

Videovooru nõuded

FLÖÖT

Wolfgang Amadeus Mozart – Flöödikontsert D-Duur, KV 314: III osa (kadentsiga).

OBOE

Wolfgang Amadeus Mozart – Oboekontsert C-Duur, KV 314: I osa kuni taktini 120.

KLARNET

Wolfgang Amadeus Mozart – Klarnetikontsert A-duur, KV 622: I osa ekspositsioon.

Orkestripartiitid

Klarnet

Felix Mendelssohn – „Suveöö unenägu“: skertso ja
Zoltán Kodály – „Galanta tantsud“.

Kandidaadi soovi korral üks Es-klarneti ja/või bassklarneti partii järgnevast nimekirjast:

Es-klarnet

Hector Berlioz – „Fantastiline sümfoonia“;
Richard Strauss – „Till Eulenspiegeli lõbusad vembud“ ja
Igor Stravinski – „Kuningas Oidipus“.

Bassklarnet

Antonín Dvořák – „Keskpäevanõid“ ja
Richard Strauss – „Don Quijote“.

FAGOTT

Wolfgang Amadeus Mozart – Fagotikontsert B-duur, KV 191: I osa ekspositsioon ja kadents.

METSASARV

Wolfgang Amadeus Mozart – Metsasarvekontsert nr 3 Es-Duur, KV 447: I osa ekspositsioon ja kadents.

TROMPET

Franz Joseph Haydn – Trompetikontsert Es-duur: I osa ekspositsioon ja kadents või
Johann Nepomuk Hummel – Trompetikontsert E-duur: I osa või
Johann Baptist Georg Neruda – Trompetikontsert Es-duur: I osa ekspositsioon ja kadents.

TROMBOON (kandidaat võib valida tenor- ja basstrombooni vahel)

Tenortromboon

Ferdinand David – Kontsertiino tromboonile ja klaverile Es-duur, *op.* 4: I osa.

Basstromboon

Alexander Lebedev – Kontsert ühes osas (kadentsini) või
Ernst Sachse – Kontsertiino basstromboonile ja klaverile.

LÖÖKPILLID

Timpanid

Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 9 d-moll, *op.* 125: I osa.

Väike trumm

Nikolai Rimski-Korsakov – „Šeherezade“: IV osa.

Ksülofon

Olivier Messiaen – „Eksootilised linnud“.

VIIUL

Wolfgang Amadeus Mozart – Viiulikontsert nr 3 G-Duur, KV 216: I osa ekspositsioon ja kadents või

Wolfgang Amadeus Mozart – Viiulikontsert nr 4 D-Duur, KV 218: I osa ekspositsioon ja kadents või

Wolfgang Amadeus Mozart – Viiulikontsert nr 5 A-Duur, KV 219: I osa ekspositsioon ja kadents.

VIOOLA

Carl Stamitz – Violakontsert D-duur, *op.* 1: I osa ekspositsioon ja kadents või

Franz Anton Hoffmeister – Violakontsert D-duur: I osa ekspositsioon ja kadents.

TŠELLO

Franz Joseph Haydn – Tšellokontsert nr 1 C-duur: I osa ekspositsioon ja kadents või

Franz Joseph Haydn – Tšellokontsert nr 2 D-duur: I osa ekspositsioon ja kadents.

KONTRABASS

Johann Baptist Vanhal – Kontrabassikontsert: I osa ekspositsioon ja kadents või

Carl Ditters von Dittersdorf – Kontrabassikontsert nr 2 E-Duur: I osa ekspositsioon ja kadents

Lavavooru nõuded

FLÖÖT

Wolfgang Amadeus Mozart – Flöödikontsert G-Duur, KV 313: I osa (kadentsiga) või

Wolfgang Amadeus Mozart – Flöödikontsert D-Duur, KV 314: I osa (kadentsiga).

Orkestripartiit

Flööt

Ludwig van Beethoven – Avamäng „Leonore“ nr 3 C-duur, *op.* 72b: sissejuhatus ja soolo;

Maurice Ravel – „Daphnis et Chloé“;

Richard Strauss – „Salome“: „Seitsme loori tants“ ja

Igor Stravinski – „Kaardimäng“.

Pikoloflööt (soovi korral)

Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 9 d-moll, *op.* 125: IV osa ja

Gioachino Rossini – „Semiramide“: avamäng.

