

E · R ·  · O

EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER

HOOAEG
2025/
2026

SAJANDI LÄVEL



HEAD KULTUURI- SÕBRAD!



Järgmisel aastal tähistab meie esindusorkester Eesti Riiklik Sümfooniaorkester oma 100. sünnipäeva.

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester on andnud oma tegutsemisaastate jooksul tuhandeid kontserte, esinedes koduse Estonia kontserdisaali kõrval nii kuulsatel maailma suurlavadel, soojal rannaliival kui ka laulukaare all. ERSO elav ja erk helikeel on saatnud mitmeid põlvkondi ning kujunenud Eesti kultuuriruumi üheks tähtsaks.

Algav hooaeg ühendab selle väärika pärandi värskel loovusega, tuues publiku ette nii muusikalised tüvitekstid kui ka piire kompavad otsingulised uudisloomingud. See on tee, kus minevik ja tulevik kohtuvad olevikus — igal kontserdil, igas vaikuses ja kõlas. ERSO kaubamärgiks on saanud kõrge kunstilise laetusega täidetud reedeõhtused kontserdid, mis on aidanud luua erilise sideme Eesti publikuga ning kasvatanud seeläbi suuremaks meie tugevat muusikakultuuri.

Kultuur oma mitmekihilises olemuses on aga rohkem kui esteetiline elamus. See on ühiskonda liitev, tihti nähtamatu vägi, mis loob peale esteetilise elamuse üksteisemõistmist, tugevdab vaimu ja toetab väärtusruumi jagavate inimeste ühtsustunnet. Kultuur on osa sellest, kuidas me mõtleme, milliseid väärtusi kanname ja millist Eestit me kujundame. Sellest vaatenurgast ei saa alahinnata sümfoonilise muusika rolli, mis pole alguse ja lõpuga ajaliselt mõõdetav muusikapala — see on otsekui rituaalne kokkusaamine selle osaga maailmakultuurist, mida inimkond on otsustanud luua, hoida ja järgmistele põlvkondadele edasi anda.

Seepärast on oluline, et igal tänasel kontserdil on ka homsed kuulajad, sest elaval kontserdil kasvab uus publik ja areneb uus mõistmine. Iga laps ja avatud meelega inimene, kes kuuleb sümfooniaorkestrit esmakordselt, võib avastada midagi, mis jääb temaga kogu eluks. Nii koos musitseerimine kui ka koos elavas esituses muusika kuulamine, on midagi sügavalt puudutavalt inimlikku ja ilusat ning tänu ERSO järjepidevale tegevusele on see meile kõigile nii käegakatsutavalt lähedal.

Täna südamest kõiki, kes selle missiooniga töötavad: orkestrante ja soliste, dirigente ja kontsertmeisterid, heliloojaid ja publikut, toetajaid ja orkestri taustajõude.

Soovin teile kõigile nii laetud vaikust kui selgeid kõlasid ning inspireerivaid kohtumisi terve uue hooaja jooksul!

Heidi Purga
kultuuriminister

HEA ERSO PUBLIK!



Eesti esindusorkester on jõudnud sajandi lävele ning tänu teie muusikaarmastusele on 1926. aastal alustanud klaveritriost saanud üle saja muusikuga sümfooniaorkester, kes sel hooajal paistab ületavat senise publikurekordi. Reedesed täissaalid ei valmista mitte ainult rõõmu, vaid kinnitavad, et oleme pea sada aastat käinud õigel teel ning saame jõudu jätkata sarnasel kursil veel järgmised sada aastat. Oleme oma publikule väga tänulikud.

Tänu ERSO peasponsorile IUTEle saame ka algaval hooajal tuua teieni maailma tippdirigendid ja –solistid, lasta kõlada sadu aastaid armastatud sümfoonilisi teoseid ning avastada vähem tuntud või äsja loodud loomingut. Alustame uhiuue sarjaga „Müüdid ja legendid“, mis jutustab lugusid muistsetest kangelastest ning sündmustest. Jätakuvalt tutvustame ERSO suurepäraseid muusikuid kammerlikumas koosseisus MUBA suures saalis. „Audiospaa“ kontserdisari toob orkestri Tallinna siseranda Teras Beach, väiksemas koosseisus esinetakse fotomuuseumis Fotografiska ning esmakordselt Põhjala tehase suures angaaris.

Sel hooajal lähme peadirigent Olari Eltsi juhatusel kontserdireisile Austriasse ja Sloveeniasse, viies seeläbi eesti muusika maailmalavadele. Lisaks oleme loonud eraldi ametikoha, kelle tööülesannete hulka kuulub eraraha kaasamine, vähendamaks kultuuri eelarvekärbete mõju orkestri tegevusele. Ikka selleks, et saaksime jätkuvalt tutvustada eesti muusikat, tuua koju tippmuusikuid ja jätkata püüdlemist esmaklassilisuse poole.

Ilusat algavat hooaega!

Kristjan Hallik
ERSO juhatuse liige

INTERVJUU OLARI ELTSIGA



Millest lähtud ERSO kavade koostamisel? Mida pead silmas ja mis on Sinu jaoks oluline?

Kuna ERSO on Eesti ainuke regulaarselt tegutsev suur sümfooniaorkester, siis peame me hakkama saama väga erinevate ülesannetega, alates kõigi poolt armastatud orkestrirepertuaarist kuni põnevate uudisteosteni, mida tellime ise ja osaleme hooajas ka kahel eelkõige uuele muusikale pühendatud festivalil (Afekt ja EMP). Lisaks on meie jaoks

oluline panna tähele uuemat muusikat mujal. Väga olulised on tegevused noore, tulevikus saalis viibiva publikuga ja selle all ei pea ma silmas mitte ainult lastekontserte. Mainimata ei saa jätta ka eesti muusika ja muusikute salvestamist. Äsja ilmus meil Erkki–Sven Tüüri uus album plaadifirmalt ECM, esimene album Sumera sümfooniatega ja kolm uut plaati koostöös Neeme Järviaga. Kõige selle kõrval toome ERSO ette võimalikult palju väga häid külalisi. Minu enda jaoks on ideaalne kontserdikava selline, millel on ühine kandev idee, mis resoneeriks ilma sellele eraldi tähelepanu juhtimata. Samuti loodan, et publiku usalduse suurenedes saame repertuaari osas liikuda pisut rohkem ka nendele radadele, kus me iga päev ei liigu. Ma ei pea selle all silmas mitte ainult uuemat muusikat, vaid ka varasemat, sest viimase paarisaja aasta jooksul loodu seas on palju fantastilist repertuaari, mida on just nüüd ja praegu vaja uuesti avastada ja ette kanda. Aga pole põhjust muretseda, sest meie kõige armastatum osa orkestrimuusikast ei kao kuhugi, selle garantiiks oleme loonud kontserdisarjad „Puhaskuld“ ja „Maestro“.

Algaval hooajal on ERSO kavas uus kontserdisari „Müüdid ja legendid“. Räägi pisut lähemalt, mida selles sarjas kuulda võib.

Hooaega juhtus asjaolude kokkulangemise tõttu päris palju Sibeliuse sümfoonilist muusikat, millest väga suur osa — vaatamata sümfooniatega rõhutatud antiprogrammilisusele — on võrdlemisi müütiline. Lisades siia juurde Tulilinnu ja mõneski mõttes donkihhotliku legendi Hary Janosest, tuli selline sari ise meie juurde. Võib liialdamata öelda, et suurema osa orkestrimuusika kirjutamise hiilgeaegadest on just müüdid ja legendid olnud heliloojatele üheks suurimaks inspiratsiooniallikaks.

Jaanuari lõpus naaseb orkester väga erilisse kontserdipaika, siseranda Teras Beach. Nendele, kes möödunud aasta kontsertidest osa ei saanud, võiksid pisut avada, mida Terases kogeda saab.

See on paik, kus me korraldame teist korda ERSO suvepäeva! Tegemist on kohaga, kus on aastaringselt 26–kraadi sooja ja pea kogu ruum on kaetud poole meetri paksuse rannaliivaga. Kui eelmisel hooajal kava oli „kõrbehõnguline“, siis sel aastal kutsume publiku „ookeani kaldale“. Kavas on selleks puhuks sobilikud lood Sigfusdottirist Mason Batesini.

