd ooperist „Lohengrin“  
Prelüüd ooperist  
„Nürnbergi meisterlauljad“  
Avamäng ooperist  
„Tannhäuser“

INDREK LEIVATEGIJA tšello,  
ERSO, dirigent MARC ALBRECHT

### IV: POSKA JA SCHUBERT

**R, 30.04.2027**  
kell 18 (eelkontsert) ja kell 19

**Elis Hallik**  
„Transience“  
**Ülo Krigul**  
Uudisteos  
**Franz Schubert**  
Sümfoonia nr 9

VAMBOLA KRIGUL löökpillid,  
ERSO, dirigent KRISTIINA POSKA





# Maestro

## TIPPDIRIGENDID SINU KODUSAALIS

Sarja kontsertide kavad on maestrod pühendanud ERSO peadirigentidele läbi aegade. ERSO juubelihooaja avab **Olari Eltsi** juhatusel **Heino Elleri** aegumatu helipoeem „Koit“. **Robert Schumanni** klaverikontserdis soleerib Lõuna-Korea pianist **Yekwon Sunwoo**. Kontserdi lõpetab **Ludwig van Beethoveni** geniaalne viies sümfoonia, mille peateemat teab iga muusikasõber. Pianist **Kalle Randalu** tähistab lähenevat 70. sünnipäeva koos oma kõige olulisemate koostööpartneritega — maestro **Neeme Järvi** ning ERSOga. Kontserdil kõlavad **Wolfgang Amadeus**

### I: 100. HOOAJA AVAKONTSERT Beethoveni viies

**R, 11.09.2026**

kell 18 (eelkontsert) ja kell 19

**Heino Eller**  
„Koit“  
**Robert Schumann**  
Klaverikontsert  
**Ludwig van Beethoven**  
Sümfoonia nr 5

YEKWON SUNWOO klaver,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

### III: ELTS JA MAHLERI KOLMAS

**R, 05.02.2027**

kell 18 (eelkontsert) ja kell 19

**Gustav Mahler**  
Sümfoonia nr 3

SANDRA LAAGUS sopran,  
EMTA SÜMFOONIAORKESTER,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

SARJA TOETAB  
Nordaid

**Mozarti** Rondo D-duur ja eluröömus Klaverikontsert F-duur. Veel kuuleme saksa helilooja **Joachim Raffi** pitoreskset sümfooniat „Sügisel“. **Olari Eltsi** juhatusel kõlab veebruarikuus **Gustav Mahleri** grandioosne ja panteistlik kolmas sümfoonia. Maestro **Arvo Volmer** võttis kontserdi kavasse oma eelkäija, **Olav Roots** „Variatsioonid ja passakalja Artur Kapi teemale“. Tunnustatud viiuldaja **Benjamin Schmid** soleerimisel kõlab **Niccolò Paganini** virtuoosne teine viiulikontsert. Õhtu teise poole täidab **Dmitri Šostakovitši** noorusajast pärit esimene sümfoonia.

### II: JÄRVI JA RANDALU Kalle Randalu 70

**R, 09.10.2026**

kell 18 (eelkontsert) ja kell 19

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Rondo  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klaverikontsert  
**Joachim Raff**  
Sümfoonia nr 10 „Sügisel“

KALLE RANDALU klaver,  
ERSO, dirigent NEEME JÄRVI

### IV: VOLMER JA ŠOSTAKOVITŠ

**R, 12.03.2027**

kell 18 (eelkontsert) ja kell 19

**Olav Roots**  
„Variatsioonid ja passakalja A. Kapi teemale“  
**Niccolò Paganini**  
Viiulikontsert nr 2  
**Dmitri Šostakovitš**  
Sümfoonia nr 1

BENJAMIN SCHMID viiul, ERSO,  
dirigent ARVO VOLMER



SUUREPÄRANE SOORITUS  
ALGAB HEAST ENESETUNDEST

Nordaid toetab Maestro sarja ERSO 100. hooajal

[www.nordaid.eu](http://www.nordaid.eu)



*Harmoonia mugavusest,  
kultuurist ja rahust -  
Tallinna südames*

**MÖVENPICK**  
HOTEL TALLINN

Mövenpick Hotel Tallinn on ERSO 100. hooaja ametlik majutuspartner  
[movenpicktallinn.ee](http://movenpicktallinn.ee)



# Romantika

ROMANTISMAJASTU PÄRLID

SARJA TOETAB  
Mövenpick Hotel Tallinn

Romantikasarja avakontserdil kõlavad kaks romantilise muusika tähtteost: **Edward Elgari** lüüriline tšellokontsert ja **Antonín Dvořáki** võimas sümfoonia „Uuest maailmast“. Algasakordi annab kontserdile **Erkki–Sven Tüüri** „Tormiloits“. Orkestrit juhatab pea-dirigent **Olari Elts** ja soleerib ungari tšellist **István Várdai**. Jaanuaris dirigeerib ERSOt tunnustatud **Andrew Manze**, ning kõlavad **Ralph Vaughan Williamsi** „Serenaad muusikale“, **Mihkel Keremi** kaheksanda sümfoonia esiettekanne ja **Johannes Brahmsi** pastoraalne teine sümfoonia. Aprillikuus soleerib **Fryderyk Chopini** esimeses klaveri-

kontserdis **Havryil Sydoryk**. Hollandi dirigent **Bas Wiegers** toob lavale impressionistlikud mereteemalistes teoses, **Jean Sibelius**e müto-loogilise poeemi „Okeaniidid“ ning **Claude Debussy** võrratu helipildi „Meri“. Kontserdi avab **Madli Marje Gildemanni** uudisteos. **Neeme Järvi** toob maikuus lavale helge valiku kevadklassikat. Pianist **Anna Shelest** soleerib lausa kolmes teoses: **Rudolf Tobiase** klaveri-kontserdis ja **Eduard Tubina** kontsertiinos, ning **Richard Straussi** Burleskis. Kontserdi lõpetab **Pjotr Tšaikovski** süit „Mozartiana“.

## I: OLARI ELTS JA DVOŘÁKI ÜHEKSAS

**R, 11.12.2026**  
kell 19

**Erkki–Sven Tüür**  
„Tormiloits“  
**Edward Elgar**  
Tšellokontsert  
**Antonín Dvořák**  
Sümfoonia nr 9  
„Uuest maailmast“

ISTVÁN VÁRDAI tšello,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

## III: HAVRYIL JA CHOPIN

**R, 23.04.2027**  
kell 18 (eelkontsert) ja kell 19

**Madli Marje Gildemann**  
Uudisteos  
**Fryderyk Chopin**  
Klaverikontsert nr 1  
**Jean Sibelius**  
Sümfooniline poeem „Okeaniidid“  
**Claude Debussy**  
Kolm sümfoonilist eskiisi „Meri“

HAVRYIL SYDORYK klaver,  
ERSO, dirigent BAS WIEGERS

## II: ANDREW MANZE JA BRAHMS

**R, 15.01.2027**  
kell 19

**Ralph Vaughan Williams**  
„Serenaad muusikale“  
(orkestriversioon)  
**Mihkel Kerem**  
Sümfoonia nr 8  
**Johannes Brahms**  
Sümfoonia nr 2

ERSO,  
dirigent ANDREW MANZE

## IV: NEEME JÄRVI JA KEVADKLASSIKA

**R, 07.05.2027**  
kell 19

**Rudolf Tobias**  
Klaverikontsert  
**Eduard Tubin**  
Klaverikontsertiino  
**Richard Strauss**  
Burlesk  
**Pjotr Tšaikovski**  
Süit nr 4 „Mozartiana“

ANNA SHELEST klaver, ERSO,  
dirigent NEEME JÄRVI





# Puhas kuld

## KLASSIKALISE MUUSIKA KULLAFOND

Sarja avakontsert on pühendatud keelpillide kaunile ja nõrkele kõlale. Koos ERSOga astub lavale **Candida Thompson**. Öhtu juhatab sisse **Igor Stravinski** virtuoosne ja rütmiergas kontsert keelpillidele. **Wolfgang Amadeus Mozarti** topektkontserdis *Sinfonia concertante* soleeerib Thompson koos noore ja andeka Eesti viuldaja **Triinu Piirsalu**ga. Kontserdi teise poole täidab Mozarti sümfoonia nr 40. Veebruaris tervitab ERSO varajase muusika tõelist legendi **Reinhard Goebelit**. Goebel koostab ERSO jaoks haarava kava, mille keskmes on **Johann**

### I: MOZARTI NELJAKÜMNES

**R, 29.01.2027**  
kell 19

**Igor Stravinski**  
Kontsert keelpillidele  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Sinfonia concertante*  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sümfoonia nr 40

TRIINU PIIRALU viiul, ERSO,  
dirigent/viul CANDIDA THOMPSON

### III: VENZAGO JA SCHUBERTI „LÖPETATUD“

**R, 02.04.2027**  
kell 19

**Béla Bartók**  
Orkestrikontsert  
**Franz Schubert**  
Sümfoonia nr 8  
(lõpetanud Mario Venzago)

ERSO, dirigent MARIO VENZAGO

SARJA TOETAB  
Turkish Airlines

**Sebastian Bach** ja tema neli poega: **Wilhelm Friedemann**, **Carl Philipp Emanuel**, **Johann Christoph Friedrich** ja **Johann Christian**.  
Aprillis naaseb Tallinna publiku ette Šveitsi dirigent **Mario Venzago**. Kontserdil kõlavad Venzago koostatud versioon **Franz Schuberti** „Lõpetamata“ sümfooniast ning **Béla Bartóki** värvikas orkestrikontsert. Hooaeg kulmineerub maikuus suurejoonelise lõppkontserdiga, kus peadirigent **Olari Eltsi** juhatusel kõlab **Joseph Haydni** oratoorium „Aastaajad“. Ettekandes osalevad säravad solistid ja **Eesti Filharmoonia Kammerkoor**.

### II: GOEBEL JA BACHID

**R, 19.02.2027**  
kell 19

**Johann Sebastian Bach**  
Marss kantaadist „Pasunad hüüdke, kõikuge reipalt“  
*Pasticcio*-kontsert  
**Wilhelm Friedemann Bach**  
*Sinfonia d-moll*  
**Carl Philipp Emanuel Bach**  
*Sinfonia D-duur*  
**Johann Christoph Friedrich Bach**  
*Sinfonia F-duur*  
**Johann Christian Bach**  
Ooperi „Amadis Gallias“ avamäng ja süit

ERSO, dirigent REINHARD GOEBEL

### IV: AASTAAJAD. HOOAJA LÕPPKONTSERT

**R, 14.05.2027**  
kell 18 (eelkontsert) ja kell 19

**Joseph Haydn**  
Oratoorium „Aastaajad“

EESTI FILHARMOONIA  
KAMMERKOOR, ERSO,  
dirigent OLARI ELTS



STAR ALLIANCE



# VEEDA KVALITEETAEGA

meeldivate hetkedega



**TURKISH AIRLINES**

Tooted ja teenused võivad muutuda olenevalt lennu kestusest ja lennukitüübist.

Haridus ja kultuur kujundavad ühiskonna tulevikku.  
Meid ühendab usk sellesse.



E · R · *S* · O





# Kammermuusika

SARJA TOETAB  
Avita

## SUURED SOLISTID SULLE LÄHEMAL

Kammermuusika sarja avakontserdil musitseerib ERSO muusikutega pianist **Yekwon Sunwoo**. Ettekandele tuleb **Joseph Haydni** virtuoosse klaveripartiiga trio C-duur. Kava keskmes on aga **César Francki** monumentaalne klaverikvintett. Novembris esinevad ERSO kammermuusikutega kunagised orkestri liikmed: viuldajad **Arvo Leibur** ja **Maano Männi**, klarnetist **Toomas Vavilov** ja oboemängija **Nils Rõõmussaar**. Tunnustatud pianist **Kalle Randalu** annab oma 70. sünnipäeval kontserdi koos ERSO muusikutega. Kõlab **Robert Schumanni** poeetiline klaverikvartett ja sellele vastanduv **Johannes Brahmsi** sügavalt dramaatiline klaverikvartett. Kvartetis musitseerivad Kalle Randaluga **Triin**

### I: YEKWON SUNWOO JA ERSO KAMMERMUUSIKUD

**L, 12.09.2026**  
**MUBA suur saal**  
kell 18

**Joseph Haydn**  
Klaveritrio  
**César Franck**  
Klaverikvintett

YEKWON SUNWOO klaver,  
ERSO kammermuusikud

### III: KALLE RANDALU 70 JA ERSO KAMMERMUUSIKUD

**K, 25.11.2026**  
**MUBA suur saal**  
kell 18

**Robert Schumann**  
Klaverikvartett  
**Johannes Brahms**  
Klaverikvartett nr 2

KALLE RANDALU klaver,  
TRIIN RUUBEL viiul,  
SANDRA KLIMAITE vioola,  
THEODOR SINK tšello

**Ruubel** viiulil, **Sandra Klimaite** vioolal ja **Theodor Sink** tšellol. Aprillikuus astub üles noor pianist **Havryil Sydoryk**. Kavas on kaks ajalooliselt ja muusikaliselt lähedast triot: **Alexander von Zemlinsky** noorpõlveteos klarnetitrio d-moll, ning **Johannes Brahmsi** küpse loomeperioodi klarnetitrio a-moll. Koos Havryiliga musitseerivad **Soo-Young Lee** ja **Andres Alexander Metspalu**.

### II: ERSO KAMMERMUUSIKUD LÄBI AEGADE

**L, 14.11.2026**  
**MUBA suur saal**  
kell 18

**Bernhard Henrik Crusell**  
Divertiment  
**Sergei Prokofjev**  
Kvintett  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klarnetikvintett

MAANO MÄNNI viiul,  
ARVO LEIBUR viiul, NILS  
RÕÕMUSSAAR oboe,  
TOOMAS VAVILOV klarnet,  
KARIN SARV vioola, RAIN  
VILU vioola, ANDREAS LEND  
tšello, MATI LUKK kontrabass

### IV: HAVRYIL JA ERSO KAMMERMUUSIKUD

**L, 13.03.2027**  
**MUBA suur saal**  
kell 18

**Alexander von Zemlinsky**  
Klarnetitrio  
**Johannes Brahms**  
Klarnetitrio

HAVRYIL SYDORYK klaver,  
SOO-YOUNG LEE klarnet,  
ANDRES ALEXANDER  
METSPALU tšello



# Maitseelamuste ja teeninduse tõeline sümfoonia

INFO@NORDICCATERING.EE

+372 655 6698

WWW.NORDICCATERING.EE



## Audiospaa

KONTSERDIKILOMEETER – NELI KONTSERTI MERE KALDAL

SARJA TOETAB  
Nordic Catering

Populaarne kontserdisari „Audiospaa“ viib ERSO akadeemilisest kontserdisaalist välja ning pakub kuulajatele põnevaid muusikalisi rännakuid ja uusi horisonte. Kauni merevaatega kontserdi- paigad on inspiratsiooniks sarja alapealkirjale „Kontserdikilomeeter“. Sarja avakontserdil kõlab Lennusadamas *ambient*-muusika rajaja **Brian Eno** kultuslik „Lennujaamamuusika“. Briti helilooja legendaarse albumi „Ambient 1: Music for Airports“ idee on reisijate lennuhirmu leevendamine muusikaga, mis sulandub kesk- konda ja muudab ümbruse helgemaks. Sügisel Noblessneri kvartalis avatavas loodusmajas Taru toovad ERSO muusikud kuulajani loodusest inspireeritud kammerkava. Teoste keskmes on linnulaul, loodushelid, korduvad helimustrid ja jutustavad kujundid, mida vahendavad **JacobTV, Luciano Berio, John Erikssoni, Steve Reichi, Mason Batesi ja Mirjam Tally** looming. Kontsert ühendab nüüdismuusika eri kõlamaailmad terviklikuks rännakuks looduse ja kujutlusvõime piirialadel. Kai kunstikeskuses toimuv ERSO keelpillikvarteti kontsert toob kokku kauni ja rahuliku muusika, filmiliku väl- jenduse ning rütmika minimalismi. **Arvo Pärdi**

### I BRIAN ENO. LENNUJAAMAMUUSIKA

R, 28.08.2026 kell 20 Lennusadam

**Brian Eno**  
„Music for Airports“  
ERSO kammerkoosseis

### III AUDIOSPAA KAI KUNSTIKESKUSES

L, 30.01.2027 kell 19 Kai kunstikeskus

**Arvo Pärt**  
„Fratres“  
**Jonny Greenwood**  
Süit filmist „There Will Be Blood“  
**Steve Reich**  
„Triple Quartet“  
**Pēteris Vasks**  
„The Fruit of Silence“  
ERSO keelpillikvartett

„Fratres“ on kõlanud paljudes filmides, teiste seas Paul Thomas Andersoni linateses „There Will Be Blood“, mille originaalmuusika kirjutas Radioheadist tuntud **Jonny Greenwood**. Kava täiendavad **Steve Reichi** jõuline kolmikkvartett ning **Pēteris Vasksi** õrn ja ajatu „The Fruit of Silence“, mis põhineb Ema Teresa rahupalvel. Aprillis toimub ERSO sarjas „Audiospaa“ päikeseloojangukontsert Kruisiterminalis, kus kava on inspireeritud valgusest, liikumisest ja merereisidest. Vaheldusrikkal õhtul kõlavad **Andrew Normani, Gabriella Smithi, Tõnu Kõrvitsa, Tõru Takemitsu, Jüri Reinvere ja Philip Glassi** teosed ning Rootsi rahvaviis „Kes saab tuuleta purjetada“. Iga teos toob lavale erineva muusikute koosseisu, luues rahuliku ja rännakulise kontserdi mereäärses keskkonnas.