OBOE

Wolfgang Amadeus Mozart – Oboekontsert C-Duur, KV 314: I osa (kadentsiga).

Orkestripartiit

Oboe

Maurice Ravel – „Couperini haud“;

Anton Bruckner – Sümfoonia nr 5 B-duur, WAB 105: II osa;

Gioachino Rossini – „Siidiredel“;

Richard Strauss – „Don Juan“ ja

Pjotr Tšaikovski – Sümfoonia nr 4 f-moll, *op.* 36: II osa.

Inglissarv (soovi korral)

Antonín Dvořák – Sümfoonia nr 9 e-moll, *op.* 95: II osa ja

Maurice Ravel – Klaverikontsert G-duur: II osa.

KLARNET

Wolfgang Amadeus Mozart – Klarnetikontsert A-duur, KV 622: I osa.

Orkestripartiit

Klarnet

Johannes Brahms – Sümfoonia nr 3 F-duur: II osa;

Felix Mendelssohn – „Suveöö unenägu“: skertso;

Zoltán Kodály – „Galanta tantsud“ ja

Pjotr Tšaikovski – Sümfoonia nr 6 h-moll, *op.* 74: I osa.

Es-klarnet (soovi korral)

Hector Berlioz – „Fantastiline sümfoonia“;

Richard Strauss – „Till Eulenspiegeli lõbusad vembud“ ja

Igor Stravinski – „Kuningas Oidipus“.

Bassklarnet (soovi korral)

Antonín Dvořák – „Keskpäevanõid“ ja

Richard Strauss – „Don Quijote“.

FAGOTT

Wolfgang Amadeus Mozart – Fagotikontsert B-duur, KV 191: I osa (kadentsiga).

Orkestripartiit

Fagott

Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 4 B-duur, *op.* 60: IV osa;

Felix Mendelssohn – Sümfoonia nr 3 a-moll, *op.* 56: II osa;

Dmitri Šostakovič – Sümfoonia nr 9 Es-duur, *op.* 70: IV osa;

Igor Stravinski – „Tulilind“: *Berceuse* ja

Pjotr Tšaikovski – Sümfoonia nr 6 h-moll, *op.* 74: I osa.

Kontrafagott (soovi korral)

Maurice Ravel – „Minu hane-ema“ ja

Gustav Mahler – Sümfoonia nr 4 G-duur: I osa.

METSASARV

Wolfgang Amadeus Mozart – Metsasarvekontsert nr 3 Es-Duur, KV 447: I osa (kadentsiga).

Orkestripartiit (kandidaat võib valida kõrge ja madala sarve vahel)

Metsasarv (kõrge)

Johannes Brahms – Sümfoonia nr 2 D-duur, *op.* 73: II osa;

Gustav Mahler – Sümfoonia nr 9 D-duur: I osa;

Gioachino Rossini – „Sevilla habemeajaja“: avamäng;

Dmitri Šostakovič – Sümfoonia nr 5 d-moll, *op.* 47: I osa ja

Franz Schubert – Sümfoonia nr 9 C-duur, D 944: I osa.

Metsasarv (madal)

Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 9 d-moll, *op.* 125: III osa;

Dmitri Šostakovič – Sümfoonia nr 5 d-moll, *op.* 47: I osa;

Richard Strauss – „Don Quijote“: variatsioon VIII ja

Igor Stravinski – „Kevadpühitus“: *Les Augures Printaniers* ja *Danse de la Terre*.

TROMPET

Franz Joseph Haydn – Trompetikontsert Es-duur: I osa (kadentsiga) või

Johann Nepomuk Hummel – Trompetikontsert E-duur: I osa või

Johann Baptist Georg Neruda – Trompetikontsert Es-duur: I osa (kadentsiga).

Orkestripartiit

Georges Bizet – „Carmen“: prelüüd;

Benjamin Britten – „Neli mere interluudiumi“: *Sunday Morning*;

George Gershwin – Klaverikontsert F-duur: II osa;

Gustav Mahler – Sümfoonia nr 5: I osa;

Igor Stravinski – „Petruska“ (1947): *Danse de la ballerine* ja

Richard Wagner – „Parsifal“: prelüüd.

TROMBOON (kandidaat võib valida tenor- ja basstrombooni vahel)

Tenortromboon

Ferdinand David – Kontsertiino tromboonile ja klaverile Es-duur, *op.* 4: I osa.