Oleme ühe kontserdisarja viinud ka kodusest Estonia kontserdisaalist välja. Sarjas „Kammermuusika“ esinevad ERSO muusikud kammerkoosseisudes MUBA saalis. Miks on sümfooniaorkestrile oluline kammermuusika esitamine?

Sümfooniaorkester ise on ka ei midagi muud kui üks väga suur kammeransambel. Selleks, et oma koosmängu veelgi paremaks lihvida, on kammermuusika esitamine mitte ainult pöördumine muusikategemise algallika juurde, vaid ka väga väga oluline väljund igale orkestris mängivale

muusikule. Kammermuusikas võimendub iga noodi tähendus ja ühise muusikalise ruumi loomine on muusikute enda kätes. Kammermuusika on musitseerimise Valhalla. See nõuab kõike: tehnilist täpsust, stiilitunnetust, empaatiat, tähelepanu ja valmisolekut. Seal on tulemus ja vastutus veelgi vahetumalt seotud.

ERSO on juba aastaid korraldanud ka eelkontserte, mis on sissejuhatuseks sümfooniaõhtule. Mis toimub eelkontsertidel ja miks tasub neid külastada?

Tavaliselt seome me eelkontserdi ühel või teisel moel kell seitse algavaga. Räägime õhtusest kontserdist solistiga või siis kontserdi kavaga seotud teemadel. Kui sümfooniakontserdid on meil kõik väga pikalt ette planeeritud ja lugude ning sõnavõttude osas liiga palju mänguruumi ei ole, siis eelkontserdid annavad vahel võimaluse reageerida kiirelt. See on haruldane võimalus tulla kontserdile varem kohale, kuulata meie oma muusikute esituses põnevat kammermuusikat ja süveneda eelseisvasse õhtusse.

Sa juhatad aastas ERSO kõrval veel paljusid erinevaid orkestreid üle kogu maailma. Millega ERSO maailma mastaabis silma paistab?

Kõige olulisem — ERSO on EESTI orkester. Sellist orkestrit ei ole kusagil mujal maailmas. See on kunstiline organism, mille süda tuksub eelkõige siin. Meie tugevus peitub me muusikutes, aga ka heliloojates. Isiksustes, kes ei ole pelgalt orkestrandid, vaid loojad, kammermuusikud, õpetajad jne. Ja see igatsus! See igatsus uue saali järele, mida paljudel tõesti ei ole! Riias renoveeritakse, Vilniuses ehitatakse, Helsingis ehitati, Turus on varsti valmis jne. Aga meil on unistus...

OLARI ELTS

PEADIRIGENT JA KUNSTILINE JUHT

Olari Elts on avara rahvusvahelise haardega dirigent, kelle kirk koostada ja juhatada väga omanäolisi ja põnevaid kontsertdikavasid on toonud talle tunnustuse üle maailma. Alates hooajast 2020/2021 on Olari Elts Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri peadirigent ja kunstiline juht.

Tema lavapartneriteks on Leipzigi Gewandhaus-orkester, Soome Raadio Sümfooniaorkester, Taani Rahvusorkester, Rotterdami Filharmoonikud, Hollandi Raadio Sümfooniaorkester, BBC Sümfooniaorkester, Birminghami Linnaorkester, Dublini RTÉ Orkester, Vveimari Riigikapell, Prantsuse Raadio Sümfooniaorkester, Seattle'i Sümfoonia-orkester, Yomiuri-Nipponi Sümfooniaorkester, Prantsuse ja Lyoni rahvusorkestrid, Luksemburgi Filharmooniaorkester, Budapesti Festivali-orkester, Ottawa Rahvusliku Kunstikeskuse Orkester, Yomiuri-Nipponi Sümfoonia-orkester, Seouli Filharmooniaorkester, Melbourne'i Sümfooniaorkester jt.

Ooperidirigendina on Olari Elts juhatanud Tšaikovski „Jevgeni Onegini“, Mozarti „Don Giovannit“, „Idomeneo“ jm. Ta on publiku ette toonud ka mitmed žanriülesed projektid, sh koostöös Teater NO99ga valminud Mendelssohni-Shakespeare'i projekti, mis jõudis ka Berliini Konzerthausi lavale, ning Porto Casa da Música Sümfooniaorkestriga Bernsteini 100. sünniaastapäeva puhul live-muusikaga ette kantud Elia Kazani filmi „On the Waterfront“.

Aastatel 2018–2022 oli Olari Elts Kymi Sinfonietta kunstiline nõustaja. Aastail 2001–2006 oli ta Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri peadirigent, 2006–2012 Bretagne'i Orkestri kunstiline nõustaja, 2007–2010 Šoti Kammerorkestri ja 2011–2014 Helsingi Linnaorkestri peakülaridirigent. 1993. aastal asutas ta NYD Ensemble'i. 2017. aastal



pälvis Olari Elts säravate ja kaalukate ülesastumiste eest nii kodu- kui välismaistel lavadel ning eesti heliloomingu edendamise eest Eesti Kultuurkapitali aastapreemia. 2023. aastal pälvis Elts Eesti Kultuurkapitali Helikunsti sihtkapitali aastapreemia ereda ja mitmekülgse kontserdihooaja ning lavastuse „Macbeth“ muusikalise kujundamise eest.

Olari Eltsi **esimene kontsert koos ERSOga** „City Life“ toimus 1998. aastal, kavas oli John Adamsi, Steve Reichi ja Eino Tambergi looming. Koostöö ERSOga muutus tihedamaks aastal 2007, kui Eltsist sai orkestri peakülaridirigent. See tähendas keskmiselt nelja programmi aastas, kusjuures sageli sama kavaga mitmel pool Eestis.

Olari Eltsi dirigenditee on kulgenud väga sihikindlalt ja lähtudes parimast võimalikust loogikast. Esialgu peamiselt nüüdismuusika interpretatsioonidega tunnustuse pälvinud dirigendi repertuaar on pidevalt laienenud **orkestrimuusika klassika** suunas ning hõlmab kogu sümfooniaorkestrile loodut. Senisest koostööst ERSOga väärivad esiletõstmist arvukad **suurteoste ettekanded**: Mozarti ooperi „Idomeneo“

kontsertettekanne, Berlioz „Fausti needmine“, Messiaeni „Turangalila-sümfoonia“ jpt. Sageli leiab ta oma kavadesse klassikaga haakuvaid, kuid seni **väheesitatud väärtteoseid**. Omaette nišš on põnevatel **žanriülestel kontsertidel**, mis ühendavad klassikalist muusikat elektroonika ja erinevate visuaalsete lahendustega. Koostöös Teater NO99ga ja Eesti Kontserdiga jõudis tema juhatusel lavale Mendelssohni „Pööriöö uni“, mille üheksa muusikalist etendust tõid tegijatele teatri aastaauhindade galal etenduskunstide ühisauhinna. Beethoveni 250. sünniaastapäeva puhul tõi ta lisaks suurmeistri sümfooniatele koos Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunsti osakonna XXX lennu tudengitega esmakordselt Eestis ettekandele Beethoveni ja August von Kotzebue muusikalise näidendi „Kuningas Stefan“. 2023. aastal sündis koostöös Eesti Draamateatri, Eesti Kontserdi ning lavastajate Ene-Liis Semperi ja Tiit Ojasooga lavastus „Macbeth“, mida võib Estonia kontserdisaali laval näha ka sel hooajal.

Olari Elts on koos ERSOga andnud mitmeid **väliskontserte**: Itaalias Veronas festivalil „Il Settembre dell' Accademia“, Stockholmi Berwaldhallenis Eesti Vabariigi 90. aasta-päevale pühendatud kontserdil, Itaalias Torino katedraalis XX taliolümpiamängude kultuuriprogrammis, kus toodi esiettekandele Arvo Pärdi „La Sindone“, kahel korral Helsingis Finlandia-talos ning arvukates kontserdi-paikades Inglismaal, Saksamaal ja Prantsusmaal.