### II AUDIOSPAA TARUS. ERSO 100 festival T, 17.11.2026 kell 19 Loodusmaja Taru

**JacobTV (Jacob ter Veldhuis)**  
„The Garden of Love“  
**Luciano Berio** „Opus Number Zoo“  
**John Eriksson** „Träd“  
**Steve Reich** „Nagoya Marimbas“  
**Steve Reich / Vambola Krigul**  
„Vermont Counterpoint“  
**Mason Bates** „Life of Birds“  
**Mirjam Tally** „The Birds for Company“  
ERSO kammerkoosseisud

### IV AUDIOSPAA KRUIISITERMINALIS N, 01.04.2027 kell 19 Kruisiterminal

**Andrew Norman** „Light Screens“  
**Mogens Andresen** „Vem kan segla förutan vind?“  
**Gabriella Smith** „Maré“  
**Tõnu Kõrvits** „Rändaja laul“  
**Tõru Takemitsu** „Toward the Sea III“  
**Jüri Reinvere** „The Arrival at the Ligurian Sea“  
**Philip Glass** „Prelude to Endgame“  
ERSO kammerkoosseisud



# Sümfoonilised lõunad

Vaimu ergutav lõunapaus. Neljapäevased lõunakontserdid toovad kuulajate ette parima valiku reedeõhtusest kavast.

## I: BEETHOVENI VIIES

**N, 10.09.2026**  
kell 13

**Tõnu Kõrvits**  
„Hümnid virmaliste“  
**Robert Schumann**  
Klaverikontsert  
I osa *Allegro affettuoso*  
**Ludwig van Beethoven**  
Sümfoonia nr 5

YEKWON SUNWOO klaver,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

## II: JUUBELIKONTSERT. ERSO 100 festival

**N, 19.11.2026**  
kell 13

**Richard Strauss**  
„Also sprach Zarathustra“  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

## III: ELTS JA SIBELIUSE TEINE

**N, 10.12.2026**  
kell 13

**Edvard Elgar**  
Tšellokontsert  
I osa *Adagio/Moderato*  
**Jean Sibelius**  
Sümfoonia nr 2

ISTVÁN VÁRDAI tšello,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

## IV: BELLINCAMPI JA MENDELSSOHN

**N, 21.01.2027**  
kell 13

**Carl Reinecke**  
Harfikontsert  
I osa *Allegro moderato*  
**Felix Mendelssohn**  
Sümfoonia nr 3 „Šoti sümfoonia“

SARA D'AMICO harf,  
ERSO, dirigent GIORDANO  
BELLINCAMPI

## V: MOZARTI NELJAKUMNES

**N, 28.01.2027**  
kell 13

**Igor Stravinski**  
Kontsert keelpillidele  
I osa *Vivace*  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Sinfonia concertante*  
I osa *Allegro maestoso*  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sümfoonia nr 40

TRIINU PIIRSAJU viiul, ERSO,  
dirigent CANDIDA THOMPSON

## VI: LEIVATEGIJA JA DVORÁK

**N, 18.03.2027**  
kell 13

**Antonín Dvořák**  
Tšellokontsert

INDREK LEIVATEGIJA  
tšello, ERSO, dirigent  
MARC ALBRECHT

## VII: HAVRYIL JA CHOPIN

**N, 22.04.2027**  
kell 13

**Fryderyk Chopin**  
Klaverikontsert nr 1  
I osa *Allegro maestoso*  
**Claude Debussy**  
Kolm sümfoonilist eskiisi „Meri“

HAVRYIL SYDORYK klaver,  
ERSO, dirigent BAS WIEGERS

## VIII: HOOAJA LÕPPKONTSERT. AASTAAJAD

**N, 13.05.2027**  
kell 13

**Joseph Haydn**  
Oratoorium „Aastajad“ valitud osad

EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS



# KONTSERDID



© Klur Kaasik

[erso.ee/kontserdid](https://erso.ee/kontserdid)



# NARVA OOPERI- PÄEVADE GALA



IDA FALK WINLAND sopran,  
KARIS TRASS metsosopran,  
ALEKSANDRS ANTONENKO tenor,  
OLEKSANDR KYREIEV bariton,  
ERSO, dirigent JAAN OTS

**R, 14.08.2026**

kell 19  
Kreenholmi manufaktuuri, Narva

Narva Kreenholmi manufaktuuris tähistatakse suurejoonelise ooperigala „Turandot 100“ **Giacomo Puccini** kuulsat ooperi sajandat sünnipäeva. 1926. aastal esietendunud „Turandot“ on Itaalia romantilise ooperi viimane vääriskivi — teos, mille poole viib sajanditepikkune ooperižanri areng Monteverdist Rossini ja Verdini. Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ees astuvad solistidena üles rahvusvahelise

karjääriga tenor **Aleksandrs Antonenko**, Göteborgi ooperimaja solist **Ida Falk Winland**, Kiievi Rahvusliku Operetiteatri solist **Oleksandr Kyreiev** ning Rahvusooper Estonia särav metsosopran, „Aasta interpreedi“ tiitliga pärjatud Karis Trass. Õhtut juhib Johan Randvere ning dirigendipuldis on **Jaan Ots**.



# ERSO PÄEV VIIMSI ARTIUMIS

**P, 23.08.2026**

kell 12 lastekontsert  
kell 17 Audiospaa  
kell 19 sümfooniakontsert  
Viimsi Artium

**12:00 Suur saal  
ERSO LASTEKONTSERT**

**Sergei Prokofjev**  
Muusikaline muinasjutt „Petja ja hunt“

ERSO, dirigent TOOMAS VAVILOV

Täispilet: 17€  
Sooduspilet: 14€\*

\* Sooduspilet kehtib lastele vanuses 3–12 (k.a)

**17:00 Tünnigalerii  
AUDIOSPAA**

**John Eriksson**  
„Träd“

**Andrew Norman**  
„Light Screens“

**Steve Reich**  
„Triple Quartet“

**JacobTV (Jacob ter Veldhuis)**  
„The Garden of Love“

**Jonny Greenwood**  
„Prospectors Quartet“

ERSO kammermuusikud  
Pilet: 35€

**19:00 Suur saal  
SÜMFOONIAKONTSERT**

**Ludwig van Beethoven**  
Klaverikontsert nr 5

**Antonín Dvořák**  
Sümfoonia nr 9 „Uuest maailmast“  
MAKSIM ŠTŠURA klaver, ERSO,  
dirigent OLARI ELTS

I hinnaklassi pilet: 40€ / 36€  
II hinnaklassi pilet: 37€ / 33€



ERSO tähistab juba viiendat korda suve lõppu kontserdipäevaga Viimsi Artiumis. Kavas on kontsert lastele, populaarse sarja „Audiospaa“ kammerkontsert ja õhtune sümfooniakontsert. Kell 12 ootab Viimsi Artiumi suures saalis noori kuulajaid üks maailma kuulsamaid lastele mõeldud helitöid — **Sergei Prokofjevi** „Petja ja hunt“. See sümfooniline muinasjutt, mille kaudu tutvustatakse erinevaid muusikainstrumente, on juhtinud lapsi muusika juurde juba 90 aastat. Igale muinasjututegelasele vastab üks oma sümfooniaorkestri pill, meloodia ja karakter. Artiumi tünnigaleriis toimub meditatiivse ja atmosfäärilise sarja „Audiospaa“ kontsert viie mini-malistliku teosega. Ameeriklase **John Erikssoni** marimbapala „Träd“ neljale esitajale põhineb sugestiivsel korduste muusikal. **Andrew Normani** lennukas teos „Light Screens“ („Valgusekraanid“) sai inspiratsiooni Frank Lloyd Wrighti kunstiliste klaasakende muustritest.

Kava keskpunkt on **Steve Reichi** „Triple Quartet“ („Kolmikkvartett“), kus muusikud mängivad koos ettelindistatud materjaliga. Hollandi autori **JacobTV** pala „The Garden of Love“ („Armastuse aed“) oboele ja helilindile põhineb William Blake'i unenäolisel luuletusel. Rockbändist Radiohead tuntud **Jonny Greenwoodi** „Prospectors Quartet“ („Naftaotsijate kvartett“) on Paul Thomas Andersoni filmist „There Will Be Blood“. Õhtune sümfooniakontsert lõpetab ERSO Viimsi päeva suurejoonelise klassikaga. Ettekandele tuleb **Ludwig van Beethoveni** viies klaverikontsert, mis majesteetliku kõlamaailma järgi sai hüüdnimeks „Imperaator“. Solist on paljude konkursside laureaat, mitmekülgne muusik Maksim Štšura. **Antonín Dvořáki** ülipopulaarne üheksas sümfoonia kajastab helilooja vaimustust Ameerika põlisrahvaste rikkaliku traditsiooni vastu. Juhatab ERSO peadirigent **Olari Elts**.

# BRIAN ENO. LENNUJAAMA- MUUSIKA

AUDIOSPAA  
Toetab Nordic Catering



**Brian Eno**  
„Music for Airports“  
(transkriptsioon ja seade Vambola Krigul)

ERSO kammerkoosseis

**R, 28.08.2026**  
kell 20  
Lennusadam

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€  
II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€  
Toetajapilet: 100€

Kontserdil kõlab *ambient*-muusika teerajaja **Brian Eno**\* kultuslik „Lennujaamamuusika“. Briti helilooja legendaarse albumi „Ambient 1: Music for Airports“ idee on reisijate lennuhirmu leevendamine muusikaga, mis sulandub keskkonda ja muudab ümbruse helgema. Teos sündis Eno enda frustrerivast kogemusest Kölni lennujaamas, kus häiriv muusika võimendas lennueelset ärevust. „Music for Airports“ ilmus 1978. aastal ja seda on kasutatud mitmes lennujaamas. Kontserdilaval esitas teost esmakordselt Bang on a Can All-Stars, kes 1999. aastal tõi selle ka Tallinna publikuni.

\* Kontserdil kõlab Brian Eno looming. Artisti ennast laval ei ole.



# PÄRDI PÄEVAD 2026

PÄRT & ELLER



**Heino Eller**  
Sümfoonia nr 2

**Arvo Pärt**  
Sümfoonia nr 2

**Arvo Pärt**  
„Como cierva sedienta“

MARIA LISTRA sopran, ERSO,  
dirigent TÖNU KALJUSTE

**R, 04.09.2026**  
kell 19  
Tallinna Jaani kirik

**L, 05.09**  
kell 18  
Muusikamaja Ukuaru

Koostöös Nargenfestivaliga

Pilet: 26.10–62.65€

**Arvo Pärti** heliloojaks kujunemise võtmeisik on kahtlemata tema ja paljude teiste Eesti heliloojate kompositsiooni-õpetaja, terve koolkonna alusepanija **Heino Eller**, kelle looming on Pärdi päevadel sageli dialoogis Pärdi omaga. Seekord on vaatluse all õpetaja ja õpilase pea 20-aastase vahel valminud teosed — kõrvuti kõlavad mõlema 2. sümfoonia, milleni Eller jõudis 60-aastaselt ja Pärt

aga poole nooremana. Sümfooniade kõrvale toob dirigent Tõnu Kaljuste kuulajate ette ühe harva esitatava Pärdi teose „Como cierva sedienta“, esimest korda sopran Maria Listra soleerimisel.

# 100. HOOAJA AVAKONTSERT

## BEETHOVENI VIIES

**MAESTRO**  
Toetab Nordaid



**Kas teadsite, et** Beethoveni viienda sümfoonia kuulsal algusmotiivi nimetas „saatuse koputuseks“ helilooja sekretär ja elulookirjutaja Anton Schindler, kes armastas dramaatilisi liialdusi.

Olari Elts © Kroõt Tarkmeel



**Heino Eller**  
„Koit“

**Robert Schumann**  
Klaverikontsert

**Ludwig van Beethoven**  
Sümfoonia nr 5

YEKWON SUNWOO klaver,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS



**SÖPRADE KLUBI**

**Vastuvõtt avakontserdi järel.**

**N, 10.09.2026**

kell 13 sümfooniline lõuna

Täispilet: 16€  
Sooduspilet: 14€

**R, 11.09.2026**

kell 18 eelkontsert  
kell 19 sümfooniakontsert  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€  
II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€  
III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€  
IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€  
Toetajapilet: 100€

ERSO juubelihooaja piduliku avakontserdi esimene teos on Eesti kuldsest muusikaklassikast, **Heino Elleri** helipoeem „Koit“. **Robert Schumanni** fantaasialadset klaverikontserti on kirjeldatud kui helilooja muusikalist armastusavaldust abikaasale Clara Schumannile, kes oli ka esimene esitaja. ERSOga soleerib klaverikontserdis

Lõuna–Korea pianist **Yekwon Sunwoo**, kelle ülemaailmsele edule andis suurejoonelise hoo 2017. aastal Van Cliburni konkursi võit. Õhtu teises pooles kõlab **Ludwig van Beethoveni** geniaalne viies sümfoonia, mille peateemat, „saatuse koputuse“ motiivi, teab iga muusikasõber. ERSOt juhatab peadirigent **Olari Elts**.



# YEKWON SUNWOO JA ERSO KAMMER- MUUSIKUD

KAMMERMUUSIKA  
Toetab Avita

Yekwon Sunwoo



**Joseph Haydn**  
Klaveritrio

**César Franck**  
Klaverikvintett

YEKWON SUNWOO klaver,  
ERSO kammermuusikud

**L, 12.09.2026**  
kell 18  
MUBA suur saal

Täispilet: 23€  
Sooduspilet: 16€

MUBA hubases saalis musitseerib ERSO muusikutega pianist **Yekwon Sunwoo**. Ettekandele tuleb **Joseph Haydni** virtuoosse ja domineeriva klaveripartiiga trio C-duur. Kava keskmes on aga **César Francki** monumentaalne klaverikvintett, mis on helilooja üks olulisemaid teoseid. Dramaatilise arengu ja intensiivse emotsionaalsuse tõttu on seda nimetatud ka „kammer-sümfooniaks“. Lõuna-Korea pianisti Yekwon Sunwoo karjäär sai sisse suure hoo pärast Van Cliburni konkursi võitu 2017. aastal. Teda peetakse just romantilise muusika võrratuks interpreediks.

# ERSO TURNEE LÕUNA-KOREAS

Seoul Arts Center



**Tõnu Kõrvits**

„Hümnid virmalistele“

**Robert Schumann**

Klaverikontsert I osa *Allegro affettuoso*

**Ludwig van Beethoven**

Sümfoonia nr 5

YEKWON SUNWOO klaver,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

**L, 19.09.2026**

kell 19.30

Daegu Concert House, Lõuna-Korea

**P, 20.09.2026**

kell 17

Bucheon Art Center, Lõuna-Korea

**T, 22.09.2026**

kell 19.30

Seoul Arts Center, Lõuna-Korea

Oma juubelihooaja alguses rõõmustab ERSO ka Lõuna-Korea kuulajaid. Kontserdi avab **Tõnu Kõrvitsa** uus helipoeem „Hümnid virmalistele“. **Robert Schumanni** fantaasialaadset klaverikontserti on kirjeldatud kui helilooja muusikalist armastusavaldust abikaasa Clara Schumannile. Koos ERSOga esitab teose esimese osa Lõuna-Korea pianist

**Yekwon Sunwoo**, kelle ülemaailmsele edule andis hoo 2017. aastal Van Cliburni konkursi võit. Kontserdi teises pooles kõlab Ludwig van Beethoveni geniaalne viies sümfoonia, mille peateemat, „saatuse koputuse“ motiivi teab iga muusikasõber. ERSOt juhatab peadirigent **Olari Elts**.



# FESTIVAL TUBIN

Mihhail Gerts ja Hans Christian Aavik



**Eduard Tubin**  
„Sümfoniett eesti motiividel“

**Eduard Tubin**  
Viulikontsert nr 2

**Eduard Tubin**  
Sümfoonia nr 5

HANS CHRISTIAN AAVIK viiul,  
ERSO, dirigent MIHHAIL GERTS

**N, 01.10.2026**  
kell 13 avatud proov  
Pilet: 15€

**R, 02.10.2026**  
kell 19 sümfooniakontsert  
Estonia kontserdisaal

Täispilet: 35€  
Sooduspilet: 25€

Koostöös Eesti Kontserdiga

Kuigi **Eduard Tubina** loomingus on loendamatuid mõjutusi rahvamuusikast, on ta oma sümfooniates vaid ühel korral pöördunud pärimuse poole. „Meil aiaäärne tänavas“ ning koraal „Õõ lõpeb tääl“ kõlasid tema sees nii tugevalt, et leidsid väljenduse esimeses paguluses kirjutatud sümfoonias, mis on järjekorras viies. See on üks helilooja isiklikumaid teoseid, mille kirjutamise hetkel autori enda sõnul tema sees „kõik leegitses“. Samast leegist

on kantud ka 1945. aastal kirjutatud dramaatiline teine viulikontsert. Kontserdi avateos „Sümfoniett eesti motiividel“ on seevastu helge helimaal, milles mõtlikkus vaheldub simmanliku üleemeelikkusega. Osalt avaldub selles Tubina minapil-dist lahutamatu karjapoisilikkus.