Orkestripartiit

Benjamin Britten – „Noorte teejuht orkestri juurde“: variatsioon L;

Gustav Holst – „Planeedid“: *Saturn, the Bringer of Old Age*;

Wolfgang Amadeus Mozart – Reekviem: *Tuba mirum*;

Maurice Ravel – „Laps ja nõidus“;

Gioachino Rossini – „Wilhelm Tell“; avamäng ja

Camille Saint-Saëns – Sümfoonia nr 3 c-moll, *op.* 78: I osa.

Basstromboon

Alexander Lebedev – Kontsert ühes osas (kadentsini) või

Ernst Sachse – Kontsertiino basstromboonile ja klaverile.

Orkestripartiit

Béla Bartók – „Võlumandariin“;

Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 9 d-moll, *op.* 125: IV osa;

Benjamin Britten – „Noorte teejuht orkestri juurde“: variatsioon L;

Gioachino Rossini – „Wilhelm Tell“; avamäng ja

Robert Schumann – Sümfoonia nr 3 Es-duur, *op.* 97: IV osa.

LÖÖKPILLID

Orkestripartiit

Timpanid

Béla Bartók – Orkestrikontsert: IV osa ja

Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 9 d-moll, *op.* 125: I osa.

Väike trumm

Sergei Prokofiev – „Leitnant Kijé“: „Kijé sünd“ ja

Nikolai Rimski-Korsakov – „Šeherezade“: IV osa.

Ksülofon

Olivier Messiaen – „Eksootilised linnud“ ja

Igor Stravinski – „Tulilind“.

Tamburiin

Antonín Dvořák – Avamäng „Karneval“.

Taldrikud

Pjotr Tšaikovski – „Romeo ja Julia“.

VIIUL

Wolfgang Amadeus Mozart – Viiulikontsert nr 3 G-Duur, KV 216: I osa (kadentsiga) või

Wolfgang Amadeus Mozart – Viiulikontsert nr 4 D-Duur, KV 218: I osa (kadentsiga) või

Wolfgang Amadeus Mozart – Viiulikontsert nr 5 A-Duur, KV 219: I osa (kadentsiga).

Orkestripartiit

Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 9 d-moll, *op.* 125: III osa;
Anton Bruckner – Sümfoonia nr 9 d-moll, WAB 109: II osa;
Wolfgang Amadeus Mozart – Sümfoonia nr 39 Es-duur, KV 543: IV osa;
Sergei Prokofiev – Sümfoonia nr 1 D-duur, *op.* 25: II osa ja
Richard Strauss – „Don Juan“.

VIOOLA

Carl Stamitz – Violakontsert D-duur, *op.* 1: I osa (kadentsiga) või
Franz Anton Hoffmeister – Violakontsert D-duur: I osa (kadentsiga).

Orkestripartiit

Béla Bartók – Orkestrikontsert: IV ja V osa;
Felix Mendelssohn – „Suveöö unenägu“;
Dmitri Šostakovitš – Sümfoonia nr 5 d-moll, *op.* 47: I osa;
Richard Strauss – „Don Juan“ ja
Pjotr Tšaikovski – Sümfoonia nr 6 h-moll, *op.* 74: I osa.

TŠELLO

Franz Joseph Haydn – Tšellokontsert nr 1 C-duur: I osa (kadentsiga) või
Franz Joseph Haydn – Tšellokontsert nr 2 D-duur: I osa (kadentsiga).

Orkestripartiit

Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 5 c-moll, *op.* 67: II osa;
Johannes Brahms – Sümfoonia nr 2 D-duur, *op.* 73: II osa;
Felix Mendelssohn – „Suveöö unenägu“ ja
Richard Strauss – „Kangelase elu“.

KONTRABASS

Johann Baptist Vanhal – Kontrabassikontsert: I osa või
Carl Ditters von Dittersdorf – Kontrabassikontsert nr 2 E-Duur: I osa (kadentsiga).

Orkestripartiit

Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 5 c-moll, *op.* 67: III osa;
Ludwig van Beethoven – Sümfoonia nr 9 in d-moll, *op.* 125: IV osa;
Wolfgang Amadeus Mozart – Sümfoonia nr 40, KV 550: I osa ja
Richard Strauss – „Kangelase elu“.