Olari Eltsi ja ERSO esituses on kõlanud paljud **eesti muusika uudisteosed**. Eriline koht tema repertuaaris on Erkki-Sven Tüüri ja Heino Elleri muusikal. 2013. aastal alguse saanud Elleri muusika esitamine ja salvestamine koos ERSOga on leidnud väljundi kahel Soome plaadifirma Ondine märgi all ilmunud CD-l (2018 ja 2019), millest värskeim pälvis aasta klassikaalbumi tiitli Eesti muusikaauhindade (2020) jagamisel ning seniste Elleri muusika salvestiste eest said ERSO ja Olari Elts 2020. aastal kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia. Aasta varem võitis sama tiitli Eltsi dirigeerimisel salvestatud Erkki-Sven Tüüri autoriplaat viiolasolist Lawrence Poweri, plokkflöödisolist Genevieve Lacey' ja Tapiola Sinfonietta esituses (Ondine, 2018). ERSOga on Olari Elts lisaks Elleri plaatidele salvestanud ka Tüüri marimbakontserdi „Ardor“ (solist Pedro Carneiro, ECM, 2007 — Tüüri autoriplaat), Tüüri kümnenda sümfoonia (ECM, 2025), Sumera esimese ja kuuenda sümfoonia (Ondine, 2025), lisaks arvukalt teoseid Eesti Rahvusringhäälingu arhiivi.

Olari Eltsi eestvõttel on ERSO kiirelt reageerinud ühiskonnas toimuvatele sündmustele. Aktuaalsetele teemadele on sekundeeritud näiteks lisalugude ning vestlustega ERSO TV otse-eetris, samuti uute kontserdisarjadega nagu „Audiospa“. Peadirigendi eestvedamisel jätkuvad ka sel hooajal eelkontserdid-vestlusringid.

NEEME JÄRVI

ELUAEAGNE AUPEADIRIGENT



PAAVO JÄRVI

KUNSTILINE NÕUSTAJA



ERSO PEASPONSOR



ERSO ja lute koostöö aluseks on pürgimine kõrgemale, Eesti viimine kõrgemale

lute grupi jaoks on ERSO peasponsoriks olemine teadlik valik panustada Eesti kultuuri. Meid seob otsing ja inspiratsioon, meie mõlema eesmärk on püüelda tippu oma valdkonnas.

ERSO on Eesti kultuuriruumi üks võimsaimaid hääli. Viimaste aastate jooksul oleme koostöös näinud, kuidas see hääli ulatub kaugemale kui kontserdisaal — Mahleri kaheksanda sümfoonia ettekanded, maailmatasemel solistid, rahvusvahelised

turneed. ERSO võimaldab meil olla osa millestki suuremast. lute panus on kantud soovist kasvatada seda, mis annab olemisele tähendust ja sügavust.

Koostöö jätkumine ka ERSO 99. hooajal ning koostöö eelarve suurendamine 600 000 euronit oli meie jaoks inspireeriv samm. Meie usk on lihtne: kui kasvab kultuur, kasvab ka rahvus ja riik.

lute on Eestis sündinud pangandusgrupp, mis osutab teenuseid täna neljas riigis: Albaanias, Moldovas, Bulgaarias ja Põhja-Makedoonias ning millesse investorid paigutavad raha Frankfurdi ja Tallinna börsi kaudu. Kultuuri toetamine on lute jaoks olnud järjepidev väärtuspõhine valik — lisaks Eestile toetame kultuuri ka meie kohalikel turgudel. Võiks ka öelda, et rahandus on üks kultuuri tuletisi ja tema laps, mitte vastupidi.

Nii nagu ERSO muusikas, püüdleme ka meie oma tegevuses kõrgeima kvaliteedi ja rahvusvahelise mõju poole. Meil on au olla ERSO kõrval nende 100. juubeliaastal.

Tarmo Sild

lute Groupi kaasasutaja ja tegevjuht



E · R · S · O



ELAV INSPIREERIV RIKASTAV

Eesti muusikat viivad üheskoos
maailma ERSO ja fintech IUTE

ERSO KALENDER 2025/ 2026

AUGUST 2025

P, 24.08 kell 12 — kammerkontserdid
kell 19 (sümfooniakontsert)
Viimsi Artium

ERSO päev Viimsi Artiumis

HENRI CHRISTOFER AAVIK
Anna Katarina Tralla viiul
Aleksandra Maria Tralla tšello

48

L, 30.08 kell 19
Põhjala tehase suur angaar

Pärt ja Aphex Twin

ERSO solistid ja kammerkoosseisud

50

SEPTEMBER 2025

T, 2.09 kell 18
Tartu Pauluse kirik
K, 3.09 kell 19
Estonia kontserdisaal

**Pärdi päevad 2025:
avakontsert**

TÕNU KALJUSTE
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Vox Clamantis

52

T, 9.09 kell 18
Paide E–Piim spordihall

**Pärdi päevad 2025:
juubelikontsert**

OLARI ELTS
Tütarlastekoor Ellerhein

54

N, 11.09 kell 19
Estonia kontserdisaal

**Pärdi päevad 2025:
sünnipäevakontsert**

OLARI ELTS
David Kadouch klaver
Tütarlastekoor Ellerhein

56

N, 18.09
kell 13 (sümfooniiline lõuna)
R, 19.09
kell 18 (eelkontsert)
kell 19 (sümfooniakontsert)
Estonia kontserdisaal

**Hooaja avakontsert.
Mahleri neljas**

OLARI ELTS
Alexandra Dariescu klaver
Sandra Laagus metsosopran

58

L, 20.09
MUBA suur saal

**Alexandra Dariescu ja
ERSO kammermuusikud**

Alexandra Dariescu klaver
ERSO solistid ja kammerkoosseisud

60

R, 26.09 kell 19
Estonia kontserdisaal

**Prantsuse meeleolud.
Tortelier ja Kits**

YAN PASCAL TORTELIER
Marcel Johannes Kits tšello

62

OKTOOBER 2025

K, 1.10 kell 13 (avatud proov)
R, 3.10 kell 19 (sümfooniakontsert)
Estonia kontserdisaal
L, 4.10 kell 19
Vanemuise kontserdimaja

Festivali TubIN

MIHHAIL GERTS
Charlie Porter trompet

64

R, 10.10
kell 18 (eelkontsert)
kell 19 (sümfooniakontsert)
Estonia kontserdisaal

Eltis ja Gerstein

OLARI ELTS
Kirill Gerstein klaver

66

N, 16.10
kell 13 (sümfooniiline lõuna)
R, 17.10
kell 18 (eelkontsert)
kell 19 (sümfooniakontsert)
Estonia kontserdisaal

Kullervo

MATTHEW HALLS
Tuuri Dede sopran
Andrew Foster–Williams bariton
Eesti Rahvusmeeskoor