# JÄRVI JA RANDALU

**MAESTRO**  
Toetab Nordaid



**Kas teadsite, et** lisaks sellele, et Kalle Randalu on võrratu Mozarti interpreteerija, on ta koos ERSO ja Neeme Järviga esitanud ning salvestanud ka kõik Beethoveni klaverikontserdid.



Kalle Randalu © Kaupo Kikkas

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Rondo

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klaverikontsert

**Joachim Raff**  
Sümfoonia nr 10 „Sügisel“

KALLE RANDALU klaver, ERSO,  
dirigent NEEME JÄRVI

**R, 09.10.2026**  
kell 18 eelkontsert  
kell 19 sümfooniakontsert  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€  
II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€  
III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€  
IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€  
Toetajapilet: 100€

Sarja „Maestro“ kontserdid on juubeliaasta puhul pühendatud ERSO peadirigentidele läbi aegade. Koguni kahel perioodil ERSOt juhtinud maestro **Neeme Järvi** märgib seekord oma suurepärase koostööd pianist **Kalle Randaluga**. Kontsert tähistab pianisti 70ndat juubelit ja kõlab **Wolfgang Amadeus**

**Mozarti** looming, mida Kalle Randalu on nimetanud oma elu suureks armastuseks. Ettekandele tuleb Rondo D–duur ja elurõõmus Klaverikontsert F–duur, mille on Randalu koos ERSO ja Järviga jäädvustanud ka heliplaadile. Veel kuulete Saksa helilooja Joachim Raffi kaunite looduspiltide sümfooniat „Sügisel“.



# FESTIVAL KLAVER

FANTASTILINE  
BEETHOVEN

Martin James Bartlett © Chris Gloag



## **Ludwig van Beethoven**

Klaverikontsert nr 5 „Imperaator“

## **Hector Berlioz**

„Fantastiline sümfoonia“

MARTIN JAMES BARTLETT klaver,  
ERSO, dirigent JESSICA COTTIS

**R, 16.10.2026**

kell 19

Estonia kontserdisaal

Koostöös Eesti Kontserdiga

Pilet: 35€ / 50€

Kontserdiõhtu keskmes on Briti pianismi säravamaid noori tähti **Martin James Bartlett**, kelle lavasarm ja esituse näiline kergus on pälvinud kiitust üle kogu maailma. Kava muusikalist kulgu juhib dirigent **Jessica Cottis**. Tema intellektuaalne haare ja võime hoida orkestri faktuur läbipaistev ning rütmiliselt täpne on saanud palju tunnustust.

„Bartletti ja Cottise vahel valitseb peaaegu telepaatiline mõistmine, mis muudab klaverikontserdi esitamise pigem intiimseks vestluseks kui suureks jõudemonstratsiooniks.“

Cottis & Bartlett. A telepathic partnership — Bachtrack, 01/2025

# ELTS JA PEER GYNT

**ERSO 100**  
Toetab lute



**Kas teadsite, et** Eesti muusikast on ERSO peadirigendi Olari Eltsi suurima tähelepanu all Heino Elleri, Lepo Sumera ja Erkki-Sven Tüüri looming. Eltsi dirigeeritud salvestised on ilmunud mitmel Tüüri autoriplaadil, viimati albumil „Aeris“ (ECM 2025).

Vadim Gluzman



**Edvard Grieg**

„Peer Gynt“, süit nr 2

**Erkki-Sven Tüür**

Viulistikontsert nr 3 „Kõnelused  
Tundmatuga“

**Witold Lutoslawski**

Orkestrikontsert

VADIM GLUZMAN viiul, ERSO,  
dirigent OLARI ELTS

**R, 23.10.2026**

kell 18 eelkontsert  
kell 19 sümfooniakontsert  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€

II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€

III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€

IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€

Toetajapilet: 100€



**SÕPRADE KLUBI**

**Vastuvõtt liikmetele kontserdi vaheajal.**

ERSO juubelisarja avakontserdil kõlab peadirigent **Olari Eltsi** juhatusel **Edvard Griegi** populaarne teine süit draamale „Peer Gynt“ koos igatseva „Solveigi lauluga“. Just need lood saatsid Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri sündi 1926. aastal, mil raadioeetris astus üles orkestri eelkäijaks saanud muusikute trio. Õhtu üheks magnetiks on **Erkki-Sven Tüüri** kolmas viulistikontsert „Kõnelused tundmatuga“. Helilooja sõnul viitab teose

pealkiri „võimalikele vestlustele oma „teise minaga“ — sisemise hääle ehk südametunnistusega, Jumalaga (kõige abstraktsemas tähenduses) või kellegagi, keda te ei tunne“. Solistina astub üles maailmakuulus **Vadim Gluzman**, kellele on viulistikontsert ka pühendatud. Kontserdi teises pooles saab nautida **Witold Lutoslawski** värvirikast, poola rahvamuusika sugemetega „Orkestrikontserti“.



# FESTIVAL AFEKT 25 AJARUUM

Gregor A. Mayrhofer © Urban Ruth



**Erkki-Sven Tüür**

„Zeitraum“

**Mart Siimer**

„Ipsium esse“

**Tatjana Kozlova-Johannes**

„Karje vari“

**Mirjam Tally**

„Eclipse“

**Krööt-Kärt Kaev**

uudisteos

**Kristine Tjøgersen**

„Between Trees“

**Dieter Ammann**

„glut“

ERSO, dirigent GREGOR A. MAYRHOFFER

**R, 30.10.2026**

kell 19

Estonia kontserdisaal

*Kontserdi korraldaja on ERSO  
koostöös festivaliga Afekt*

Täispilet: 38€

Sooduspilet: 28€

Toetajapilet: 100€

Festival AFEKT 25! Veerand sajandit kirglikku loomingulist tegutsemist — festival AFEKT on kasvanud oluliseks platvormiks Euroopa nüüdismuusikamaastikul.

Avakontserdil kõlab muusikaliste ajaruumide ja mõjuväljade sümbioose, pörkumisi ja arenguid erinevate heliloojate loomingus läbi kolme aastakümne. ERSOt dirigeerib noor Saksa dirigent **Gregor A. Mayrhofer**.

# ERSO JA WAYNE MARSHALL

Wayne Marshall © Charlie Best



**Aaron Copland**  
„El Salón México“

**George Gershwin**  
Klaverikontsert F-duur

**Duke Ellington/Maurice Peress**  
„Harlem“

Leonard Bernstein  
Süit balletist „Fancy Free“

ERSO, dirigent/pianist  
WAYNE MARSHALL

**N, 05.11.2026**  
kell 19  
Pärnu kontserdimaja

Täispilet: 40€  
Sooduspilet: 35€

**R, 06.11.2026**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

Koostöös Eesti Kontserdiga  
Piletid: 31.90–66.90€

Briti dirigent, organist ja pianist **Wayne Marshall** naaseb Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ette pärast 2019. aasta detsembris toimunud väljamüüdnud kontserte. Marshall on meisterlik ja mitmekülgne dirigent ning klaveri- ja orelisolist. Aastatel 2014–2020 töötas Marshall WDR Funkhausorchesteri peadirigendina ning aastatel 2007–2013 oli Milano Giuseppe Verdi sümfooniaorkestri esimene külalisdirigent. Marshall on hinnatud Gershwini, Bernsteinini ja teiste 20. sajandi Ameerika autorite tõlgendaja. Tema juhatatud Bernsteinini teoste

seas on „Candide“ (Berliini Riigiooper, Lyoni ooperiteater), „Missa“ (Orchestre de Paris) ja „White House Cantata“ (Hollandi Raadio Filharmooniaorkester). Marshalli repertuaari kuuluvad ka John Harbisoni ooper „The Great Gatsby“ (Semperoperis), Jake Heggie ooper „Dead Man Walking“ (Montreali ooperiteatris) ning arvukad George Gershwini ooperi „Porgy ja Bess“ ettekanded, sealhulgas Opéra-Comique's, Washingtoni Rahvusoooperis, Dallase Ooperis ja Viini Riigiooperis.

# PETJA JA HUNT

Muusikaline seiklus  
kontserdisaalis



**Sergei Prokofjev**

Muusikaline muinasjutt „Petja ja hunt“

ERSO, dirigent MIKK MURDVEE

**E, 09.11.2026**

kell 12

**T, 10.11.2026**

kell 10 ja 12.30

Estonia kontserdisaal

Pilet: 11€

Iga 10 pileti kohta õpetajale üks tasuta pääse.

Grupitellimused [piletid@erso.ee](mailto:piletid@erso.ee)

või telefonil 6147788

Kahel sügispäeval ootame 1.—4. klassi õpilasi muusikalisele seiklusele Estonia kontserdisaali. Seiklus, mis on suunatud eelkõige lastele, aga miks mitte ka täiskasvanutele, pakub igale külastajale võimaluse orkestriinstrumentidega lähemalt tutvuda ja ise neilt helisid haarata. Esmalt jaguneme väiksematesse gruppidesse, tutvume erinevate pillirühmadega ning kuulame ja katsetame, millist heli saab teha keelpillide, puhkpillide ja löökpillidega. Pärast lühikest pillide tutvustust kogunevad nii orkester kui ka publik kontserdile,

kus ootab noori kuulajaid üks maailma kuulsamaid lastele mõeldud helitöid — **Sergei Prokofjevi** „Petja ja hunt“. See sümfoonia muinasjutt, mille kaudu tutvustatakse erinevaid muusikainstrumente, on juhtinud lapsi muusika juurde juba 90 aastat. Igale muinasjututegelasele vastab üks oma sümfooniaorkestri pill, meloodia ja karakter.



# NEEME JÄRVI SAJAS SÜMFOONIA FESTIVALI AVAKONTSERT

**ERSO100**  
Toetab lute

  
**ERSO100**  
FESTIVAL



**Kas teadsite, et** ERSO läbi aegade noorim peadirigent on Neeme Järvi. 1963. aastal sai ta esmakordselt peadirigendi kaaluka rolli vaid 26-aastasena.

Neeme Järvi © Kiur Kaasik



**Eduard Tubin**

„Süit Eesti tantsuviisidest“

**Joseph Haydn**

Sümfoonia nr 100 G-duur „Militaarne“

**Villem Kapp**

Sümfoonia nr 2

TRIIN RUUBEL viiul, ERSO,  
dirigent NEEME JÄRVI

**R, 13.11.2026**

kell 18 eelkontsert  
kell 19 sümfooniakontsert  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€

II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€

III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€

IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€

Toetajapilet: 100€



**SÕPRADE KLUBI**

**Vastuvõtt liikmetele kontserdi vaheajal.**

ERSO eluaegne aupeadirigent **Neeme Järvi** on kokku pannud meeleoluka kontserdikava eesti klassikast. **Eduard Tubina** „Süidis eesti tantsuviisidest“ kõlavad **Triin Ruubeli** soleerimisel lihtsad ja lõbusad eesti meloodiad. Orkestri sajandijuubeli markeerimiseks on humoorikas maestro valinud kavas **Joseph Haydni** särtsaka

sümfoonia nr 100 „Militaarne“, kus kaunite meloodiate ja tantsude kõrval kõlavad pidulikud trompetisignaalid ja marsirütmid. Kontserdi teises pooles tuleb ettekandele **Villem Kapi** majesteetlik sümfoonia nr 2, mille katkendeid on mängitud ka laulupidudel. Kontsert avab ühtlasi ERSO juubelifestivali.

# ERSO KAMMER- MUUSIKUD LÄBI AEGADE

KAMMERMUUSIKA  
Toetab Avita

ERSO 100  
FESTIVAL

ERSO kammerkoosseis



**Bernhard Henrik Crusell**  
Divertiment op. 9

**Sergei Prokofjev**  
Kvintett g-moll op. 39

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klarnetikvintett A-duur, K. 581

MAANO MÄNNI viiul,  
ARVO LEIBUR viiul,  
NILS RÕOMUSSAAR oboe,  
TOOMAS VAVILOV klarnet,  
KARIN SARV viiola,  
RAIN VILU viiola,  
ANDREAS LEND tšello,  
MATI LUKK kontrabass

Koos ERSO kammermuusikutega  
musitseerivad MUBA saalis säravad  
interpretid, kes on orkestrist lahkunud  
pedagoogilisele tööle või teistesse kollek-  
tiividesse: viuldajad **Arvo Leibur** ja **Maano  
Männi**, klarnetist **Toomas Vavilov** ja  
oboemängija **Nils Rõõmussaar**. Nautida  
saab kolme kammerteose elegantset ilu.

**L, 14.11.2026**  
kell 18  
MUBA suur saal

Täispilet: 23€  
Sooduspilet: 16€

Soome-Rootsi heliloojat ja klarne-  
tisti **Bernhard Henrik Cruselli** peetakse  
soomlaste tähtsaimaks heliloojaks  
enne Sibeliust ning tema loomingust  
kõlab mänguline divertiment. **Sergei  
Prokofjevi** kvintett, mille helilooja  
koostas oma Pariisi-aastate balleti  
„Trapets“ muusikast, on täis värvikaid  
karaktereid ja liikumisi. Wolfgang  
Amadeus Mozarti klarnetikvintett on  
üks helilooja populaarsemaid kammer-  
teoseid ja pakub võimalikult hetki. Kvinteti  
imeilus teine osa *largetto* sulatab  
kuulajate südamed alati.

# ERSO SOLISTID KADRIORUS

**ERSO100**  
Toetab lute

  
**ERSO100**  
FESTIVAL



**Giuseppe Torelli**  
Sonaat

**Antonín Dvořák**  
Klaveritrio nr 4 „Dumky“

**George Enescu**  
„Legend“ klaverile ja trompetile

**Dmitri Šostakovitš**  
Klaveritrio nr 1

LAUR KELLER trompet,  
TOOMAS HENDRIK ELLERVEE viiul,  
ANDRES ALEXANDER METSPALU tšello,  
JAAN OTS klaver

**P, 15.11.2026**  
kell 18  
Kadrioru kunstimuuseum  
Täispilet: 20€  
Sooduspilet: 14€

Lossimuusika sarjas esineb ERSO tulevik! Põneva kammermuusika kavaga astuvad üles 100-aastase ERSO tänase koosseisu kõige uuemad ja nooremad orkestrandid, kellel on töökogemust esindusorkestris kõigest ühe hooaja jagu.



# STUUDIO- KONTSERT

**ERSO100**  
Toetab lute

  
**ERSO100**  
FESTIVAL



**Kas teadsite, et** Eesti Raadio 1. stuudios ehk Raadioteatris leidis aset ERSO suurim televisioonisari läbi aegade, ERSO stuudiotund (1978–1989). Saateid on võimalik vaadata ERR arhiivist.



**Julius Fučík**  
Kontsertavamäng „Marinella“

**Friedrich Eberle**  
„Wagneriana“

**Julius Rietz**  
Kontsertpala puhkpillikvintetile ja orkestrile

GUIDO GUALANDI oboe,  
SOO-YOUNG LEE klarnet,  
MIHKEL PEÄSKE flööt,  
PEETER SARAPUU fagott,  
YE PAN metsasarv

**Juhan Aavik**  
Süit eesti rahvaviisidest

**Eino Tamberg**  
„Tantsivad tuubaga“

**Lepo Sumera**  
„Pikseloits“

**Arvo Pärt**  
„Concerto piccolo über B–A–C–H“  
solist Indrek Vau (trompet)

**Raimund Kull**  
Popurrii–fantaasia

ERSO, dirigent OLARI ELTS

Stuudiokontserdi kava on inspireeritud repertuaarist, mida orkester mängis ligemale sada aastat tagasi, esimestel

**E, 16.11.2026**  
kell 19  
Eesti Raadio 1. stuudio

Täispilet: 60€  
Sooduspilet: 50€

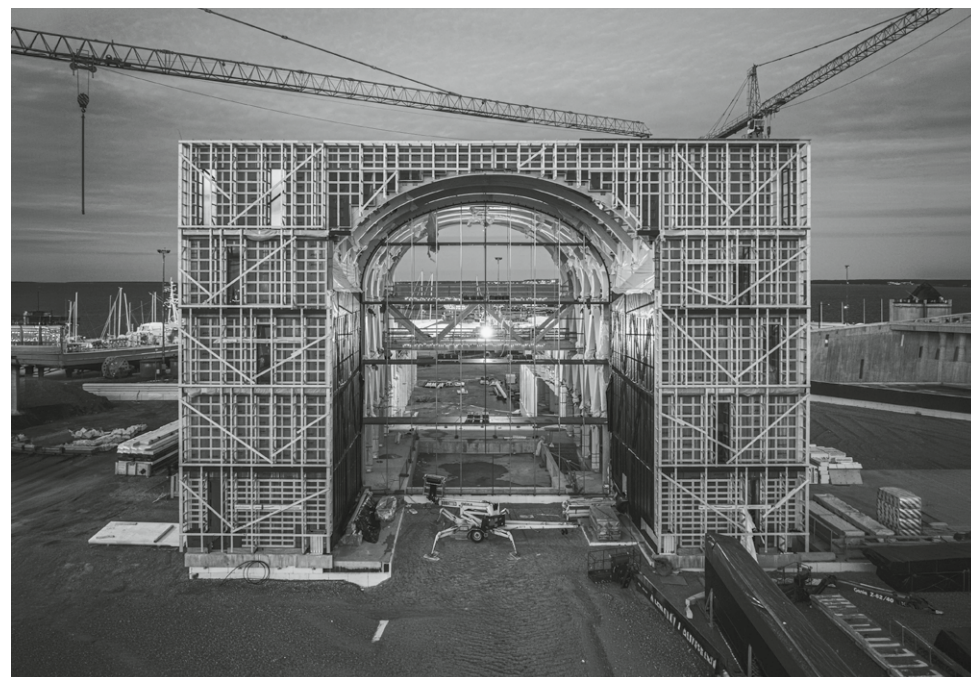
tegutsemisaastatel. Kõlavad **Julius Fučíku**, **Juhan Aaviku** ja **Raimund Kulli** lõbusad hoogsad lood, Julius Rietzi idülliline kontsertpala, samuti **Friedrich Eberle** popurrii „Wagneriana“, mis oli orkestri esimese etteaste avapala aastal 1926. Öhtu teise poolde on **Olari Elts** valinud teoseid heliloojatelt, kes töötasid raadios toonmeistrina 20. sajandi teises pooles — **Eino Tamberg**, **Lepo Sumera** ja **Arvo Pärt**. Nagu sada aastat tagasi, on ka nüüd stuudiokontserdist otseülekanne raadiokuulajatele.

Kontsert toimub Eesti Raadio legenddaarses 1. stuudios, mis oli orkestri kodu 1950ndatest kuni 1990ndate alguseni. Just selles saalis tegi ERSOga proove noor Neeme Järvi. Ka Roman Matsovi ja Peeter Lilje tööaastad peadirigendina möödusid sealsamas, raadiomajas.

# AUDIOSPAA TARUS

AUDIOSPAA  
Toetab Nordic Catering

ERSO 100  
FESTIVAL



**JacobTV (Jacob ter Veldhuis)**

„The Garden of Love“

**Luciano Berio**

„Opus Number Zoo“

**John Eriksson**

„Träd“

**Steve Reich**

„Nagoya Marimbass“

**Steve Reich / Vambola Krigul**

„Vermont Counterpoint“

**Mason Bates**

„Life of Birds“

**Mirjam Tally**

„The Birds for Company“

ERSO kammerkoosseisud

Kontserdipaik Loodusmaja Taru on andnud inspiratsiooni ka esitatavale kavale: ERSO kammermuusikud viivad kuulaja rännakule loodushelide maailma. Öhtu algab Hollandi helilooja **JacobTV** oboepalaga „The Garden of

**T, 17.11.2026**

kell 19

Loodusmaja Taru

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€

II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€

Toetajapilet: 100€

Love“ („Armastuse aed“), mis põhineb William Blake'i unenäolisel luuletusel.

**Luciano Berio** mängulises ja vaimukas puhkpillikvintetis „Opus Number Zoo“ jutustavad esitajad lisaks musitseerimisele ka lugusid. **John Erikssoni** marimbapala „Träd“ neljale esitajale põhineb sugestiivsel kordustel rajaneval muusikal. Hüpnootilisi helimustreid loovad **Steve Reichi** minimalistlikud marimbateosed „Nagoya Marimbass“ ja „Vermont Counterpoint“.

**Mason Batesi** „Life of Birds“ („Lindude elu“) neljale instrumendile kujutab lindude liikumist ja hääliitsusi. **Mirjam Tally** õhulises teoses „The Birds for Company“ („Lindude seltsis“) loob tšello fantaasiapildi ürg- ja küberlindude kõlamaailmast.

# ERSO 100 RAAMATU- ESITLUS

ERSO100  
Toetab lute

ERSO100  
FESTIVAL



SARA D'AMICO harf,  
MADIS VILGATS tuuba

**K, 18.11.2026**  
kell 17.30  
Viru Keskuse Rahva Raamat  
Sissepääs tasuta

Juubeliraamat „ERSO — 100 aastat muusikat“ annab ülevaate orkestri loominguilisest tegevusest erinevatel ajastutel. Sõltumata riigikorrast ja majanduslikest võimalustest on ringhäälingu orkestrist Eesti Riiklikuks Sümfooniaorkestriks kasvanud kollektiiv järginud kõrgeid muusikalisi ideaale ja publiku ootusi. Raamat jutustab ERSO lugu peadirigentide loomeperioodide kaudu: kasvamine triost orkestriks ja aktiivne tegevus Olav Rootsi käe all (1926—1944), sõjajärgsed aastad Paul Karpi (1944—1950) ja Roman Matsovi juhtimisel (1950—1963), noor Neeme Järvi peadirigendipuldis (1963—1979), Peeter Lilje kümnend (1980—1990), Leo Krämeri (1991—1993), Arvo Volmeri (1993—2001) ja Nikolai

Aleksejevi (2001—2010) loomingulised aastad ERSOga, Neeme Järvi naasmine (2010—2020) ning nüüdisaeg Olari Eltsi käe all alates 2020. aastast. Lisaks on raamatus orkestrantide värvikad ja südamlilikud mälestused, suur valik fotosid, diskograafia, sündmuste ajatelg ja muusikute nimekiri läbi kümnendite. Mahukas raamat pakub lugemisrõõmu muusika- ja ajaloo huvilistele ning ERSO suurele publikule. Raamatu autorid on Anu Kõlar, Maia Lilje, Tiina Mattisen, Äli-Ann Klooren, Liisi Laanemets, Kersti Inno, Aare Tool ja Anita Maasalu. Toimetajad Anu Kõlar, Kai Kutman ja Anita Maasalu.



# ERSO 100 JUUBELI- KONTSERT

**ERSO 100**  
Toetab lute

  
**ERSO 100**  
FESTIVAL



**Kas teadsite, et** Eesti Riiklik Sümfooniaorkester vajab saali, kus kõlaksid akustilises perfektsuses maailma kauneimad sümfooniad, ning kus muusikud saaksid kontsertideks valmistumisel head töötingimused. ERSO loodab kodusaali unistuse täitumist juba orkestri teise elusajandi esimesel kümnendil.



## **Benjamin Britten**

Avamäng „The Building of the House“ („Maja ehitus“)

## **Lepo Sumera**

Sümfoonia nr 5

## **Richard Strauss**

Sümfooniline poeem „Also sprach Zarathustra“ („Nõnda kõneles Zarathustra“)

EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

Juubelikontserdil esitab ERSO peadirigent **Olari Eltsi** juhatusel sümfoonilise muusika tähtteoseid. „**Lepo Sumera** viies sümfoonia avaneb pidevalt muutuvate, teineteisesse pöördumatult sulavate unenäoliste stseenidena, mis võivad pärineda minevikust, tulevikust või hoopiski olematusest. Tekib kummaline maastik, mis on nagu igavest ootust kätkev tardunud massiiv, tänu tohutule sisepingele iga hetk valmis tükkideks lendama, sulama, tolmuks pudenema...“ Nii rääkis Sumera teosest Erkki-Sven Tüür. **Richard Straussi** meistriteos, filosoofiline sümfooniline poeem „Also sprach Zarathustra“ („Nõnda kõneles Zarathustra“) on inspireeritud Friedrich Nietzsche

## **N, 19.11.2026**

kell 13 sümfooniline lõuna  
Täispilet: 16€  
Sooduspilet: 14€

kell 19 sümfooniakontsert

## **R, 20.11.2026**

kell 19 sümfooniakontsert  
Estonia kontserdisaal

*Kontserdiga tähistame ERSO juubelit.*

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€  
II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€  
III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€  
IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€  
Toetajapilet: 100€

samanimelisest romaanist. Straussi teos ei jutusta ümber Nietzsche keerukat kontseptsiooni inimkonna arenguloost, vaid annab edasi selle vaimset atmosfääri. Teose algust, päikesetõusu mägedes läbi muistse prohveti silmade, on kasutatud paljudes etendustes, reklaamklippides ja filmides. Kontserdi avateos, koos Eesti Filharmoonia kammerkooriga ette kantav **Benjamin Britteni** pidulik avamäng „The Building of the House“ („Maja ehitus“), on loodud 1967. aastal Suffolk Snape Maltingsi kontserdimaja avamiseks. See meenutab, et sajandijuubelit tähistav ERSO vajab oma kodusaali!

# KALLE RANDALU 70 JA ERSO KAMMER- MUUSIKUD

KAMMERMUUSIKA  
Toetab Avita



**Kas teadsite, et** Kalle Randalu oli esimene muusik, kelle Eesti Raadio kuulutas 1982. aastal aasta muusikuks, pannes aluse tänaseni kestvale väärikale traditsioonile.

Kalle Randalu © Kaupo Kikkas



**Robert Schumann**  
Klaverikvartett

**Johannes Brahms**  
Klaverikvartett nr 2

KALLE RANDALU klaver,  
TRIIN RUUBEL viiul,  
SANDRA KLIMAITE viiula,  
THEODOR SINK tšello

**K, 25.11.2026**  
kell 18  
MUBA suur saal

Täispilet: 23€  
Sooduspilet: 16€

On erakordne sündmus, et tunnustatud pianist **Kalle Randalu** annab oma 70. sünnipäeval kontserdi koos ERSO muusikutega. Pidulik kava on pühendatud romantilise kammermuusika kahele kaalukale šedöövile. Kõlab **Robert Schumanni** poeetiline klaverikvartett, mida Clara Schumann hindas „noorusliku ja värskeks“. Sellele vastandub **Johannes Brahmsi** sügavalt dramaatiline

klaverikvartett. Schumanni kevadiselt nooruslik ja Brahmsi sügiseselt elutark teos annavad juubelkontserdile väärika kaalu. Kvartetis musitseerivad Kalle Randaluga **Triin Ruubel** viiulil, **Sandra Klimate** viiulal ja **Theodor Sink** tšellol.

# KASVAN KOOS MUUSIKAGA LASTEKONTSERT „SALAVARANDUS“

Toetab MyFitness

Muusika-aastal (2015) sündinud lastele on sissepääs tasuta. (Palume kindlasti ka muusika-aasta laste tasuta piletid Piletikeskusest välja võtta või välja printida. Tasuta pileti saamiseks sisestage (soodus)kood „2015“ ja valige hinnatüüp „2015. a sündinud laps“. Tasuta pileti saajal palume kontserdile kaasa võtta sünniaastat tõendava dokumendi!)



**Tõnis Kaumann / Indrek Koff**  
„Salavarandus“

ERSO, dirigent KASPAR MÄND

Lastekontsert „Salavarandus“ kõneleb muusikast, pillidest ja peidetud aardest. Peategelased Kunn ja Vidiit otsivad varandust, mille on Kunnile kinkinud tema vanaisa. Varanduse leidmiseks uurivad lapsed läbi terve kontserdimaja. Otsirännaku käigus avastavad lapsed klassikalise sümfooniaorkestri pillirühmi, esmalt kujundite ja mänguliste seoste kaudu, kuid kõige olulisemaks teejuhiks jääb ikka muusika ise. Kui viimnegi ruum on läbi käidud ja lootus hakkab juba kaduma, taipavad lapsed korraga: aare, mida nad otsisid, on olnud kogu aeg nende silme ees ja kõrvade sees. Aga mis varandus see siis õigupoolest on? Tulge kontserdile ja saate teada!

**N, 03.12.2026**  
kell 13

**R, 04.12.2026**  
kell 18  
Estonia kontserdisaal

Täispilet: 16€  
Sooduspilet: 11€\*  
\* Kuni 18-aastased

ERSO jätkab hooajal 2016/17 alustatud kontsertidega kõigile muusika-aastal (2015) sündinud lastele. Tegemist on tulevikku vaatava projektiga, mis aitab vanematel oma lapsi elava muusika juurde suunata. Igast muusika-aasta lapsest ei pea sirguma muusik, kuid arusaamine muusikast ja armastus selle vastu aitavad mudilastel kindlasti paremaks inimeseks kasvada. Võimalik, et aastate pärast jõuab nii mõnigi muusika-aastal sündinud laps ka ise orkestri ette musitseerima või saab temast praegustele orkestrantidele hea kolleeg.



# ELTS JA SIBELIUSE TEINE

## Sümfooniline lõuna III

István Várdai



**Edward Elgar**

Tšellokontsert I osa *Adagio/Moderato*

**Jean Sibelius**

Sümfoonia nr 2

ISTVÁN VÁRDAI tšello, ERSO,  
dirigent OLARI ELTS

**N, 10.12.2026**

kell 13 sümfooniline lõuna  
Estonia kontserdisaal

Täispilet: 16€

Sooduspilet: 14€

Detsembris valmistub ERSO Austria turneeks ning tutvustab kava ka lõuna- kontserdi kuulajatele. **Edward Elgari** populaarsest ja meloodiaküllasest tšellokontserdist on kavas esimene osa. Soleerib maailmalavadel oodatud muusik, ungari tšellist **István Várdai**. Kontserdi peateos on **Jean Sibeliuse** majesteetlik teine sümfoonia, üks Soome klassiku kuulsamaid teoseid. Sümfoonia esiettekanne autori juhatusel 1902. aastal Helsingis oli üks Soome muusikaloo suurimaid triumfe, teos tuli kuulajate soovil ettekandele ka järgmistel õhtutel. Juhatab orkestri peadirigent **Olari Elts**.

# ELTS JA DVOŘÁKI ÜHEKSAS

**ROMANTIKA**  
Toetab Mövenpick Hotel Tallinn



**Kas teadsite, et** Ameerika astronaut Neil Armstrong viis 1969. aastal Apollo 11 missioonil Kuule Antonin Dvořáki üheksanda sümfoonia helisalvestuse kui ühe näidise inimkonna kõrgkultuurist.

Olari Elts



**Erkki-Sven Tüür**  
„Tormiloits“

**Edward Elgar**  
Tšellokontsert

**Antonín Dvořák**  
Sümfoonia nr 9 „Uuest maailmast“

ISTVÁN VÁRDAI tšello,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

**R, 11.12.2026**

kell 19  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€

II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€

III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€

IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€

Toetajapilet: 100€

Enne turneed Austrias esitleb ERSO oma kava kodupublikule. Kontserdil kõlavad kaks romantilise muusika tähtteost: **Edward Elgari** lüüriline tšellokontsert ja **Antonín Dvořáki** võimas sümfoonia „Uuest maailmast“. Energilise algusakordi annab kontserdile **Erkki-Sven Tüüri** „Tormiloits“, mis on pühendusteos Veljo Tormisele. „Tahtsin väljendada ja võimendada ürgset energiat, mida

Veljo Tormis oma loomingu runo- laulu rütmide ja aktsentidega meisse süstib,“ ütles helilooja. ERSOt juhatab peadirigent **Olari Elts** ja Elgari kontserdis soleerib maailmalavade oodatud külaline, ungari tšellist **István Várdai**.

# ERSO TURNÉE AUSTRIAS

Grosses Festspielhaus Salzburg



**Erkki-Sven Tüür**  
„Tormiloits“

**Edward Elgar**  
Tšellokontsert

**Antonín Dvořák**  
Sümfoonia nr 9 „Uuest maailmast“

**Jean Sibelius**  
Sümfoonia nr 2

ISTVÁN VÁRDAI tšello,  
DANIEL MÜLLER-SCHOTT tšello,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

**E, 14.12.2026**  
kell 19:30

**T, 15.12.2026**  
kell 19:30  
Musikverein Graz, Austria

**K, 16.12.2026**  
kell 19:30  
Congress Innsbruck, Austria

**N, 17.12.2026**  
kell 19

**R, 18.12.2026**  
kell 15  
kell 19  
Grosses Festspielhaus Salzburg, Austria

ERSO rõõmustab oma juubelihooajal  
ka Austria kontserdiküllastajaid.

Kontsertidel kõlavad kaks romantilise muusika tähtteost: **Edward Elgari** lüüriline tšellokontsert ja Antonín Dvořáki võimas sümfoonia „Uuest maailmast“. Energilise algusakordi annab kontserdile **Erkki-Sven Tüüri** „Tormiloits“, mis on pühendusteos Veljo Tormisele. „Tahtsin väljendada ja võimendada ürgset energiat, mida Veljo Tormis oma loomingu runolaulu rütmide ja aktsentidega meisse süstib,“ ütles helilooja. Kontserdi peateos

on **Jean Sibelius**e majesteetlik teine sümfoonia, üks Soome klassiku kuulsaimaid teoseid. Sümfoonia esiettekanne autori juhatusel 1902. aastal Helsingis oli üks Soome muusikaloo suurimaid triumfe, teos tuli kuulajate soovil ettekandele ka järgmistel õhtutel. ERSOt juhatab peadirigent **Olari Elts** ja Elgari kontserdis sooleerivad tšellistid **István Várdai** ja **Daniel Müller-Schott**.



# REMY MARTIN'I JA EESTI KONTSERDI UUSAASTA- KONTSERT

Olari Elts © Krõõt Tarkmeel



| ERSO, dirigent OLARI ELTS

**K, 30.12.2026**

kell 19

Pärnu kontserdimaja

**R, 01.01.2027**

kell 18

Estonia kontserdisaal

Pilet: 55–120€

Koostöös Eesti Kontserdiga

**Olari Elts** on tuntud uuenduslike ja nutikate kontserdiprogrammide koostajana, milles tihti kohtuvad klassika kullafond ja vähemtuntud muusikapärlid. Uue aasta ootusõhinas kontserdisaal pakub võimalust alustada aastat väärilt ja elamusterohkelt — atmosfäär on ühtaegu pidulik ja ootusärev ning orkestri täiskõla täidab saali lootusrikka energiaga. On aeg lasta helidel end uude aastasse kanda.