68

R, 24.10 kell 19
Estonia kontserdisaal

Festival Afekt

SUSANNE BLUMENTHAL
Helmuth Lachenmann lugeja
Monika Mattiesen fiidõit

70

R, 31.10 kell 19
Estonia kontserdisaal

**Sten Heinoja ja Eesti
Riiklik Sümfooniaorkester**

ADRIEN PERRUCHON
Sten Heinoja klaver

72

NOVEMBER 2025

N, 6.11
Vanemuise kontserdimaja
R, 7.11
Estonia kontserdisaal

**Klassikatõhed 2025
galakontsert**

ANDRES KALJUSTE

74

L, 8.11 kell 19
Fotografiska Tallinn

**(A)ud(l)ospaa
Fotogr(A)f(l)skas**

ERSO kammerkoosseisud

76

R, 14.11 kell 19
Estonia kontserdisaal

**Neeme Järvi ja Truls Mørk.
Till Eulenspiegel**

NEEME JÄRVI
Truls Mørk tšello
Eesti Rahvusmeeskoor

78

K, 19.11
kell 10.30
kell 12.30
kell 18
Estonia kontserdisaal

**Kasvan koos muusikaga.
Noorte teejuht
orkestri juurde**

80

N, 20.11 kell 19
Genialistide Klubi

(A)ud(l)ospaa

ERSO kammerkoosseisud

76

R, 21.11 kell 19
Estonia kontserdisaal

**Leedu Riiklik
Sümfooniaorkester.
Brahms ja Mahler**

GINTARAS RINKEVIČIUS
Lukas Geniušas klaver
Leedu Riiklik Sümfooniaorkester

82

R, 28.11 kell 19
Estonia kontserdisaal

**Neeme Järvi ja
sügisklassika**

NEEME JÄRVI
Jaan Ots klaver

84

DETSEMBER 2025

N, 4.12 kell 19 R, 5.12 kell 19 EMTA suur saal	Eesti Keelpillimängijate Konkurss 2025. Finaalkontserdid	ARVO VOLMER Konkursi finalistid	86
N, 11.12 kell 13 (sümfoonia lüüna)	Elts ja Lamsma. Sibelius	OLARI ELTS Simone Lamsma viiul	88
R, 12.12 kell 19 (sümfooniakontsert) Estonia kontserdisaal			
L, 13.12 MUBA suur saal	Simone Lamsma ja ERSO kammermuusikud	Simone Lamsma viiul ERSO solistid ja kammerkoosseisud	90
T, 16.12 Cankarjev dom	ERSO Ljubljana	OLARI ELTS Simone Lamsma viiul	92
R, 19.12 kell 19.30 Festspielhaus Bregenz	ERSO Bregenzis	OLARI ELTS Simone Lamsma viiul	92
T, 30.12 kell 19 Pärnu kontserdimaja	Remy Martin'i ja Eesti Kontserdi uusaastakontsert	NEEME JÄRVI Hans Christian Aavik viiul Elina Nechayeva sopran Martin Kuuskmann fagott Eesti Rahvusmeeskoor Õhtujuht Mait Malmsten	94

JAANUAR 2026

N, 1.01 kell 18 Estonia kontserdisaal	Remy Martin'i ja Eesti Kontserdi uusaastakontsert	NEEME JÄRVI Hans Christian Aavik viiul Elina Nechayeva sopran Martin Kuuskmann fagott Eesti Rahvusmeeskoor Õhtujuht Mait Malmsten	94
R, 9.01 kell 19 Estonia kontserdisaal	Kaheksa tšellot ja Vox Clamantis. Pärt ja Glass	KASPAR MÄND ERSO tšelloansambel Vox Clamantis	96
R, 16.01 kell 19 L, 17.01 kell 19 E, 19.01 kell 19 T, 20.01 kell 19 N, 22.01 kell 19 R, 23.01 kell 19 L, 24.01 kell 19 Estonia kontserdisaal	Macbeth	OLARI ELTS Tiit Ojasoo/Ene-Liis Semper	98
R, 30.01 kell 19 L, 31.01 kell 19 Teras Beach	ERSO suvefestival Teras. Ookeani kaldal	OLARI ELTS DJ Sander Mölder	100

VEEBRUAR 2026

N, 5.02 kell 13 (sümfoonia lüüna)	Pierre Bleuse ja Liya Petrova. Stravinski	PIERRE BLEUSE Liya Petrova viiul	102
R, 6.02 kell 19 (sümfooniakontsert) Estonia kontserdisaal			
R, 13.02 kell 18 (eelkontsert) kell 19 (sümfooniakontsert) Estonia kontserdisaal	Kalevala lood	DIMA SLOBODENIOUK Håkan Hardenberger trompet	104
L, 14.02 kell 18 MUBA suur saal	Håkan Hardenberger ja ERSO kammermuusikud	Håkan Hardenberger trompet ERSO solistid ja kammerkoosseisud	106
R, 20.02 kell 19 kell 18 (eelkontsert) kell 19 (sümfooniakontsert) Estonia kontserdisaal	Dmitri Šostakovitš 120	OLARI ELTS Marie-Ange Nguci klaver EMTA sümfooniaorkester	108
R, 27.02 kell 19 Estonia kontserdisaal	Beethoveni „Eroica“	JONATHAN BLOXHAM Soo-Young Lee klarnet Niils Mõnkemeyer vioola	110

MÄRTS 2026

K, 4.03 kell 19 Vanemuise kontserdimaja	Meresümfoonia	KASPAR MÄND Dmytro Udovychenko viiul Segakoor Latviija	112
N, 5.03 kell 19 Pärnu kontserdimaja			
R, 6.03 kell 19 Estonia kontserdisaal			
N, 12.03 kell 13 (sümfoonia lüüna)	Grimal ja Brahms	David Grimal viiul	114
R, 13.03 kell 18 (eelkontsert) kell 19 (sümfooniakontsert) Estonia kontserdisaal			
R, 20.03 kell 18 (eelkontsert) kell 19 (sümfooniakontsert) Estonia kontserdisaal	Tulilind	KIRILL KARABITS Simon Trpčeski klaver	116
L, 21.03 kell 18 MUBA suur saal	Simon Trpčeski ja ERSO kammermuusikud	Simon Trpčeski klaver ERSO solistid ja kammerkoosseisud	118
N, 26.03 kell 13 (sümfoonia lüüna)	Elts ja Hagner. Unsuk Chin	OLARI ELTS Viviane Hagner viiul	120
R, 27.03 kell 18 (eelkontsert) kell 19 (sümfooniakontsert) Estonia kontserdisaal			
T, 31.03 kell 10 ja 12.30 Estonia kontserdisaal	HUNT JA PEETER. Muusikiline seiklus kontserdisaalis	MIKK MURDVEE Mark Erik Savi jutustaja	122

APRILL 2026

K, 01.04 kell 10 ja 12.30 Estonia kontserdisaal	HUNT JA PEETER. Muusikaline seiklus kontserdisaalis	MIKK MURDVEE Mark Erik Savi jutustaja	122
K, 15.04 kell 19 Estonia kontserdisaal	Elts ja Aavik. Erkki-Sven Tüür	OLARI ELTS Hans Christian Aavik viiul	126
R, 17.04 kell 19 Estonia kontserdisaal	Eesti Muusika Päevad	OLARI ELTS Hans Christian Aavik viiul Heili Rosin-Leivategija flööt Sara D'Amico harf	128
N, 23.04 kell 13 (sümfoonia lõuna)	Rinaldo Alessandrini ja Martin Karu. Johann Sebastian Bach	RINALDO ALESSANDRINI Martin Karu kontratenor	130
R, 24.04 kell 19 (sümfooniakontsert) Estonia kontserdisaal			
K, 29.04 kell 18 (eelkontsert) kell 19 (sümfooniakontsert) Estonia kontserdisaal	Neeme Järvi ja Dvořák	NEEME JÄRVI Estonian Percussion Group	132

MAI 2026

R, 8.05 kell 19 Estonia kontserdisaal	Pärt ja Glass. Dennis Russell Davies	DENNIS RUSSELL DAVIES Maki Namekawa klaver	134
N, 14.05 kell 13 (sümfoonia lõuna)	Hooaja lõppkontsert. Ungari tantsud	OLARI ELTS	
R, 15.05 kell 18 (eelkontsert) kell 19 (sümfooniakontsert) Estonia kontserdisaal			136



15% soodustust piletitelt, privaatne garderoob
ja tasuta kavaleht igal kontserdil.

Liitu **ERSO Sõprade klubiga!**



erso.ee/soprade-klubi



KÄSIKÄES

Sõprade Klubi

Liitudes ERSO Sõprade Klubiga, toetate Eesti esindusorkestrit ning panustate Eesti kultuuri- ja muusikaellu. Sõprade Klubi liikmetele pakume mitmeid hüvesid ning kutsume neid osalema eriüritustel.

Ole muusikale veel lähemal!

Annetused

Iga väiksemgi toetus aitab orkestril kõlada ja Eesti sümfoonia muusika traditsioonil jätkuda.

Toeta, et saaksime kõlada!

Sponsorlus

Sponsorina seod oma ettevõtte ERSOga ning jäta jälje Eesti kultuuriellu.

Kohtume kontserdisaalis!

TOETAME KOOS!
erso.ee/toeta

KONTSERDI- SARJAD



erso.ee/sarjad

Miks osta sarjapilet?

Sarjana ostes võidada 25% ehk 1 pilet tasuta.

Varajane ligipääs hooajale.

Parim istekoht parima heliga.

MAESTRO lk 23

TIPPDIRIGENDID SINU KODUSAALIS

I hinnaklass: 120€ täispilet / 90€ sooduspilet*

II hinnaklass: 105€ täispilet / 75€ sooduspilet*

III hinnaklass: 75€ täispilet / 45€ sooduspilet*

VIIULIKONTSERT lk 27

SÄRAVAD VIIULIVIRTUOOSID ERSO EES

I hinnaklass: 120€ täispilet / 90€ sooduspilet*

II hinnaklass: 105€ täispilet / 75€ sooduspilet*

III hinnaklass: 75€ täispilet / 45€ sooduspilet*

ROMANTIKA lk 29

ROMANTISMIAJASTU PÄRLID

I hinnaklass: 120€ täispilet / 90€ sooduspilet*

II hinnaklass: 105€ täispilet / 75€ sooduspilet*

III hinnaklass: 75€ täispilet / 45€ sooduspilet*

PUHAS KULD lk 33

KLASSIKALISE MUUSIKA KULLAFOND

I hinnaklass: 120€ täispilet / 90€ sooduspilet*

II hinnaklass: 105€ täispilet / 75€ sooduspilet*

III hinnaklass: 75€ täispilet / 45€ sooduspilet*

* Sooduspilet kehtib õpilastele, üliõpilastele ja pensionäridele soodustust tõendava dokumendi esitamisel.

MÜÜDID JA LEGENDID lk 35

MUUSIKA, MIS JUTUSTAB LUGUSID

I hinnaklass: 120€ täispilet / 90€ sooduspilet*

II hinnaklass: 105€ täispilet / 75€ sooduspilet*

III hinnaklass: 75€ täispilet / 45€ sooduspilet*

KAMMERMUUSIKA lk 39

SUURED SOLISTID SULLE LÄHEMAL

66€ täispilet / 45€ sooduspilet*

AUDIOSPAA lk 41

LUBA END HELIDEL KANDA

135€ täispilet / 97€ sooduspilet*

RESONANTS lk 43

OLE KONTAKTIS TÄNAPÄEVAGA

52€ täispilet / 45€ sooduspilet*

SÜMFOONILISED LÕUNAD lk 45

VAIMU ERGUTAV LÕUNAPAUUS

90€ täispilet / 78€ sooduspilet*



Maestro

TIPDIRIGENDID SINU KODUSAALIS

ERSO 99. hooaja avab **Tõnu Kõrvits** uudisteos, *hommage* Elleri „Kelladele“, mis paneb punkti kellakõla teemalisele kontserdiaastale. Kontserdi solist on rumeenia pianist **Alexandra Dariescu**, kelle esituses kõlab **Clara Schumanni** klaverikontsert. Öhtu lõpetab **Gustav Mahleri** neljas sümfoonia. Novembris on ERSO aupeadirigent **Neeme Järvi** kutsunud orkestri ette kõrgelt hinnatud tšellisti **Truls Mørki**, kelle esituses kõlab **Camille Saint-Saënsi** esimene tšellokontsert. Koos **Eesti Rahvusmeeskooriga** on kontserdil kavas **Richard Straussi**

I: HOOAJA AVAKONTSERT Mahleri neljas

R, 19.09.2025
kell 18 (eelkontsert)
kell 19 Estonia kontserdisaal

Tõnu Kõrvits Uus teos
Clara Schumann Klaverikontsert
Gustav Mahler Sümfoonia nr 4

ALEXANDRA DARIESCU klaver,
SANDRA LAAGUS metsosopran,
ERSO, dirigent OLARI ELTS

III: DMITRI ŠOSTAKOVITŠ 120

R, 20.02.2026
kell 18 (eelkontsert)
kell 19 Estonia kontserdisaal

Dmitri Šostakovitš Süit estraadiorkestrile nr 1
Dmitri Šostakovitš Klaverikontsert nr 1
Dmitri Šostakovitš Sümfoonia nr 6

MARIE-ANGE NGUCI klaver,
EMTA sümfooniaorkester, ERSO,
dirigent OLARI ELTS

SARJA TOETAB Epiim

loomung. Veebruaris tähistab orkester **Olari Eltsi** juhatusel 120 aasta möödumist helilooja **Dmitri Šostakovitši** sünnist. Šostakovitši esimese klaverikontserdi solist on **Marie-Ange Nguci**. Mais on ERSO ees partnerid elus ja kontserdilaval — dirigent **Dennis Russell Davies** ja pianist **Maki Namekawa**. Davies on aastakümneid esitanud **Arvo Pärdi** loomungut ning ka sel kontserdil kõlab helilooja neljas sümfoonia „Los Angeles“. Uuele muusikale pühendunud Namekawa soleerimisel tuleb ettekandele **Philip Glassi** klaverikontsert „Mishima“.

II: NEEME JÄRVI JA TRULS MØRK Till Eulenspiegel

R, 14.11.2025
kell 19 Estonia kontserdisaal

Richard Strauss „Päevaajad“
Camille Saint-Saëns Tšellokontsert nr 1
Richard Strauss „Till Eulenspiegeli
lõbusad vembud“

TRULS MØRK tšello, Eesti Rahvusmeeskoor,
ERSO, dirigent NEEME JÄRVI

IV: PÄRT JA GLASS Dennis Russell Davies

R, 08.05.2026
kell 19 Estonia kontserdisaal

Lepo Sumera „Musica profana“
Philip Glass Klaverikontsert „Mishima“
Arvo Pärt Sümfoonia nr 4

MAKI NAMEKAWA klaver, ERSO,
dirigent DENNIS RUSSELL DAVIES



EPIIM TOETAB ERSOT
AASTAST 2013



Tõeline maitsete
harmonia

 /EpiimJuust

 epiimjuust



NAUTIMUS



Märk kvaliteetsest
veinivalikust märkab
klassikalist muusikat



Viiulikontsert

SARJA TOETAB
Liviko

SÄRAVAD VIIULIVIRTUOSID ERSO EES

Detsembris valmistub ERSO kontserdi-
reisiks Lõuna-Euroopasse, kus tähistatakse
orkestri 99. sünnipäeva. Enne veel antakse
tuuri kavaga kontsert Tallinnas, kus Hollandi
viiuldaja **Simone Lamsma** esituses kõlab
viiulirepertuaari üks olulisemaid proovikive,
Sibeliuse viiulikontsert. 2024. aastal ERSO
ees debüüdi teinud prantsuse dirigent
Pierre Bleuse naaseb Eestisse veebruaris.
Ka kontserdi kava kulgeb prantsuse muusika
tähe all. **Igor Stravinski** viiulikontserdi solist
on **Liya Petrova**. Märtsi lõpus naaseb
ERSO ette viiuldaja **Viviane Hagner**.

Ettekandele tuleb ühe maailma enim
esitatava elava helilooja **Unsuk Chini**
esimene viiulikontsert. Kontserdi teine pool
kulgeb aga Itaalia radadel. Aprillis toimub
Eestis ülemaailmne konverents klassikalise
muusika artistide mänedžeridele (IAMA).
Sel puhul on peadirigent **Olari Elts** kokku
pannud kontserdikava, mis on fokusseeritud
eesti muusikale ja muusikutele. Kõlab
eesti ühe olulisema sümfooni **Lepo**
Sumera teine sümfoonia ning viiuldaja
Hans Christian Aaviku esituses
Erkki-Sven Tüüri teine viiulikontsert.

I: ELTS JA LAMSMA Sibelius

R, 12.12.2025
kell 19 Estonia kontserdisaal

Arvo Pärt „Cantus Benjamin
Britteni mälestuseks“
Jean Sibelius Viiulikontsert
Jean Sibelius Sümfoonia nr 2

SIMONE LAMSMA viiul, ERSO,
dirigent OLARI ELTS

II: PIERRE BLEUSE JA LIYA PETROVA Stravinski

R, 06.02.2026 kell 19 Estonia kontserdisaal

Maurice Ravel „Couperini haud“
Igor Stravinski Viiulikontsert
Emmanuel Chabrier Rapsodia „Hispaania“
Claude Debussy Koreograafiline
poeem „Jeux“

LIYA PETROVA viiul, ERSO,
dirigent PIERRE BLEUSE

III: ELTS JA HAGNER Unsuk Chin

R, 27.03.2026
kell 18 (eelkontsert) ja kell 19
Estonia kontserdisaal

Maria Kõrvits Uus teos
Unsuk Chin Viiulikontsert nr 1
Franz Schubert „Avamäng itaalia stiilis“
Felix Mendelssohn Sümfoonia nr 4