# ANDREW MANZE JA BRAHMSI TEINE

ROMANTIKA  
Toetab Mövenpick Hotel Tallinn



**Kas teadsite, et** Andrew Manze alustas oma muusikukarjääri barokkmuusika interpreedina ning oli mainekate orkestrite The Academy of Ancient Music ja The English Concert dirigent ja kunstiline juht. Viiuldajana oli ta kuulunud barokkmuusika emotsionaalsete ja improvisatsiooniliste tõlgenduste poolest.

Andrew Manze © Benjamin Ealovega



**Ralph Vaughan Williams**  
„Serenaad muusikale“ (orkestriversioon)

**Mihkel Kerem**  
Sümfoonia nr 8

**Johannes Brahms**  
Sümfoonia nr 2

ERSO, dirigent ANDREW MANZE

**R, 15.01.2027**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€  
II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€  
III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€  
IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€  
Toetajapilet: 100€

Briti dirigent ja viiuldaja **Andrew Manze** on tunnustatud nii vanamuusika kui ka romantilise muusika interpreeterina. Kontserdi avateoseks on ta valinud **Ralph Vaughan Williamsi** atmosfäärilise helipoeemi „Serenaad muusikale“. Järgneb Eesti esiettekanne Londonis elava eesti helilooja **Mihkel Keremi** kaheksandast sümfooniast, mille Manze on koos Liverpooli orkestriga jäädvustanud ka

heliplaadile. Kava teine pool pakub kuulamiseks **Johannes Brahmsi** pastoraalselt idüllilise teise sümfoonia, mille meloodiates on võluvaid rahvalaule ja tantsumotiive ning esimeses osas ka viide Brahmsi kuulsale „Hällilaulule“.

# BELLINCAMPI JA MENDELSSOHN KOLMAS

**BRAAVO!**  
Toetab Liviko



**Kas teadsite, et** Felix Mendelssohn polnud mitte ainult väljapaistev helilooja, vaid ka andekas kunstnik. 1829. aastal rändas ta koos sõbra Karl Klingemanniga Šotimaal ning sellest reisist sündisid nii kaunid akvarellid Durhami katedraalist kui ka tema kolmas sümfoonia.



Sara D'Amico

**Johannes Brahms**  
„Akadeemiline avamäng“

**Carl Reinecke**  
Harfikontsert

**Felix Mendelssohn**  
Sümfoonia nr 3 „Šoti sümfoonia“

SARA D'AMICO harf, ERSO,  
dirigent GIORDANO BELLINCAMPI

**N, 21.01.2027**  
kell 13 sümfoonia lõuna

Täispilet: 16€  
Sooduspilet: 14€

**R, 22.01.2027**  
kell 19 sümfooniakontsert  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€  
II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€  
III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€  
IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€  
Toetajapilet: 100€

ERSO solistide sarja „Braavo!“ avakontserdil esitab **Sara D'Amico** oma võluval pillil **Carl Reinecke** romantilise harfikontserdi. Dirigeerib **Giordano Bellincampi**, kes on ERSO ja Eesti publiku vana tuttav. Lisaks harfikontserdile tuleb ettekan- dele **Johannes Brahmsi** „Akadeemiline avamäng“, milles publikut rõõmustavalt

kõlab vana üliõpilaslaul, meil tuntud kui rahvalik viis „Mu isamaa armas“. Kontserdi romantilisele meeleolule paneb särava punkti **Felix Mendelssohni** suur- sugune „Šoti sümfoonia“.



# MOZARTI NELJAKÜMMINES

**PUHAS KULD**  
Toetab Turkish Airlines



**Kas teadsite, et** eluröömsa muusika loojana tuntud Wolfgang Amadeus Mozart kirjutas vaid kaks sümfooniat minoorses helistikus. G-moll, mis oli Mozarti jaoks väga tõsine helilaad, annab ka 40. sümfooniale selle intensiivsuse ja dramatismi, mis seob teose romantilise muusika „tormi ja tungi“ maailmaga.

Candida Thompson



**Igor Stravinski**  
Kontsert keelpillidele

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Sinfonia concertante*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sümfoonia nr 40

TRIINU PIIRSALU viiul, ERSO,  
dirigent/viil CANDIDA THOMPSON

Sarja „Puhas kuld“ avakontsert on pühendatud keelpillide kaunile ja nõtkele kõlale. Koos ERSOga astub lavale **Candida Thompson**, kes on Amsterdam Sinfonietta kunstiline juht ning üks tänapäeva säravamaid keelpilli- ja kammermuusika eestvedajaid. Öhtu juhatab sisse **Igor Stravinski** virtuoosne ja rütmiergas kontsert keelpillidele. **Wolfgang Amadeus Mozarti** topletkontserdis Sinfonia concertante soleerib Thompson koos

**N, 28.01.2027**  
kell 13 sümfooniale

Täispilet: 16€  
Sooduspilet: 14€

**R, 29.01.2027**  
kell 19 sümfooniakontsert  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€  
II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€  
III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€  
IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€  
Toetajapilet: 100€

noore ja andeka Eesti viiuldaja **Triinu Piirsaluga**. Kontserdi teise poole täidab klassikalise muusika üks armastatu- maid teoseid, Mozarti fenomenaalne sümfoonia nr 40. Kuulajatele pakub põnevust ka orkestri mäng ilma diri- gendita, Candida Thompson on korraga nii solisti kui kontsertmeisteri rollis.

# AUDIOSPAA KAI KUNSTIKESKUSES

AUDIOSPAA  
Toetab Nordic Catering

Kai kunstikeskus



**Arvo Pärt**  
„Fratres“

**Jonny Greenwood**  
Süit filmist „There Will Be Blood“

**Steve Reich**  
„Triple Quartet“

**Pēteris Vasks**  
„The Fruit of Silence“

ERSO keelpillikvartett

**L, 30.01.2027**

kell 19  
Kai kunstikeskus

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€

II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€

Toetajapilet: 100€

ERSO keelpillikvartett pakub Kai kunsti-  
keskuses nii kaunist meditatiivsust kui  
ka rütmikat minimalismi. **Arvo Pärdi**  
„Fratres“ on üks helilooja tuntumaid  
ja armastatumaid teoseid, mida on  
kasutatud paljudes filmides dramaatiliste  
hetkede võimendamiseks. Üks selline  
film on Paul Thomas Andersoni linateos  
„There Will Be Blood“ (2007), millele  
originaalmuusika kirjutas Radioheadi  
rokkbändist tuntud **Jonny Greenwood**.

**Steve Reichi** rütmierksas kolmikkvartetis  
mängivad muusikud koos ettelindistatud  
helimaterjaliga, luues haarava ja intensiivse  
keelpillikõla. Kava lõpetab Lätiuntuima  
nüüdishelilooja **Pēteris Vasksi** populaarse  
kooriteose „The Fruit of Silence“ versioon  
keelpillidele. Aeglane, õrn ja müstiliselt  
ajatu pala põhineb Ema Teresa rahupalvel.

Kontserdi kunstiline juht on Theodor Sink.

# ELTS JA MAHLERI KOLMAS

**MAESTRO**  
Toetab Nordaid



**Kas teadsite, et** ERSO endine peadirigent Peeter Lilje oli võrratu Gustav Mahleri loomingu tõlgendaja. Kolmas sümfoonia kõlas ERSO esituses tema dirigeerimisel 1987. aasta jõulude ajal, 24. ja 25. detsembril. Vokaalsolist oli Urve Tauts.

Olari Elts



## **Gustav Mahler**

Sümfoonia nr 3

SANDRA LAAGUS metsosopran,  
EMTA SÜMFOONIAORKESTER,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

## **R, 05.02.2027**

kell 18 eelkontsert  
kell 19 sümfooniakontsert  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€  
II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€  
III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€  
IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€  
Toetajapilet: 100€

**Gustav Mahleri** grandioosses kolmandas sümfoonias kajastub autori sõnul univerversumi harmoonia. Teose kontseptsiooni mõjutasid Schopenhaueri ja Nietzsche filosoofia ning olulisi impulsse lisasid helilooja lähedase sõbra Siegfried Lipineri loomingus kirjeldatud maailma loomise poeetilised kujutluspildid. Lähtudes ideest, et sümfoonia on maailma mudel, peegeldab Mahler helides looduse panteistlikku arengut kogu selle ilus ja kontrastides, liikudes ürgsest kaosest kuni kosmilise katarsiseni. Suurejoonelise

helieepose ettekandeks on kaasatud hiiglaslik orkestrikoosseis, poiste- ja naiskoor ning aldisolist. Ruumilise helivälja loomiseks kasutab helilooja ka väljaspool saali musitseerivaid instrumente. ERSO ees on peadirigent **Olari Elts**.

Sarja „Maestro“ kontserdid on pühendatud ERSO peadirigentidele läbi aegade. Olari Elts pidas kava valikul silmas **Peeter Lilje** lemmikrepertuaari. Lilje oli orkestri peadirigent aastatel 1980–1990.



# PAAVO JÄRVI JA MISSA SOLEMNIS

**ERSO 100**  
Toetab lute



**Kas teadsite, et** Paavo Järvi ja ERSO koostööna ilmunud Jean Sibeliusse kantaatide album (Virgin 2003) pälvis Eesti esimese Grammy auhinna.

Paavo Järvi © Kaupo Kikkas



**Ludwig van Beethoven**  
„Missa solemnis“

EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR,  
ERSO, dirigent PAAVO JÄRVI

**R, 12.02.2027**

kell 18 eelkontsert  
kell 19 sümfooniakontsert  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€  
II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€  
III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€  
IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€  
Toetajapilet: 100€



**SÕPRADE KLUBI**

**Vastuvõtt liikmetele kontserdi vaheajal.**

ERSO audirigent **Paavo Järvi** tähistab orkestri juubelihooaega **Ludwig van Beethoveni** suurteose „Missa solemnis“ ettekandega. „Mis tulnud südamest, mingu südamesse,“ kirjutas Beethoven teose tiitellehele, kinnitades muusika üllast ülesannet ühendada inimesi. Helilooja enda poolt elutööks peetud missa on tulvil teatraalseid kontraste, ooperlikku haaret ja hingematvalt kauneid fuugasid.

„Missa solemnis“ („Püha missa“) on pühendatud helilooja sõbrale ja suurimale toetajale, ertshertsog Rudolfile, kes oli ka ise suurepärase muusik ning Beethoveni õpilane. Laval on rahvusvahelised solistid ja **Eesti Filharmoonia Kammerkoor**.

# GOEBEL JA BACHID

**PUHAS KULD**  
Toetab Turkish Airlines



**Kas teadsite, et** ka Johann Sebastian Bachi neli tüdart olid väga musikaalsed, kuid naistel polnud 18. sajandil muusikale ja heliloomingule pühendumine võimalik. Küll musitseeris Bachi kõrgetasemeline pereansambel koduseinte vahel.

Reinhard Goebel



**Johann Sebastian Bach**

Marss kantaadist  
„Pasunad hüüdke, kaikuge reipalt“

*Pasticcio*–kontsert

— *Sinfonia*

— Lihavõtteoratoorium *Adagio* ja *Allegro*

**Wilhelm Friedemann Bach**

*Sinfonia Adagio* ja fuuga

**Carl Philipp Emanuel Bach**

*Sinfonia*

**Johann Christoph Friedrich Bach**

*Sinfonia*

**Johann Christian Bach**

Ooperi „Amadis Gallias“ avamäng ja süit

ERSO, dirigent REINHARD GOEBEL

ERSOga musitseerib varajase muusika tõeline legend, muusikauuri ja esitus-kunsti radikaalne uuendaja **Reinhard Goebel**. Tema on mees, kes tõestas maailmale, et 300 aasta vanune

**R, 19.02.2027**

kell 19

Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€

II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€

III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€

IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€

Toetajapilet: 100€

muusika võib kõlada modernselt ja särtsakalt. Goebel on kokku pannud haarava kava **Johann Sebastian Bachi** ja tema poegade helitöödest. „Noored Bachi“ **Wilhelm Friedemann** (esik-poeg), **Carl Philipp Emanuel** (C. P. E. Bach, poegadest kuulsaim), **Johann Christoph Friedrich** (Bückeburgi Bach) ja **Johann Christian** (noorim poeg, Londoni Bach) olid kõik erilmelised ja väljapaistvad heliloojad, kelle looming avab barokk- ja eelklassitsistliku muusika ilu erinevaid tahke.

# ELTS JA KEVAD- PÜHITSUS

**ERSO100**  
Toetab lute

Jean-Guihen Queyras



**Lembit Beecher**  
Uudisteos

**Heino Eller**  
Prelüüd g-moll

**Robert Schumann**  
Tšellokontsert a-moll, op. 129

**Igor Stravinski**  
„Kevadpühitus“

JEAN-GUIHEN QUEYRAS tšello,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

**R, 05.03.2027**  
kell 18 eelkontsert  
kell 19 sümfoniakontsert  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€  
II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€  
III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€  
IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€  
Toetajapilet: 100€

 **SÕPRADE KLUBI**

**Vastuvõtt liikmetele kontserdi vaheajal.**

Peadirigent **Olari Elts** kutsel soolerib ERSO ees tunnustatud Prantsuse tšellist **Jean-Guihen Queyras**. Ta esitab koos orkestriga **Heino Elleri** g-moll prelüüdi ning soolerib **Robert Schumanni** tšellokontserdis, mis on autori sõnul „kontsertpala“, kirglik sümfooniline fantaasia. Kavas on ka uus teos Eesti juurtega USA

heliloojalt **Lembit Beecherilt**. Öhtu krooniks on **Igor Stravinski** „Kevadpühitus“ — teos, mis vallandas 1913. aasta Pariisi esiettekandel sajandi skandaali, kuid avas ukse modernismile. Teose rütmide ürgne stiilia ja toores jõud on lummas ka enam kui sada aastat hiljem.



# VOLMER JA ŠOSTAKOVITŠ

**MAESTRO**  
Toetab Nordaid



**Kas teadsite, et** aastail 1993–2001 ERSO peadirigendina tegutsenud Arvo Volmer oli Tallinna konservatooriumis orkestri endise peadirigendi Roman Matsovi õpilane. See seos on ERSO ajaloos ehe näide peadirigentide järjepidevusest.

Arvo Volmer © Adelaide Symphony Orchestra



## **Olav Roots**

„Variatsioonid ja passakalja  
A. Kapi teemale“

## **Niccolò Paganini**

Viiulikontsert nr 2

## **Dmitri Šostakovitš**

Sümfoonia nr 1

BENJAMIN SCHMID viiul, ERSO,  
dirigent ARVO VOLMER

## **R, 12.03.2027**

kell 18 eelkontsert  
kell 19 sümfooniakontsert  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€  
II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€  
III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€  
IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€  
Toetajapilet: 100€

Sarja „Maestro“ kontserdid on juubeliaasta puhul pühendatud ERSO peadirigentidele läbi aegade. Maestro **Arvo Volmer**, ERSO peadirigent 1990ndatel, võttis kontserdi kavasse oma eelkäija, teise amuse peadirigendi, orkestrit raskeil sõja-aastail tegutsemas hoidnud **Olav Rootsi** helitöö „Variatsioonid ja passakalja Artur Kapi teemale“. Tunnustatud

viiuldaja **Benjamin Schmidi** soleerimisel kõlab **Niccolò Paganini** teine viiulikontsert, erakordselt virtuoosne teos, mis omal ajal kinnistas helilooja mainet müstilise „viiulivõlurina“, kes on justkui saatanaga lepingu sõlminud. Öhtu teise poole täidab Dmitri Šostakovitši noorusajast pärit esimene sümfoonia, mis ühendab kirevad grotesksed teemad ja dramatismi.

# HAVRYIL JA ERSO KAMMER- MUUSIKUD

KAMMERMUUSIKA  
Toetab Avita

Havryil Sydoryk



**Alexander von Zemlinsky**  
Klarnetitrio

**Johannes Brahms**  
Klarnetitrio

HAVRYIL SYDORYK klaver,  
SOO-YOUNG LEE klarnet,  
ANDRES ALEXANDER METSPALU tšello

**L, 13.03.2027**  
kell 18  
MUBA suur saal

Täispilet: 23€  
Sooduspilet: 16€

ERSO kammermuusikute kontserdil MUBAs astub üles noor pianist **Havryil Sydoryk**, kes on sama kooli õpilane, kuid juba tunnustatud interpreet. Kavas on kaks ajalooliselt ja muusikaliselt lähedast triot: **Alexander von Zemlinsky** noorpõlveteos, klarnetitrio d-moll, ning **Johannes Brahmsi** küpse loomeperioodi klarnetitrio a-moll. Zemlinsky pälvis oma kompositsiooni eest

Viini Muusikaühingu konkursil preemia, kusjuures Brahms oli žüriis ning hindas noore autori teost kõrgelt. Klarnetiga kammeransamblite hulgas on need kaks oopust ühed hinnatuimad. Koos Havryiliga musitseerivad ERSO klarnetirühma kontsertmeister **Soo-Young Lee** ja tšellist **Andres Alexander Metspalu**.

# LEIVATEGIJA JA DVOŘÁK

**BRAAVO!**  
Toetab Liviko

Indrek Leivategija © Kaupo Kikkas



**Antonín Dvořák**  
Tšellokontsert

**Richard Wagner**

Prelüüd ooperist „Lohengrin“  
Prelüüd ooperist „Nürnbergi meisterlauljad“  
Avamäng ooperist „Tannhäuser“

INDREK LEIVATEGIJA tšello, ERSO,  
dirigent MARC ALBRECHT

Kontserdisari „Braavo!“ toob fookusesse ERSO säravad solistid. Tšellorühma kontsertmeister **Indrek Leivategija** soleerib **Antonín Dvořáki** ülipopulaarses, „tšellokontsertide kuningaks“ nimetatud kontserdis, mis on erakordne nii emotsionaalsuse kui ulatuse poolest. Dirigeerib Hollandis resideeruv ja suurte muusikateatri kogemustega **Marc Albrecht**, kelle käe all kõlavad Richard Wagneri võimsad avamängud ooperitele „Lohengrin“, „Nürnbergi meisterlauljad“ ja „Tannhäuser“.

**N, 18.03.2027**  
kell 13 sümfooniaalne lõuna

Täispilet: 16€  
Sooduspilet: 14€

**R, 19.03.2027**  
kell 19 sümfooniakontsert  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€  
II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€  
III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€  
IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€  
Toetajapilet: 100€



# FAURÉ. REEKVIEM

Aivis GreTERS



**Arturs Maskats**

„Lacrimosa“

**Francis Poulenc**

„Stabat mater“

**Pēteris Butāns**

„Lux Aeterna“

**Gabriel Fauré**

Reekviem

SEGA KOOR LATVĪJA, ERSO,  
dirigent AIVIS GRETERS

**R, 26.03.2027**

kell 19

Estonia kontserdisaal

**L, 27.03.2027**

kell 19

Pärnu kontserdimaja

Koostöös Eesti Kontserdiga

Läti dirigent **Aivis GreTERS** on kannatusnä-  
dala suurejooneliseks vokaalsümfooniliseks  
kontserdiks pannud kokku sügavalt mõtes-  
tatud terviku. Neli eri ajastust ja erineva  
helikeelega teost kohtuvad siin ühes ja  
samas vaimses ruumis. See muusikaline  
teekond peegeldab Suure Reede tähen-  
dust — kannatust, leina, vaikust, valgust  
ja lootust. Erinevalt paljudest teistest  
reekviemidest — näiteks Verdi või Mozarti  
omadest, kus heliteose fookuses on viimne

kohtupäev — on **Gabriel Fauré** reekviem  
lohutav ja helge. Helilooja enese sõnul  
on see justkui „surma hällilaul“. Fauré  
jättis teosest välja traditsioonilise „Dies  
irae“ (Vihapäev) ning lõpetas reekviemi  
osaga „In Paradisum“ (Paradiisis), mis  
sümboliseerib igavest rahu ja lootust.  
Teose vaieldamatult tuntuim osa on  
sopranisoolo „Pie Jesu“, mida esitatakse  
sageli ka esiseisva kontsertpalana.

# AUDIOSPAA KRUIISI- TERMINALIS

AUDIOSPAA  
Toetab Nordic Catering

Kruisiterminal © Kaupo Kalda



**Andrew Norman**  
„Light Screens“

**Mogens Andresen**  
„Vem kan segla förutan vind?“

**Gabriella Smith**  
„Maré“

**Tõnu Kõrvits**  
„Rändaja laul“

**Tõru Takemitsu**  
„Toward the Sea III“

**Jüri Reinvere**  
„The Arrival at the Ligurian Sea“

**Philip Glass**  
„Prelude to Endgame“

ERSO kammerkoosseisud

Päikeseloojangukontsert Kruisiterminalis toob kuulajateni valgusest, liikumise- ja merereisidest inspireeritud muusika. Vaheldusrikas kavas avaneb iga teos eri kõlavärvides, sest lavale astuvad ERSO muusikud pidevalt muutuvates koosseisudes.

**N, 01.04.2027**

kell 19  
Kruisiterminal

I hinnaklassi pilet 60€ / 50€

II hinnaklassi pilet 45€ / 35€

Toetajapilet: 100€

Kontserdi avab Ameerika helilooja **Andrew Normani** lennukas teos „Light Screens“ („Valgusekraanid“), mis on saanud inspiratsiooni Frank Lloyd Wrighti kunstilistest klaasakendest. **Mogens Andreseni** seatud rootsi rahvaviis „Vem kan segla förutan vind?“ („Kes saab tuuleta purjetada?“) kõlab tromboonikvar- teti esituses. Teekonda jätkavad Ameerika helilooja **Gabriella Smithi** meditatiivne ansambliteos „Maré“ ning **Tõnu Kõrvitsa** tšellopala „Rändaja laul“. Kontserdi ulatuslikumad teosed on **Tõru Takemitsu** ja **Jüri Reinvere** impressionistliku hõnguga merepoeemid. Öhtu lõpetavad **Philip Glassi** sugestiivsed rütmimustrid kontrabassi ja timpanite dialoogis.

# VENZAGO JA SCHUBERTI „LÕPETATUD“

**PUHAS KULD**  
Toetab Turkish Airlines



**Kas teadsite, et** Schubert ei kuulnud kunagi oma kaheksandat sümfooniast elavas ettekandes. Ta kinkis teose partituuri tänutäheks oma sõbrale Anselm Hüttenbrennerile, kes tõi selle avalikkuse ette alles 1865. aastal, 43 aastat pärast loomist.

Mario Venzago © Alberto Venzago



**Béla Bartók**  
Orkestrikontsert

**Franz Schubert**  
Sümfoonia nr 8 (lõpetanud Mario Venzago)  
ERSO, dirigent MARIO VENZAGO

**R, 02.04.2027**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€  
II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€  
III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€  
IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€  
Toetajapilet: 100€

Šveitsi dirigent **Mario Venzago** on romantilise muusika tundlik tõlgendaja ja sümfooniliste suurvormide uutmoodi mõtestaja. Venzago tegutseb aktiivselt ka heliloojana ja on mitme orkestriteose ning kahe operi autor. Kontserdi keskmes on tema loodud versioon **Franz Schuberti** „Lõpetamata“ sümfooniast, mis tekitas muusikamaailmas nii elevust kui ka diskussioone.

Venzago lõi teosest tervikliku, lõpetatud kuju, kasutades Schuberti visandeid ja põimides sümfooniasse muusikat näidendile „Rosamunde“. Kontserdi kavas on ka teine monumentaalne oopus, **Béla Bartóki** värvikalt intensiivne orkestrikontsert, kus igal pillirühmal on kordamööda täita virtuoslik solistiroll.



# ELTS JA SIBELIUS

**BRAAVO!**  
Toetab Liviko

Theodor, Olari ja Triin © Krõõt Tarkmeel



**Mihkel Kerem**  
Uudisteos

**Johannes Brahms**  
Topeltkontsert viiulile ja tšellole

**Jean Sibelius**  
Sümfoonia nr 1

TRIIN RUUBEL viiul,  
THEODOR SINK tšello,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

Laval kohtuvad ERSO säravad solistid: viiuldaja **Triin Ruubel** ja tšellist **Theodor Sink**. Nende haaravas loomingulises dialoogis elustub muusikaajaloo tõeline monument, **Johannes Brahmsi** topeltkontsert viiulile ja tšellole. Orkestri peadirigendi **Olari Eltsi** juhatusel kõlab kontserdil veel Londonis elava Eesti helilooja **Mihkel Keremi** uudisteos ning **Jean Sibelius**e põhjamaiselt romantiline esimene sümfoonia, mis tõi autorile rahvusvahelise tuntuse.

**K, 07.04.2027**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€  
II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€  
III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€  
IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€  
Toetajapilet: 100€

**N, 08.04.2027**  
Võru Kannel

**R, 09.04.2027**  
LVSO kontserdisaal, Vilnius

**L, 10.04.2027**  
Vidzeme kontserdisaal, Cēsis

# SÜMFOONILINE QUINCY JONES

Jules Buckley



Kavas: Quincy Jonesi filmimuusika, džässi- ja popmuusikatöötused

ERSO, dirigent JULES BUCKLEY

Vaid kahel öhtul muutub Eesti esindusorkester võimsaks sümfooniliseks *funk*-bändiks.

Muusikaajaloo suurkuju, 28-kordne Grammy-võitja **Quincy Jones** (1933—2024) oli mees, kes kvaliteedis järeleandmisi ei teinud. Tema maitse ja käekiri kujundasid pop-, džäss- ja filmimuusika ajalugu — alates Frank Sinatra hittidest ja Michael Jacksoni legendaarsest albumist „Thriller“ kuni ikooniliste Hollywoodi filmide muusikani. **Jules Buckley** on Grammy auhinnaga pärjatud žanriülene helilooja, dirigent ja arranžeerija, kelle töö oma iidoli ja koostööpartneri Quincy Jonesi pärandi hoidmisel on märkimisväärne. Buckley kureeritud kava annab ülevaate Jonesi muusikalistest teetähistest läbi orkestriseadete, mille on heaks kiitnud hiljuti lahkunud maestro ise. Algsel kujul jõudis programm — Jules Buckley juhatas selles Hollandi džäss-orkestrite lipulaeva Metropole Orkesti — suurejoonelise austusavaldusena Jonesile

**R, 16.04.2027**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

**L, 17.04.2027**  
kell 19  
Vanemuise kontserdimaja

Koostöös Eesti Kontserdiga

publiku ette 2016. aastal Londonis festivalil BBC Proms. Kontsertprogrammi esitati ka Stuttgartis, Pariisis, Montreux's ja Seattle'is, teiste hulgas ka Quincy Jonesi 85. sünnipäeva galal Londoni O2 Arenal. 2023. aastal toimus Hollywood Bowlis Quincy Jonesi 90. sünnipäeva gala, mida juhatas samuti Jules Buckley ning kus astusid solistidena üles Stevie Wonder, John Legend ja paljud teised.

*Jules Buckley on žanrite piire ületav uuendaja, kes kujundab ümber orkestrimuusika reeglid ja dirigendi rolli. On au usaldada oma kallid laulud just tema kätte. Buckley oskab hoida muusikat elavana ning edastada just seda tundmust, energiat ja armastust, millega ma oma muusika kunagi lõin. – Quincy Jones*

# HAVRYIL JA CHOPIN

**ROMANTIKA**  
Toetab Mövenpick Hotel Tallinn

Havryil Sydoryk



**Madli Marje Gildemann**  
Uudisteos

**Fryderyk Chopin**  
Klaverikontsert nr 1

**Jean Sibelius**  
Sümfooniline poeem „Okeaniidid“

**Claude Debussy**  
Kolm sümfoonilist eskiisi „Meri“

HAVRYIL SYDORYK klaver, ERSO,  
dirigent BAS WIEGERS

**N, 22.04.2027**  
kell 13 sümfooniline lõuna

Täispilet: 16€  
Sooduspilet: 14€

**R, 23.04.2027**  
kell 18 eelkontsert  
kell 19 sümfooniakontsert  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€  
II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€  
III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€  
IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€  
Toetajapilet: 100€

Kontserdi fookuses paikneb nooruslik romantism ja sümfooniline merepoeesia. **Fryderyk Chopini** populaarse esimese klaverikontserdi solist on mulluse konkursi „Klassikatähed“ võitja **Havryil Sydoryk**. Alles teismeline virtuoos on juba kogemustega interpret. Hollandi dirigent, Tallinnas korduvalt esinenud **Bas Wiegers** toob

kava teises pooles lavale impressio-  
nistlikud mereteemalised teosed, **Jean Sibelius**e mütoloogilise poeemi „Okeaniidid“ ning **Claude Debussy** võrratu helipildi „Meri“. Kontserdi avab noore helilooja **Madli Marje Gildemanni** uudisteos.



# POSKA JA SCHUBERTI ÜHEKSAS

**BRAAVO!**  
Toetab Liviko



**Kas teadsite, et** Schuberti üheksanda sümfoonia esiettekanne toimus alles kümme aastat pärast helilooja surma, 1839. aastal. See sai teoks Robert Schumanni eestvedamisel ja Felix Mendelssohni dirigeerimisel. Kontserdi arvustuses kiitis Schumann muu hulgas sümfoonia „taevalikku pikkust“.

Kristiina Poska



**Elis Hallik**  
„Transience“

**Ülo Krigul**  
Uudisteos

**Franz Schubert**  
Sümfoonia nr 9

VAMBOLA KRIGUL löökpillid, ERSO,  
dirigent KRISTIINA POSKA

**R, 30.04.2027**

kell 18 eelkontsert  
kell 19 sümfooniakontsert  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€  
II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€  
III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€  
IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€  
Toetajapilet: 100€

ERSO solistide sarja „Braavo!“ kontsert toob orkestri ette löök- pillimängija **Vambola Kriguli**, kes esitab oma heliloojast venna **Ülo Kriguli** uhiuue kompositsiooni. Lisaks on dirigent **Kristiina Poska** valinud kontserdikavasse **Elis Halliku** helipoeemi „Transience“, mis püüab muusikas tabada kaduvat ilu. Kuldse klassika repertuaarist kõlab kontserdil **Franz Schuberti** suurejooneline üheksas sümfoonia.

# NEEME JÄRVI JA KEVAD- KLASSIKA

**ROMANTIKA**  
Toetab Mövenpick Hotel Tallinn



**Kas teadsite, et** kuna Joseph Haydn oli Inglismaal väga populaarne, valmis tema oratoorium „Aastaajad“ nii inglise kui ka saksa keeles. Teose aluseks on šoti luuletaja James Thomsoni (1700–1748) ulatuslik poem.

Neeme Järvi © Riina Varol



**Rudolf Tobias**  
Klaverikontsert

**Eduard Tubin**  
Klaverikontsertiino

**Richard Strauss**  
Burlesk

**Pjotr Tšaikovski**  
Süit nr 4 „Mozartiana“

ANNA SHELEST klaver, ERSO,  
dirigent NEEME JÄRVI

**R, 07.05.2027**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€  
II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€  
III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€  
IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€  
Toetajapilet: 100€

Sarja „Romantika“ hooaja lõpuakordid kuuluvad traditsiooniliselt ERSO aupeadrigent **Neeme Järvile**, kes pakub publikule helge valiku kevadklassikat. Taas esineb maestro kutsel sarmikas pianist **Anna Shelest**, soleerides lausa kolmes teoses: Eesti klassikavaramust **Rudolf Tibiase** klaverikontserdis ja **Eduard Tubina** kontsertiinos, ning **Richard**

**Straussi** nooruslikult bravuurikas Burleskis. Austusavaldusena oma iidolile Wolfgang Amadeus Mozartile seadis **Pjotr Tšaikovski** 1887. aastal orkestrile neli Mozarti tollal üsna vähe tuntud pala ning süidiga „Mozartiana“ paneb maestro Neeme Järvi kontserdile kauni punkti.

# AASTAAJAD. HOOAJA LÕPPKONTSERT

**PUHAS KULD**  
Toetab Turkish Airlines

Olari Elts © Kaupo Kikkas



## **Joseph Haydn**

Oratoorium „Aastaajad“

EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

ERSO juubelihooaja suurejooneline lõppkontsert pakub peadirigent **Olari Eltsi** juhatusel kuulamiseks **Joseph Haydni** oratooriumi „Aastaajad“.

Valgustusajastu vaimus loodud teos on ülistuslaul inimese ja looduse harmooniale. Haydn maalib helidesse erksaid looduspilte ja kirjeldab rahvapidusid ning inimeste igapäevaelu rõõmsamat poolt. Vanameister Haydn nägi aastaaegade vaheldumises ka paralleeli inimese elutsükliga: kevad sümboliseerib sündi, suvi noorust, sügis küpsust ning talv vanadust, millele järgneb igavene elu. Ettekandes osalevad säravad solistid ja **Eesti Filharmoonia Kammerkoor**.

## **N, 13.05.2027**

kell 13 sümfoonia lüüna

Täispilet: 16€  
Sooduspilet: 14€

## **R, 14.05.2027**

kell 18 eelkontsert  
kell 19 sümfooniakontsert  
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 60€ / 50€  
II hinnaklassi pilet: 45€ / 35€  
III hinnaklassi pilet: 38€ / 28€  
IV hinnaklassi pilet: 25€ / 15€  
Toetajapilet: 100€



**SÕPRADE KLUBI**

**Vastuvõtt liikmetele lõppkontserdi järel**



# ERSO JA JAZZKAARE ERIPROJEKT

Kaspar Mänd



| ERSO, dirigent KASPAR MÄND

**R, 21.05.2027**  
kell 19  
Alexela Kontserdimaja

# ERSO 100 FILMIFESTIVAL



## Kino Artis väike saal

**N, 24.09.2026** kell 18

**N, 01.10.2026** kell 18

**N, 08.10.2026** kell 18

**N, 15.10.2026** kell 18

**N, 22.10.2026** kell 18

**N, 29.10.2026** kell 18

**N, 05.11.2026** kell 18

Sügiskuu de seitsmel neljapäeval saab kino Artise väikeses saalis vaadata muusika- dokumentaale ning tele- ja videosalvestisi, milles ERSOI on kaalukas roll.

Teiste seas saab näha maineka Ameerika režissööri Jason Starri linataseid „Mahler's Titan: The Romance, Death and Triumph of a Young Musician“ (2019), „On Mahler's Songs of Wayfarer“ (2018) ja „Cosmic Portal. Mahler Symphony of a Thousand“ (2025).

Samuti on kavas muusikadokumentaal „Neeme Järvi. Muusika üle kõige“ (2023, režissöör Erik Norkroos) ning videosalvestused ERSO ajaloost ja suurprojektidest.