VIVIANE HAGNER viiul, ERSO,
dirigent OLARI ELTS

IV: ELTS JA AAVIK Erkki-Sven Tüür

K, 15.04.2026
kell 19 Estonia kontserdisaal

Erkki-Sven Tüür Viiulikontsert nr 2
Lepo Sumera Sümfoonia nr 2

HANS CHRISTIAN AAVIK viiul,
ERSO, dirigent OLARI ELTS



Romantika

SARJA TOETAB
Nordic Catering

ROMANTISMAJASTU PÄRLID

Septembris naaseb ERSO ette dirigent **Yan Pascal Tortelier**, kelle prantsuse muusikast täidetud kava võeti 2025. aasta märtsis vastu suure menuga. **Marcel Johannes Kits** soleerimisel kõlab haruldane pärl — **Édouard Lalo** tšellokontsert. Oktoobris jõuab teist korda ERSO ette pianist **Kirill Gerstein**, kelle lakkamatu uudishimu, piirideta fantaasia ja sügav virtuoossus on teinud temast maailmalavade ühe nõutuma pianisti. **Olari Eltsi** juhatusel tuleb ettekandele **Sergei Rahmaninovi** kolmas klaverikontsert. Novembris saabub ERSOle külla **Leedu**

Riiklik Sümfooniaorkester koos oma asutaja ja peadirigendi **Gintaras Rinkevičiusega**. Estonia kontserdisaalis antakse kontsert, kus kavas on **Gustav Mahleri** esimene sümfoonia. Kevadpüha eel naaseb ERSO ette oma karjääri löökpillimängijana alustanud dirigent **Neeme Järvi**. Temaga koos on laval ansambel **Estonian Percussion Group**, mis koosneb neljast löökpilli-mängijast: **Karl Johann Lattikas**, **Lauri Metsvahi**, **Tiit Joamets** ja **Tanel-Eiko Novikov**. Sel kontserdil kõlavad ERSO ja ansambli esituses **Antonín Dvořáki** „Slaavi tantsud“ **Peeter Vähi** seades.

I: PRANTSUSE MEELEOLUD Tortelier ja Kits

R, 26.09.2025
kell 19 Estonia kontserdisaal

Hector Berlioz
Avamäng ooperile „Benvenuto Cellini“
Édouard Lalo Tšellokontsert
Ernest Chausson Sümfoonia

MARCEL JOHANNES KITS tšello, ERSO,
dirigent YAN PASCAL TORTELIER

II: ELTS JA GERSTEIN

R, 10.10.2025
kell 18 (eelkontsert)
kell 19 Estonia kontserdisaal

Evelin Seppar Uus teos
Sergei Rahmaninov Klaverikontsert nr 3
Sergei Rahmaninov Sümfoonia nr 3

KIRILL GERSTEIN klaver, ERSO,
dirigent OLARI ELTS

III: LEEDU RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER Brahms ja Mahler

R, 21.11.2025
kell 19 Estonia kontserdisaal

Johannes Brahms Klaverikontsert nr 1
Gustav Mahler Sümfoonia nr 1

LUKAS GENIUŠAS klaver, Leedu
Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent
GINTARAS RINKEVIČIUS

IV: NEEME JÄRVI JA DVOŘÁK

K, 29.04.2026
kell 18 (eelkontsert)
kell 19 Estonia kontserdisaal

Antonin Dvořák / Peeter Vähi
„Slaavi tantsud“, op. 46
Antonin Dvořák „Slaavi tantsud“, op. 72
Joachim Raff Sümfoonia nr 9,
op. 208 „Suvel“

ESTONIAN PERCUSSION GROUP,
ERSO, dirigent NEEME JÄRVI

NORDIC
CATERING

Maitseelamuste ja teeninduse tõeline sümfoonia

INFO@NORDICCATERING.EE

+372 655 6698

WWW.NORDICCATERING.EE



Nordaid tagab parima enesetunde, ERSO kontsert parima elamuse!

Tugevam tervis kvaliteetsetest koostisosadest.
Valmistatud ja väljatootatud Eestis.





Puhas kuld

SARJA TOETAB
Nordaid

KLASSIKALISE MUUSIKA KULLAFOND

Helge noodina pimedas novembrikuus on dirigent **Neeme Järvi** pannud kokku kava kuldsest sügisklassikast. Kavas on saksa helilooja **Engelbert Humperdincki** „Shakespeare'i süit“. Samuti jätkab Järvi **Joachim Raffi** sümfooniate taasavastamist. Pianist **Jaan Otsa** esituses **Joseph Haydni** klavrpillikontsert D-duur. Veebruaris on ERSO ees briti dirigent **Jonathan Bloxham**, kes toob ettekandele **Ludwig van Beethoveni** kolmanda sümfoonia „Eroica“. ERSO klarneti-rühma kontsertmeister **Soo-Young Lee** astub

muusikalisse dialoogi saksa violamängija **Nils Mönkemayeriga**, esitades **Max Bruchi** kontserdi klarnetile, violale ja orkestrile. Märtsis musitseerib ERSOga viuldaja **David Grimal**, kes astub korraga üles nii solisti kui ka orkestrijuhi rollis, mistõttu dirigenti sel kontserdil laval ei näe. Kavas on **Johannes Brahmsi** viiulikontsert. Itaalia dirigent **Rinaldo Alessandrini** on kokku pannud kontserdi-kava **Johann Sebastian Bachi** loomingust. Muu hulgas on kavas Leipzgis valminud kantaat „Geist und Seele wird verwirret“, mille solist on kontratenor **Martin Karu**.

I: NEEME JÄRVI JA SÜGISKLASSIKA

R, 28.11.2025

kell 19 Estonia kontserdisaal

Engelbert Humperdinck

„Shakespeare'i süit“ nr 1

Joseph Haydn

Klaverikontsert D-duur

Joachim Raff

Sümfoonia nr 10

JAAN OTSA klaver, ERSO,
dirigent NEEME JÄRVI

II: BEETHOVENI „EROICA“

R, 27.02.2026

kell 19 Estonia kontserdisaal

Emilie Mayer Avamäng „Faust“

Max Bruch Kontsert klarnetile,

violale ja orkestrile

Ludwig van Beethoven Sümfoonia nr 3

SOO-YOUNG LEE klarnet,
NILS MÖNKEMEYER viola, ERSO,
dirigent JONATHAN BLOXHAM

III: GRIMAL JA BRAHMS

R, 13.03.2026

kell 18 (eelkontsert)

kell 19 Estonia kontserdisaal

Johannes Brahms Viiulikontsert

Ludwig van Beethoven Sümfoonia nr 8

DAVID GRIMAL viiul, ERSO

IV: RINALDO ALESSANDRINI JA MARTIN KARU. Johann Sebastian Bach

R, 24.04.2026 kell 19 Estonia kontserdisaal

J. S. Bach Sinfonia kantaadist „Ich liebe
den Höchsten von ganzem Gemüte“

J. S. Bach Kantaat „Geist und
Seele wird verwirret“

J. S. Bach Sinfonia kantaadist

„Wir danken dir, Gott, wir danken dir“

J. S. Bach Sinfonia kantaadist

„Falsche Welt, dir trau ich nicht“

J. S. Bach Orkestrisüit nr 3

MARTIN KARU kontratenor, ERSO,
dirigent RINALDO ALESSANDRINI



Müüdid ja legendid

MUUSIKA, MIS JUTUSTAB LUGUSID

ERSO uue kontserdisarja „Müüdid ja legendid“ esimene kontsert kutsub avastama traagilise saatusega kangelase Kullervo lugu. Soome rahvuseeposest tuntud tegelaskuju loo on muusikasse pannud **Jean Sibelius**. Ettekandel teevad kaasa **Eesti Rahvusmeeskoor**, solistid **Andrew Foster-Williams** ja **Tuuri Dede** ning dirigent **Matthew Halls**. „Kalevala“ radadel jätkab ERSO veebruaris, tuues **Dima Slobodeniouki** juhatusel esitusele kaks **Jean Sibelius**e teost. Lisaks on kavas norra helilooja **Rolf Wallini** trompetikontsert

I: KULLERVO

R, 17.10.2025

kell 18 (eelkontsert)
kell 19 Estonia kontserdisaal

Jean Sibelius Orkestriballaad „Metsanümf“
Jean Sibelius „Kullervo-sümfoonia“

TUURI DEDE metsosopran,
ANDREW FOSTER-WILLIAMS bariton,
Eesti Rahvusmeeskoor, ERSO,
dirigent MATTHEW HALLS