# ERSO 100

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (ERSO) on Eesti suurim, tähtsaim ja vanim muusikakollektiiv, mis tähistab 2026. aasta lõpus 100. sünnipäeva. Orkester on kolme erineva riigikorra ajal seisnud kõrgete muusikaliste ideaalide eest. ERSO sai alguse Eesti Raadio juures sündinud ansamblist, mis raadio algusaegadel mängis otse-eetris juttude vahele muusikapalasisid. Täismööduliseks orkestriks kasvas kollektiiv 1945. aastaks.

Tänane ERSO on elav, mitmekülgne ja tipptasemel orkester, mis on oma publikuga tihedas kontaktis. Heliplaadid, raadio- ja telesalvestused ning iga-aastased kontserdireisid teevad ERSOst eesti kultuuri ühe tähtsaima visiitkaardi maailmas.

ERSOs mängib sadakond muusikut. Orkestri peadirigent ja kunstiline juht on 2020. aastast Olari Elts, audirigent Paavo Järvi ja eluaegne aupeadirigent Neeme Järvi. Varem on olnud Eesti esindusorkestri peadirigendid Olav Roots, Paul Karp, Roman Matsov, Neeme Järvi, Peeter Lilje, Leo Krämer, Arvo Volmer, Nikolai Aleksejev ja veel korra Neeme Järvi.

Kollektiiv on teinud koostööd paljude maailmakuulsate muusikutega. 1937 dirigeeris orkestrit 20. sajandi üks mõjuvõimsamaid heliloojaid Igor Stravinski. Korduvalt on ERSOt juhitanud Kurt Masur, Paavo Berglund, Gennadi Roždestvenski, Jevgeni Mravinski, Mariss Jansons, külalisdirigendid on olnud Sir Neville Marriner, Hannu Lintu, Mikko Franck, Yan Pascal Tortelier, Jun Märkl, Reinhard Goebel jt.

Solistidest on ERSOga esinenud Nõukogude Liidu aastatel pianistid Emil Gilels, Svjatoslav Richter, viiuldajad David Oistrakh, Gidon Kremer, tšellist Mstislav Rostropovitš jt ning viimastel aastakümnetel maailmanimega interpreedid löökpillikunstnik Dame Evelyn Glennie, bariton



Thomas Hampson, viiuldaja Isabelle Faust, tšellistid Steven Isserlis ja Truls Mørk jt.

ERSO on käinud arvukatel turneedel ning osalenud mainekatel rahvusvahelistel festivalidel. 2023. aasta mais toimus esimene kontserdireis Suurbritanniasse, kus kahe nädala jooksul anti 11 kontserti. 2024. aastal esines orkester Olari Eltsi juhatusel Linzis, Viinis ja Prahlas. 2025. aasta lõpus toimus Lõuna-Euroopa turnee kontsertidega Bregenzis ja Ljubljanas. ERSO on esinenud Montpellier' festivalil, Viini Musikvereini kuldse saalis, Linzi Brucknerhausi suures saalis, samuti sellistes mainekates kontserdipaikades nagu Berliini Konzerthaus, New Yorgi Avery Fisher Hall (praeguse nimetusega David Geffen Hall), Kölni

filharmoonia, Helsingi Musiikkitalo, Stockholm Berwaldhallen jt. Juubelihooaeg viib ERSO turneedele Lõuna-Koreasse ja Austriasse.

ERSO on salvestanud rohkelt eesti muusikat ja klassika tippteoseid kogu oma tegevusaja vältel. Viimastel kümnenditel on tehtud tihedat koostööd tunnustatud plaadifirmadega: Chandos, BIS, Onyx, samuti Ondine. Orkestri heliplaadid on pälvinud mitmeid tunnustusi, nende hulgas Grammy Award (2004, dirigent Paavo Järvi).

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester ootab publikut Estonia kontserdisaali igal reedel. Kontserte saab jälgida videoülekanDES (ERSO.TV) ning Klassikaraadiost.

## Kas teadsite

- Maestro Neeme Järvi on ERSO peadirigent olnud kaks korda — 1963–1979 ja 2010–2020. Alates 2017. aastast on maestro Järvi ERSO eluaegne aupeadirigent.
- 1937. aastal juhatas ERSOt Tallinnas maailmakuulus helilooja Igor Stravinski, dirigeerides oma süiti balletist „Tulilind“
- ERSO kohtub kuulajatega ka väljaspool akadeemilist kontserdisaali. Populaarne sari „Audiospaa“ toimub põneva hilisõhtuse muusikarännakuna erinevates Tallinna avalikes paikades ja klubihoonetes, repertuaaris on mediteeriv ja atmosfääriline muusika: Aphex Twin, Arvo Pärt, Philip Glass jt
- Orkester on kaasa teinud menukates teatrilavastustes, viimati Ene-Liis Semperi ja Tiit Ojasoo Shakespeari ainelises etenduses „Macbeth“, mis sündis Eesti Draamateatri, Eesti Kontserdi ja ERSO ühisprojektina
- Alates veebruarist 2022 alustab ERSO oma kontserte Ukraina hümniga, avaldades toetust vabaduse eest võitlevale Ukrainale rahvale
- Naismuusikud on orkestris mänginud ERSOs algusaastatest peale. Praegu on umbes pooled orkestrantidest naised
- ERSO muusikud tegelevad aktiivselt kammermuusikaga. Väga populaarseks on saanud kammerkonsertid MUBA saalis. Kammermuusika sündmuste rekord oli 2018. aasta novembris, mil ERSO mängijad andsid ühe nädala jooksul 100 kontserti erinevais Eesti paigus.
- Aktiivselt tegeleb ERSO publiku järeelkasvuga. 2015. aastal, mil Eestis tähistati muusika-aastat, sündinud lastele toimub igal aastal spetsiaalne sündmus, mille kava lähtub laste vanusest. Populaarsed on ka haridus- ja hommikud ja kontserdid koolilastele.



# ERSO 100 FESTIVAL



ERSO tähistab oma 100. hooaega 13.–20. novembrini toimuva piduliku juubelifestivaliga. Publikut ootab kaheksa kontserti, kus kohtuvad ERSO ajalugu, tänapäev ja tulevik.

Festivali avakontserdil „Sajas sümfoonia“ **13. novembril** esitab ERSO maestro Neeme Järvi taktikepi all Eduard Tubina ja Villem Kapi helitööde kõrval ka Joseph Haydni särtsaka 100. sümfoonia.

Kaunid kammermuusikahetked ootavad kuulajaid **14. novembril** MUBA saalis, kus astuvad lavale ERSO kammermuusikud läbi aegade. **15. novembril** musitseerivad Kadrioru lossis orkestri kõige uuemad ja nooremad liikmed.

Koostöös ERR-iga jõuab festival ka raadiomajja, ERSO kunagisse kodu- ja proovisaali. **16. novembril** stuudiokontserdil kõlab repertuaar, mida orkester mängis oma esimestel ülesastumistel peaaegu sada aastat tagasi.

Kontserdisari „Audiospaa“ kutsub publikut **17. novembril** äsja valminud loodusmajja Taru. ERSO muusikud pakuvad põneva valiku loodus- ja linnuhäältest inspireeritud teoseid.

Festival kulmineerub juubelikontsertidega **19. ja 20. novembril**. Peadirigent Olari Elts juhatab sümfoonilise muusika tippteoseid: Lepo Sumera 5. sümfoonia

niat ja Richard Straussi helipoeemi „Nõnda kõneles Zarathustra“. Koos Eesti Filharmoonia Kammerkooriga kõlab ka Benjamin Britteni avamäng „Maja ehitus“ — meeldetuletusena, et 100-aastane ERSO vajab oma kodu.

Lisaks kontsertidele kuulub festivali programmi juubeliraamatu esitlus **18. novembril** Viru Keskuse Rahva Raamatus. Samuti ootab publikut ERSO filmifestival seitsmel neljapäeval alates 24. septembrist kinos Artis.

ERSO 100 festivali tähistamiseks on võimalik soetada **festivalipass**, millega saab osa kuuest erilisest kontserdist.

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| <b>R, 13.11.2026</b><br>kell 19 | NEEME JÄRVI,<br>SAJAS SÜMFOONIA       |
| <b>L, 14.11.2026</b><br>kell 18 | ERSO<br>KAMMERMUUSIKUD<br>LÄBI AEGADE |
| <b>P, 15.11.2026</b><br>kell 18 | ERSO SOLISTID<br>KADRIORUS XXIII      |
| <b>E, 16.11.2026</b><br>kell 19 | ERSO STUUDIOKONTSERT                  |
| <b>T, 17.11.2026</b><br>kell 19 | AUDIOSPAA TARUS                       |
| <b>N, 19.11.2026</b><br>kell 19 | ERSO 100<br>JUUBELIKONTSERT           |

## ERSO 100 festivali pass

Täispilet: 210€  
Sooduspilet: 175€

- Naudi kontserte esireast, tasuta!

 ERSO.TV



Otse ja järelvaatamisega.

# ERSO MUUD TEGEVUSED



## HARIDUS

ERSO teeb tihedat koostööd koolide ja õppeasutustega, et toetada laste ja noorte muusikaharidust ning pakkuda noortele mitmekülgseid kokkupuuteid sümfooniilise muusikaga.

Eelisel hooajal toimusid haridushommikud ja lõunakontserdid ning UNESCO koolikontsertide raames esineti ka koolides. Lastele ja noortele suunatud tegevuste hulka kuulusid ka pille tutvustavad kontserdid ning muusika-aasta programmid. Olulisel kohal oli ERSO Akadeemia, mille raames said muusikatudengid osaleda orkestrikonkursil ning parimatel avanes võimalus töötada koos ERSOga. Koostöö Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga hõlmas ühiskontserte ning osalemist dirigeerimise magistrantide lõpueksamitel.



## SALVESTISED

ERSO salvestab regulaarselt eesti heliloojate loomingut, sealhulgas uudisteoseid ja eesti sümfooniilise muusika olulisi teoseid. Salvestused aitavad dokumenteerida orkestri repertuaari ning teha eesti muusikat kättesaadavaks ka väljaspool kontserdisaali.

ERSO osalusel on ilmunud mitu olulist plaati. Nende hulgas on Erkki-Sven Tüüri autoriplaat „Aeris“ peadirigent Olari Eltsi juhatusel, Lepo Sumera 1. ja 6. sümfoonia salvestus ning album „Kõrvits | Tamberg | Tüür“, kus kõlab mitme eesti helilooja looming. ERSO diskograafiat on täiendanud ka Neeme Järvi juhatusel salvestatud rahvusvahelised plaadid.

Salvestustöö jätkub aktiivselt. Hiljuti on jäädvustatud Joachim Raffi 8. sümfoonia Neeme Järvi juhatusel, Erkki-Sven Tüüri teosed „Sulavad kellad“ ja „Epitaph. Homage to Anton Bruckner“ Olari Eltsi juhatusel, Eduard Tubina 5. sümfoonia ja „Sümfoonielt Eesti motiividel“ Mihhail Gertsit juhatusel ning Ülo Kriguli teosed „Tulikeel“, „Põrguvärk“ ja süntesaatorikontsert, kus solistina osales Taavi Kerikmäe. Samuti on salvestatud Lepo Sumera 5. sümfoonia Olari Eltsi juhatusel ja Elis Halliku „Transience“ Kristiina Poska juhatusel.

[erso.ee/plaadid](https://erso.ee/plaadid)



## EELKONTSERDID

ERSO eelkontserdid toimuvad valitud sümfooniakontsertide eel kogu hooaja vältel ning annavad kuulajale hea võimaluse algava kontserdi kava ja esinejatega lähemalt tutvavaks saada. Eelkontsertidel räägitakse teostest, nende sünniloost ja esitamisega seotud valikutest, tuues esile seoseid, mida kontserdil kuulates tähele panna. Kohtumistel osalevad kontserdi solistid, dirigendid, heliloojad, muusikateadlased või teised oma ala asjatundjad.







# EESTI RIIKLIK SÜMFOONIA- ORKESTER



## I VIUL

- |                      |                      |                          |
|----------------------|----------------------|--------------------------|
| 1. Triin Ruubel*     | 7. Astrid Muhel      | 13. Andrus Tork          |
| 2. Marge Uus***      | 8. Hanna-Liis Nahkur | 14. Tarmo Truuväärt      |
| 3. Kristiina Aimala  | 9. Tõnis Pajupuu     | 15. Liis-Helena Väljamäe |
| 4. Kätlin Ivask      | 10. Piret Sandberg   |                          |
| 5. Nina Kawaguchi    | 11. Danae Taamal     |                          |
| 6. Kirti-Kai Loorand | 12. Kaiu Talve       |                          |

\* orkestri kontsertmeister / leader  
 \*\* rühma kontsertmeister / principal  
 \*\*\* rühma abikontsertmeister / co-principal  
<sup>A</sup> asendukoht  
<sup>P</sup> tööleping ajutiselt peatunud

 SÕPRADE KLUBI

Kohtu muusikutega, kuula proove  
 ja tutvu orkestri telgitagustega!

**Liitu ERSO Sõprade klubiga!**



## II VIUL

- |                                    |                     |                       |
|------------------------------------|---------------------|-----------------------|
| 1. Kaido Välja**                   | 6. Triin Krigul     | 11. Mari-Katrina Suss |
| 2. Kadi Vilu***                    | 7. Miina Laanesaar  | 12. Marlis Timpmann   |
| 3. Toomas Hendrik Ellervee         | 8. Egert Leinsaar   | 13. Maaren Vihermäe   |
| 4. Kristel Kiik                    | 9. Maiu Mägi        | 14. Annelize Vlasenko |
| 5. Johanna Marie Kork <sup>P</sup> | 10. Kristjan Nõlvak |                       |



## VIOOLA

- |                    |                            |                       |
|--------------------|----------------------------|-----------------------|
| 1. Rain Vilu**     | 5. Kaja Kiho               | 9. Juhan Palm–Peipman |
| 2. Liina Sakkos*** | 6. Sandra Klimaitė         | 10. Liisi Rysnak      |
| 3. Helena Altmanis | 7. Mairit Mitt–Bronikowska | 11. Jülija Širokova   |
| 4. Mall Help       | 8. Martti Mägi             | 12. Kristiina Välja   |



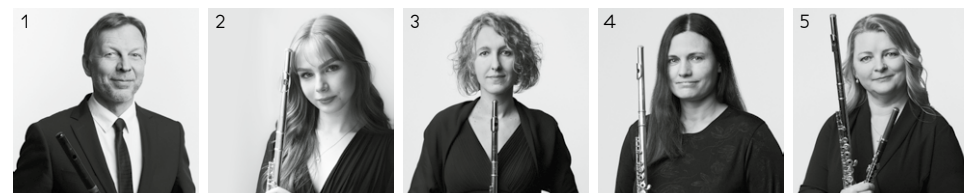
## TŠELLO

- |                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| 1. Theodor Sink**               | 7. Katrin Oja      |
| 2. Indrek Leivategija**         | 8. Lauri Toom      |
| 3. Andres Alexander Metspalu*** | 9. Margus Uus      |
| 4. Riina Erin                   | 10. Maris Vallsalu |
| 5. Tõnu Jõesaar                 | 11. Villu Vihermäe |
| 6. Levi–Danel Mägila            |                    |



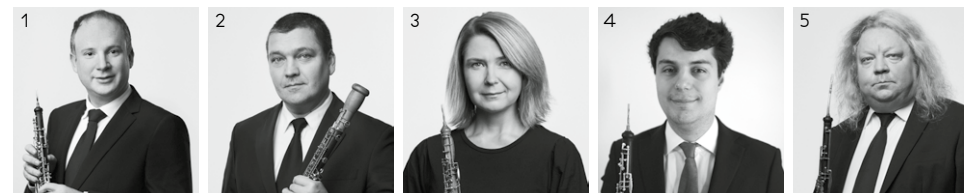
## KONTRABASS

- |                  |                  |                              |
|------------------|------------------|------------------------------|
| 1. Regina Udod** | 4. Imre Eenma    | 7. Indrek Pajus <sup>A</sup> |
| 2. Mati Lukk***  | 5. Madis Jürgens | 8. Ants Önnis                |
| 3. Janel Altroff | 6. Xiaonan Nie   |                              |



## FLÖÖT

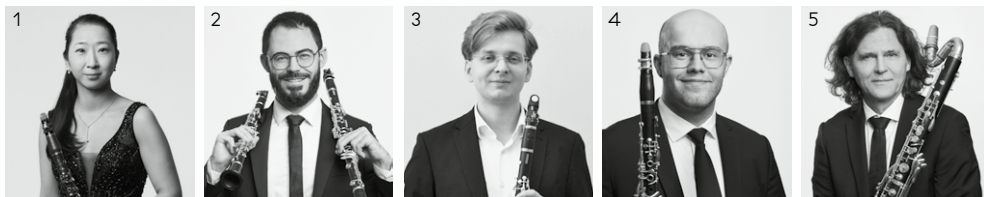
- |                                 |
|---------------------------------|
| 1. Mihkel Peäske**              |
| 2. Susanne Rull** <sup>A</sup>  |
| 3. Mari–Liis Vind***            |
| 4. Linda Vood                   |
| 5. Janika Lentsius (pikoloflöö) |



## OBOE

- |                                 |
|---------------------------------|
| 1. Guido Gualandi**             |
| 2. Aleksander Hännikäinen***    |
| 3. Heli Ernits <sup>P</sup>     |
| 4. Manuel Nunes <sup>A</sup>    |
| 5. Tõnis Traksmann (inglissarv) |





## KLARNET

1. Soo-Young Lee\*\*
2. José Carlos Domínguez Almela\*\*\*
3. Maksymilian Błaszczyszński<sup>A</sup>
4. Taavi Orro<sup>P</sup>
5. Meelis Vind (bassklarnet)



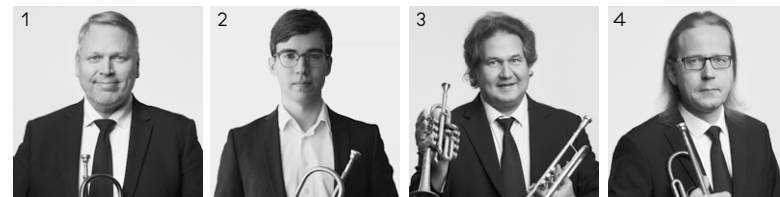
## FAGOTT

1. Peeter Sarapuu\*\*
2. Jakob Peäske\*\*\*
3. Kristjan Kungla
4. Kaido Suss (kontrafagott)



## METSASARV

1. Ye Pan\*\*
2. Mattias Vihmann\*\*\*
3. Kreete Jacob<sup>A</sup>
4. Kalle Koppel
5. Nikita Matsuk
6. Artur Reinpõld
7. Jürnas Rähni



## TROMPET

1. Indrek Vau\*\*
2. Laur Keller\*\*\*
3. Erki Möller
4. Ivar Tillemann



## TROMBOON

1. Andres Kontus\*\*
2. Diogo Fernandes\*\*\*
3. Peeter Margus
4. Johannes Kiiik (basstromboon)



## TUUBA

Madis Vilgats\*\*



## HARF

Sara D'Amico\*\*





## TIMPANID JA LÖÖKPILLID

1. Maarja Nuut\*\*
2. Adam Jeffrey\*\*\*
3. Kaspar Eisel
4. Vambola Krigul
5. Lauri Metsvahi
6. Terje Terasmaa



## ADMINISTRATSIOON

1. Kristjan Hallik: juhatuse liige
2. Daily Trippel: produtsent
3. Marko Metsaru: orkestri mäenedžer
4. Kaisa Koger: maine- ja kommunikatsioonijuht
5. Signe Vaiknemets: müügijuht
6. Morgan Merrell: partnerlussuhete juht
7. Maarja Malmet: toimetaja
8. Tiia Teder: muusikatoimetaja
9. Mariell Aren: noodikoguhoidja
10. Piret Veensalu: personalijuht
11. Norman Orro: disainer
12. Egert Leinsaar: pillilao spetsialist
13. Andres Alexander Metspalu: kammer- ja noorteprojektide produtsent
14. Jüri Korjus: lavameister
15. Heiki Zvorovski: lavameister

## SÕPRADE KLUBI

Sõprade Klubi liikmetele pakume mitmeid hüvesid ning kutsume neid osalema eriüritustel.

### Pianissimo

Tasuta kavalehed, privaatne garderoob, varane ligipääs uue hooaja piletitele ja muud hüved.

75€ aastas

### Piano

Sooduspiletid, kutsed avatud proovidesse ja muud hüved.

150€ aastas

### Mezzoforte

Kutsed avakontserdile ning vastuvõttudele, üllatuskingitused ja muud hüved.

300€ aastas

### Forte

Lavatagused tuurid, kutsed ava- ja lõppkontserdile, aastaringsed soodustused ja muud hüved.

500€ aastas

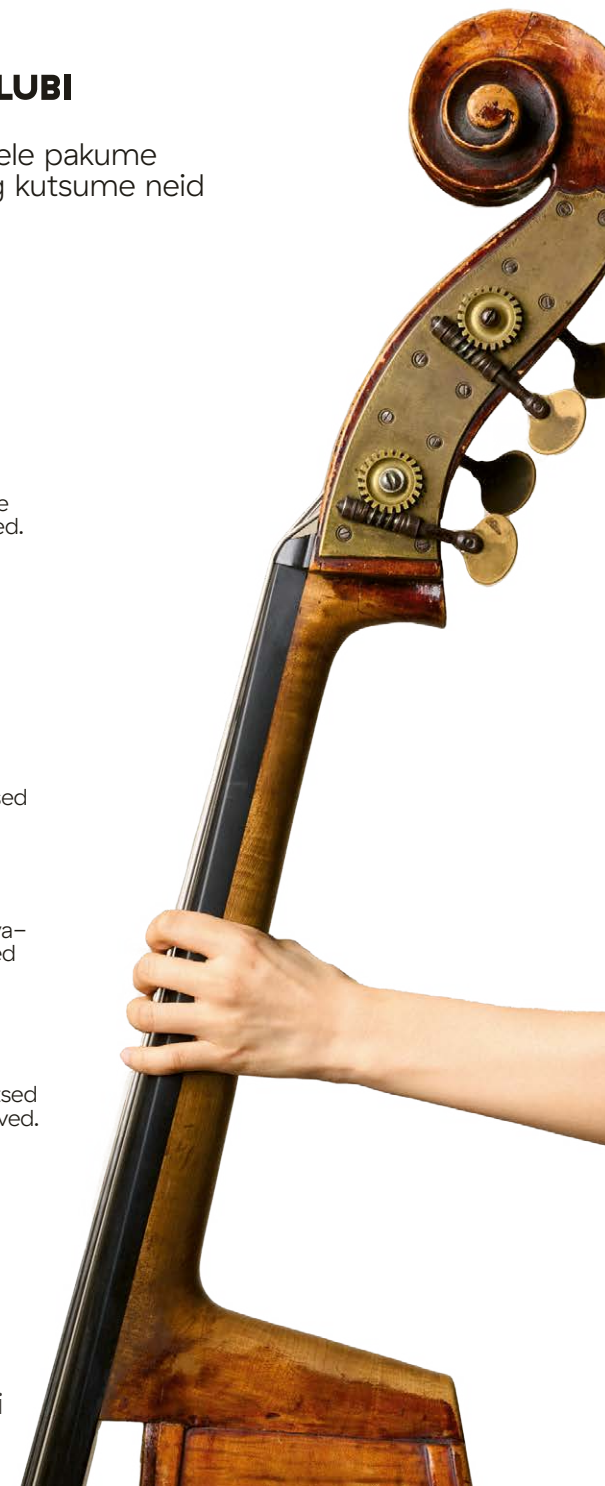
### Fortissimo

Kohtumised muusikutega, kutsed orkestri üritustele ja muud hüved.

1000€ aastas

LIITU!

[erso.ee/soprade-klubi](https://erso.ee/soprade-klubi)



# PILETID



## Veebis

Külasta [piletikeskus.ee](http://piletikeskus.ee)



## Estonia kontserdisaali kassa

Estonia pst 4, Tallinn  
Telefon: 6147765 (kassa)

Avatud tööpäevadel kell 12.00–19.00  
L–P ja riigipühadel suletud  
Avatud tund enne kontserti



## Mobiilis

Sviby äpp Google'i ja Apple'i poes



## ERSO piletiinfo ja grupibroneeringud

E-post: [piletid@erso.ee](mailto:piletid@erso.ee)  
Telefon: (+372) 6 147 787

NB! Estonia kontserdisaali kassast ostes lisandub Piletikeskuse müügivõrgu teenustasu 1.50€ iga müüdud pileti eest. Internetist ostes on kõik piletid ilma teenustasuta.

## KONTSERDIPAIGAD

### ESTONIA KONTSERDISAAL

Estonia pst 4, Tallinn

### LENNUSADAM

Vesilennuki tn 6, Tallinn

### KRUIISITERMINAL

Logi tn 4/2, Tallinn

### VIIMSI ARTIUM

Randvere tee 20, Viimsi

### EESTI RAADIO 1. STUUDIO

F. R. Kreutzwaldi 14, Tallinn

### MUBA SUUR SAAL

Pärnu mnt 59, Tallinn

### UKUARU MUUSIKAMAJA

Vabaduse 4, Rakvere

### PÄRNU KONTSERDIMAJA

Aida 4, Pärnu

### LOODUSMAJA TARU

Vesilennuki 12, Tallinn

### KREENHOLMI MANUFAKTUUR

Joala 21, Narva

### KADRIORU KUNSTIMUUSEUM

A. Weizenbergi tn 37, Tallinn

### VANEMUISE KONTSERDIMAJA

Vanemuise 6, Tartu

### ALEXELA KONTSERDIMAJA

Estonia pst 9, Tallinn

## HEA TEADA

Kõik muu info [erso.ee/hea-teada](http://erso.ee/hea-teada)

### Sooduspiletid

Soodushinnaga pilet kehtib ERSO korraldatud kontsertidel õpilastele, tudengitele ja pensionäridele soodustust tõendava dokumendi esitamisel piletikontrollis.

### Toetajapiletid

Toetajapilet asub parimatel istekohtadel. Selle pileti ostuga toetate ERSO tegevust.

### Grupitellimused ja pakumised koolidele

ERSO pakub soodushinnaga pileteid grupitellimustele ja koolitellimustele.

Lisateabe saamiseks võtke palun ühendust: [piletid@erso.ee](mailto:piletid@erso.ee) või telefonil (+372) 6147 788

### Ligipääsetavus

Liikumispuudega inimestel on võimalik auto parkida mugavalt teatrimaja kõrvale G. Otsa tänava poole, kus on otse maja kõrval kaks parkimiskohta. Estonia kontserdisaali kassa juurde viib kaldtee. Vaegnägijatele ja pimedatele on abiks kombitavad abivahendid, näiteks punktikirjas liftisildid. Liftid on varustatud ka häälteavitusega. Estonia kontserdisaali pääseb ratastooliga Rahvuskooper Estonia Valge saali kaudu.

Palume oma tulekust ette teatada telefonil: (+372) 614 7771



## KÄSIKÄES

### Sõprade Klubi

Liitudes ERSO Sõprade Klubiga, toetate Eesti esindusorkestrit ning panustate Eesti kultuuri- ja muusikaellu. Sõprade Klubi liikmetele pakume mitmeid hüvesid ning kutsume neid osalema eriüritustel.

**Ole muusikale veel lähemal!**

### Annetused

Iga väiksemgi toetus aitab orkestril kõlada ja Eesti sümfooniilise muusika traditsioonil jätkuda.

**Toeta, et saaksime kõlada!**

### Sponsorlus

Sponsorina seod oma ettevõtte ERSOga ning jäta jälje Eesti kultuuriellu.

**Kohtume kontserdisaalis!**

**TOETAME KOOS!**  
[erso.ee/toeta](http://erso.ee/toeta)

# AITÄH, SPONSORID

## ERSO PEASPONSOR



## SUURSPONSOR



## SPONSORID



## TOETAJAD



# AITÄH, SÕPRADE KLUBI



3000+ €

Nicholas Kyriazi (5000€)  
Kristjan Pomm (3000€)

FORTISSIMO  
1000€

Aare Viira  
Allar Jõks  
David O'Brock  
Egon Elstein  
Jonna Pechter  
Johan Randvere  
Jüri Shamov-Liiver  
Kadri Lindpere  
Kaidi ja Raivo Ruusalepp  
Kaja Elstein  
Lauri Ligi  
Liis Rammo  
Ly Rammo  
Mati ja Maris Sööt  
Rain Tamm  
Sander Pullerits  
Siim Kallas  
Toomas Ellervee  
Tõnu Kuddu  
Tõnu Velt  
Toomas Prangli  
Wolfgang Doneus

FORTE  
500€

Annika Kuimet  
Erko Tamuri  
Evi Rooda  
Helen Michaels  
Lauri Almann  
Mari-Ann ja Tunne Kelam  
Peep Vain  
Raivo Stern  
Risto Kaarna  
Siim Kallast  
Ülle Kruuse

MEZZOFORTE  
300€

Aare Olander  
Endel Talvik  
Helge Talts  
Hubert Viktor Kahn  
Ingrid Männik  
Juta Schnur  
Karin Punning  
Kaja Löökene  
Lembit Talts  
Maren Pärn  
Maret Maripuu  
Marika Aren  
Marika Laar  
Peep Laar  
Piret Tuul  
Riina Cohen  
Siim Aben  
Triin Siim

PIANO  
150€

Aime Lindpere  
Aive Telling  
Aivo Hallist  
Allan Randmaa  
Andrus Lehtmet  
Ants Hinn  
Ants Kerde  
Ants Orgulas  
Eero Hammer  
Harri Mikk  
Heidi Pruuli  
Ian Robinson  
Ilja Sundelevitsh  
Jaan Riikoja  
Jüri Suursoo  
Juta Tiidus  
Kärt Hammer  
Kärt Põldsam  
Katre Viljalo  
Katrín Huik  
Karin Vahter  
Kristel Leppik  
Kristiina Kahur  
Külliki Villemi  
Laura Danilas  
Liina Anier-Pärn  
Maarja Seinas  
Mai Stern

Maia Rimmelgas  
Mall Petersen  
Malle Maltis  
Mare Hammer  
Mare Jugandi  
Martin Juusu  
Merike Meren  
Merike Limberg  
Nele Laidvee  
Patrick Soome  
Reet Nurmeots  
Sirje Almann  
Tiiu Kruus  
Urve Pappa  
Velle Hammer  
Anonüümne (3)

PIANISSIMO  
75€

Aime Talvik  
Andres Vasarik  
Anne Artus  
Anne Parmasto  
Avo-Rein Tereping  
Elna Kaasik  
Ene Krigul  
Enel Pehap  
Gennadi Vihman  
Heiki Meos  
Helle Kulbas  
Irina Zundelevich  
Katariina Lepiku  
Leila Eespere  
Lilian Heikkilä  
Mai Ets  
Marika Eljas  
Merle Keskküla  
Reet Tatrik  
Silva Pastak  
Sirje Põder  
Sirje Urb  
Tiia Ruben  
Tiina Hiie  
Tiiu Vilms  
Triin Lekk  
Viive Save  
Viivi Villemson  
Viktor Kaasik  
Vilve Põldmäe  
Vivian Renne  
Vladimir Panov  
Anonüümne (2)



## 10 000€ ANNETAJAD



## 10000€ ANNETAJAD

Nicholas Kyriazi (5000€)  
Kristjan Pomm (3000€)  
Allar Jõks  
Andres Metspalu  
Annika Kuimet  
Cornelia Lootsmann  
Jaanus Männik  
Jüri Shamov-Liiver

Kalev Kase  
perekond Kreegipuu  
Lembit Talts  
Mare Jugandi  
Mati ja Maris Sööt  
Piret Kärm  
Rainis Int  
Riina Toss

Rita Kull  
Sander Pullerits  
Tõnu Kuddu  
Toomas Randaru  
Anonüümne (2)

## 100€ ANNETAJAD

Aare Viira (500€)  
Eve ja Heiki Sirp (200€)  
Evi Rooda (300€)  
Helge Talts (500€)  
Inna Kamenev (200€)  
Kai Puusepp (200€)  
Karin Punning (500€)  
Kristel Meos (250€)  
Liina Anier-Pärn ja  
Marek Pärn (200€)  
Merike Meren (150€)  
Rein ja Kersti Tiik (200€)  
Siilike ja Rebane (200€)  
Silja Mägi (200€)  
Toomas Kruusimägi (250€)

Ants Hinno  
Ants Kerde  
Anu Saar  
Eero Hammer  
Epp Müil  
Erik Teemägi  
Erkki-Sven Tüür  
Eva Saar  
Eve ja Heiki Sirp  
Häli Metstak  
Harri Mikk  
Heiki Meos  
Heikki Parve  
Ilja Sundelevitsh  
Ingrid Kormašov  
Ingrid Raag  
Inna Kamenev  
Jaan Riikoja  
Jaanis Sarapuu

Jaanus Böstrov  
Jüri Alasi  
Jüri Arusoo  
Kadri Sikk  
Kai Puusepp  
Karin Hussar  
Karin Veissmann  
Katrín Helena Kuslap  
Katrín Herodes  
Katrín Reinaste-Parve  
Katrín Schmidt  
Katrín Vinkel  
Kertu Aksiim  
Kirke Kangro  
Kristiina Kahur  
Laura Danilas  
Lauri Almann  
Leila Eespere  
Liina Anier-Pärn ja Marek Pärn  
Liina Nuka  
Liis Lichfeld  
Maarja Malmest  
Mairi Tonsiver  
Mall Petersen  
Mare Pajumets  
Mare Tilk  
Marika Laar  
Marika Veisson  
Marin Kraft-Jaaksoo  
Maris Kirme  
Märt Treier  
Mart Urbas  
Meelis Enok  
Merike Meren  
Merike Rõtova  
Merike Toro

Merje Hendrikson  
Merle Ludvik  
Mikk Murdvee  
Peep Laar  
Piret Ennus  
Raivo Sepp  
Rea Kauts  
Reet Laasik  
Reet Nurmeots  
Reet Raukas  
Rein ja Kersti Tiik  
Rein Kuik  
Renne Joost  
Riina Cohen  
Riina Kütner  
Riina Reinholm  
Risto Kaarna  
Signe Pius  
Siilike ja Rebane  
Siim Kallast  
Siivi Holmberg  
Silja Kullamaa  
Silja Mägi  
Sirje Almann  
Sirje Talivee  
Tanel Ross  
Terje Pöder  
Tiit Sinissaar  
Tiit Veeber  
Tõnis Maldre  
Ülle Källu  
Urve Kirotar  
Urve Pappa  
Urve Torbek  
Anonüümne (16)