III: TULILIND

R, 20.03.2026

kell 18 (eelkontsert)
kell 19 Estonia kontserdisaal

Théodore Akimenko „Poème lyrique“
Maurice Ravel Klaverikontsert G-duur
Igor Stravinski „Tulilind“

SIMON TRPČESKI klaver, ERSO,
dirigent KIRILL KARABITS

SARJA TOETAB
RADISSON COLLECTION HOTEL, TALLINN

„Fisher King“ **Håkan Hardenbergeri** solee-rimisel. Märtsikuu kontserdi fookuses on **Igor Stravinski** ballett maagilisest tulilinnust, kes võib oma püüdjale tuua nii õnne kui ka hukatust. Ukraina dirigent **Kirill Karabitsi** juhatusel kõlab veel tema rahvuskaaslase **Théodore Akimenko** teos „Poème lyrique“. Pianist **Simon Trpčeski** esitab aga **Maurice Raveli** klaverikontserdi. ERSO lõpetab oma 99. kontserdihooja Zoltán Kodály ooperiga „Háry János“. Lisaks on kavas Johannes Brahmsi kuulsad Ungari tantsud ja kolmas sümfoonia peadirigent Olari Eltsi juhatusel.

II: KALEVALA LOOD

R, 13.02.2026

kell 18 (eelkontsert)
kell 19 Estonia kontserdisaal

Jean Sibelius „Põhjala tütar“
Rolf Wallin Trompetikontsert „Fisher King“
Jean Sibelius Süit „Lemminkäinen“

HÅKAN HARDENBERGER trompet,
ERSO, dirigent DIMA SLOBODENIOUK

IV: HOOAJA LÕPPKONTSERT Ungari tantsud

R, 15.05.2026

kell 18 (eelkontsert)
kell 19 Estonia kontserdisaal

Johannes Brahms Ungari
tantsud nr 1, 3, 4, 6 ja 10
Johannes Brahms Sümfoonia nr 3
Zoltán Kodály Süit „Háry János“

ERSO, dirigent OLARI ELTS




RADISSON COLLECTION
TALLINN

Tere tulemast kogema
ERAKORDSEID HETKI



E · R · S · O

**2025/2026
HOOAJA TOETAJA**

**RADISSON COLLECTION HOTEL,
TALLINN**
Rävala pst 3, 10143 Tallinn, Estonia
www.radissoncollection.com



E · R · S · O



 **ELAV
INSPIREERIV
RIKASTAV**



ERSOga on võimalik koos kasvada.
Meid seob otsing ja inspiratsioon.
Nii ERSO kui ka lute püüdleval alati
tipptaseme poole.

- TARMO SILD
lute juht ja kaasasutaja

Eesti muusikat viivad üheskoos maailma ERSO ja fintech IUTE

Kammermuusika

SUURED SOLISTID SULLE LÄHEMAL

Septembri kammerkontserdi eesotsas on rumeenia pianist **Alexandra Dariescu**, kes eelneval õhtul soleerib orkestri hooaja avakontserdil. Kavas on mitmekülgne valik solo- ja kammerpalu **Johann Sebastian Bachist James Lee III**-ni ning **Clara Schumannist Missy Mazzolini**. Kõlavad harvaesitatavad helioojad, nagu **Emmy Schäfer Klein** ja **Leokadija Kašperova**. Enne sõitu Lõuna-Euroopa kontserdilavadele astuvad ERSO muusikud MUBA lavale koos viiuldaja **Simone Lamsmaga**. Saksa helilooja **Louis Spohri** nonett toob lavale kokku nii orkestri keel- kui ka puhkpillimängijad

ning on oma koosseisu — viiul, viola, tšello, kontrabass, flööt, oboe, klarnet, metsasarv ja fagott — poolest esimene omataoline. **Håkan Hardenberger** on ligi 40 aastat olnud hinnatud kui üks maailma prominentsemaid trompetimängijaid. ERSO muusikutega tuleb esitusele valik teoseid erinevatele kammeransamblitele. Makedoonia pianist **Simon Trpčeski** toob ERSO muusikutega esitusele **Johannes Brahmsi** c-moll klaverikvarteti. See on emotsionaalselt laetud teos, mis peegeldab keerulist perioodi helilooja elus.

I: ALEXANDRA DARIESCU JA ERSO KAMMERMUUSIKUD

L, 20.09.2025 kell 18 MUBA suur saal

Emmy Schäfer Klein „Lapse unenägu“
Johann Sebastian Bach / Alexander Siloti Prelüüd
Missy Mazzoli „A Map of Laughter“
James Lee III „Humble Birth“
Amy Beach „Arlekiin“
Leokadija Kašperova „Sõnadeta laul“ nr 5
Florence Price „Paharet ja sääsk“
Clara Schumann Kolm romanssi viiulile ja klaverile
Nadia Boulanger Kolm pala tšellole ja klaverile
Wolfgang Amadeus Mozart Rondo

ALEXANDRA DARIESCU klaver,
KRISTEL KIIK viiul, VILLU VIHERMÄE tšello,
MAAREN VIHERMÄE viiul,
MAIRIT-MITT BRONIKOVSKA viola

II: SIMONE LAMSMA JA ERSO KAMMERMUUSIKUD

L, 13.12.2025 kell 18 MUBA suur saal

Louis Spohr Nonett

SIMONE LAMSMA viiul, RAIN VILU viola,
REGINA UDOD kontrabass,
MIHKEL PEÄSKE flööt, GUIDO GUALANDI oboe,
SOO-YOUNG LEE klarnet, PEETER SARAPUU
fagott, JÜRNAS RÄHNI metsasarv

III: HÅKAN HARDENBERGER JA ERSO KAMMERMUUSIKUD

L, 14.02.2026 kell 18 MUBA suur saal

Oskar Böhme Sekstett
George Enescu „Legend“
Galina Grigorjeva „Psalm I“ ja „Psalm II“
Tobias Broström „Dream Variations“
Eino Tamberg Sonaat trompetile,
löökpillidele ja klaverile

HÅKAN HARDENBERGER trompet,
INDREK VAU trompet,
LAUR KELLER trompet,
YE PAN metsasarv,
ANDRES KONTUS tromboon,
MADIS VILGATS tuuba,
KÄRT RUUBEL klaver,
LAURI METSVAHI löökpillid

IV: SIMON TRPČESKI JA ERSO KAMMERMUUSIKUD

L, 21.03.2026 kell 18 MUBA suur saal

Johannes Brahms Klaverikvartett nr 3

SIMON TRPČESKI klaver,
TRIIN RUUBEL viiul,
SANDRA KLIMAITE viola,
THEODOR SINK tšello



© Kiur Kaasik

Audiospaa

LUBA END HELIDEL KANDA

Augusti lõpus kohtuvad Põhjala tehase suures angaaris oma 90. sünnipäeva tähistava helilooja **Arvo Pärti** ning elektroonilise muusika suurkuju **Aphex Twini** muusika. Viimane on üks neist maailmakuulsatest artistidest, kes on nimetanud Pärti oma eeskujuks ning kelle muusikas on leitud paralleele helilooja loominguga. Kontserdi kava paneb kokku **Vambola Krigul**. Kas AI-l on kunsti juurde asja? Sellele küsimusele otsivad ERSO kammerkoosseisud vastust Fotografiskas. Tehisintellektist inspireeritud, sellel põhinevat või hoopis

sellele oponeerivat muusikat valib kontserdi kavasse ERSO klarnetimängija **Taavi Orro**. Jaanuari algul on „Audiospaa“ fookuses ERSO tšellorühm, kelle lavapartneriks on ansambel **Vox Clamantis**. Põneva koosseisu jaoks on kava koostanud orkestri tšellorühma kontsertmeister **Theodor Sink**, kõrvutades **Arvo Pärti** ja **Philip Glassi** muusika. Keset sügavat talve naaseb ERSO Tallinna ainulaadsesse siseranda Teras Beach, et pidada maha tõeline suvefestival. Viska talvejoped ja –saapad nurka ning naudi sümfoonilist muusikat keset suvemelu. Kontserti juhatab peadirigent **Olari Elts**.

I: PÄRT JA APHEX TWIN

L, 30.08.2025 kell 19 Põhjala tehase suur angaar

Arvo Pärt „Tabula rasa“. „Silentium“,
Arvo Pärt „Greater Antiphones“ (katkendid)
John Cage „In a Landscape“,
John Cage „Amores“,
Aphex Twin „#3“ („SAW vol. II“)
Aphex Twin „Ruglen Holon“ („Drukqs“)
Aphex Twin „Nannou“ („Windowlicker“)
Aphex Twin „QHThr“ („Drukqs“)
Aphex Twin „Nanou 2“ („Drukqs“)
Aphex Twin „Prep Gwarek 36“ („Drukqs“)

VAMBOLA KRIGUL löökpillid,
ERSO kammerkoosseis

II: (A)UD(I)OSPAA FOTOGR(A)F(I)SKAS

L, 08.11.2025 kell 19 Fotografiska

Robert Laidlow „Phoenix“,
Lejaren Hiller „Illiad Suite“. „Third
Experiment: allegro con brio“,
Nina Shekhar „Honk If You Love Me“,
Øyvind Torvund „Willibald Motor Landscape“

TAAVI ORRO klarnet, ERSO kammerkoosseis

III: KAHEKSA TŠELLOT JA VOX CLAMANTIS. Pärt ja Glass

R, 09.01.2026 kell 19 Estonia kontserdisaal

Arvo Pärt „Missa brevis“
Arvo Pärt „Silouan's Song“
Arvo Pärt „L'abbé Agathon“
Philip Glass „Facades“
Philip Glass „Secret Agent“
Philip Glass „Attack and Fall“
Joep Beving „Hanging D“

ERSO tšelloansambel, Vox Clamantis,
dirigent KASPAR MÄND

IV: ERSO SUVEFESTIVAL TERASES.

Ookeani kaldal
R, 30.01.2026 kell 19 Teras Beach

Maria Huld Markan Sigfúsdóttir „Oceans“
Øyvind Torvund „Forest Morning“
John Adams „Common Tones in Simple time“
John Luther Adams „Dark Waves“
Mason Bates „Liquid Interface“

ERSO, dirigent OLARI ELTS,
DJ Sander Mölder



Resonants

OLE KONTAKTIS TÄNAPÄEVAGA

Festival AFEKT tähistab elavate legendide **Arvo Pärdi** ja **Helmut Lachenmanni** 90. sünnipäeva. Sel puhul on publikul erakordne võimalus kuulda maestro Lachenmanni lugeja rollis oma teoses „...zwei Gefühle...“. Veel tuleb ettekandele **Hanna Hartmani** uudisteos orkestrile ja elektroonikale, mis on festivalide **Donaueschingen Musiktage** ja AFEKT ühistellimus. **Jüri Reinvere** verivärske flöödikontserdi solistiks on festivali kunstiline juht **Monika Mattiesen**. Kontserti juhatab kõrgelt hinnatud nüüdismuusika dirigent **Susanne Blumenthal**. Eesti Muusika Päevade

kavas on sel korral uudisteos, mille autoriks on **Liisa Hirsch**. Selle kõrval kõlab Eesti esiettekandena **Riho Esko Maimetsa** topeltkontsert pikoloflöödile ja harfile. Särava viiuldaja **Hans Christian Aaviku** esituses kõlab **Erkki-Sven Tüüri** teine viiulikontsert alapealkirjaga „Ingli osa“. See võib helilooja sõnul tähistada kõike mitte-vajalikku, millest inimene oma küpsemise käigus vabaneb. Seejärel kõlab eesti ühe olulisema sümfooni **Lepo Sumera** teine sümfoonia. Kontserti juhatab **Olari Elts**.

I: RAHVUSVAHELINE NÜÜDISMUUSIKA FESTIVAL AFEKT

R, 24.10.2025 kell 19 Estonia kontserdisaal

Helmut Lachenmann „...zwei Gefühle...“
Hanna Hartman Uus teos
Jüri Reinvere Flöödikontsert

HELMUT LACHENMANN lugeja,
MONIKA MATTIESEN flööti, ERSO,
dirigent SUSANNE BLUMENTHAL

II: EESTI MUUSIKA PÄEVAD

R, 17.04.2026 kell 19 Estonia kontserdisaal

Liisa Hirsch Uus teos
Riho Esko Maimets „Ecdysis“
Erkki-Sven Tüür Viiulikontsert nr 2
Lepo Sumera Sümfoonia nr 2

HANS CHRISTIAN AAVIK viiul,
HEILI ROSIN-LEIVATEGIA flööti,
SARA D'AMICO harf, ERSO,
dirigent OLARI ELTS

Sümfoonilised lõunad

Vaimu ergutav lõunapaus. Neljapäevased lõunakontserdid toovad kuulajate ette parima valiku reedeõhtusest kavast.

I: HOOAJA AVAKONTSERT. Mahleri neljas N, 18.09.2025 kell 13 Estonia kontserdisaal

Gustav Mahler Sümfoonia nr 4
SANDRA LAAGUS metsosopran,

ERSO, dirigent OLARI ELTS

III: ELTS JA LAMSMA. Sibelius N, 11.12.2025 kell 13 Estonia kontserdisaal

Arvo Pärt „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“
Jean Sibelius Viiulikontsert d-moll: I osa
Jean Sibelius Sümfoonia nr 2: III ja IV osa

SIMONE LAMSMA viiul, ERSO,
dirigent OLARI ELTS

V: GRIMAL JA BRAHMS N, 12.03.2026 kell 13 Estonia kontserdisaal

Johannes Brahms Viiulikontsert: I osa
Ludwig van Beethoven Sümfoonia nr 8

DAVID GRIMAL viiul, ERSO

VII: ALESSANDRINI JA BACH N, 23.04.2026 kell 13 Estonia kontserdisaal

J. S. Bach *Sinfonia* kantaadist „Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte“
J. S. Bach *Sinfonia* kantaadist „Geist und Seele wird verwirret“
J. S. Bach *Sinfonia* kantaadist „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“
J. S. Bach *Sinfonia* kantaadist „Falsche Welt, dir trau ich nicht“
J. S. Bach Orkestrisüit nr 3

ERSO, dirigent RINALDO ALESSANDRINI

II: KULLERVO N, 16.10.2025 kell 13 Estonia kontserdisaal

Jean Sibelius Orkestriballaad „Metsanümf“
Jean Sibelius „Kullervo-sümfoonia“: I, IV ja V osa

TUURI DEDE metsosopran,
Eesti Rahvusmeeskoor, ERSO,
dirigent MATTHEW HALLS

IV: PIERRE BLEUSE JA LIYA PETROVA. Stravinski N, 05.02.2026 kell 13 Estonia kontserdisaal

Igor Stravinski Viiulikontsert
Emmanuel Chabrier Rapsoodia „Hispaania“
Claude Debussy Koreograafiline poeem „Jeux“

LIYA PETROVA viiul, ERSO,
dirigent PIERRE BLEUSE

VI: OLARI ELTS JA MENDELSSOHN N, 26.03.2026 kell 13 Estonia kontserdisaal

Franz Schubert „Avamäng Itaalia stiilis“
Felix Mendelssohn Sümfoonia nr 4

ERSO, dirigent OLARI ELTS

VIII: HOOAJA LÕPPKONTSERT Ungari tantsud N, 14.05.2026 kell 13 Estonia kontserdisaal

Johannes Brahms Ungari tantsud nr 1, 3, 4, 6 ja 10
Johannes Brahms Sümfoonia nr 3: I ja II osa
Zoltán Kodály Süit „Háry János“

ERSO, dirigent OLARI ELTS

KONTSERDID



© Klur Kaasik

erso.ee/kontserdid



ERSO PÄEV VIIMSI ARTIUMIS

12.00 — suur saal

ERSO lastekontsert. Tujukontsert

12.40 — tünnergalerii

ERSO keelpillid

13.15 — kammersaal

Rustikaalsed hetked

13.45 — suur saal

Robert Schumanni klaverikvartett

14.25 — tünnergalerii

Ladina rütmid

15.00 — kammersaal

Vioolakontsert

15.40 — suur saal

ERSO barokk

16.10 — kammersaal

ERSO metsasarveansambel — Reis ümber maailma

16.45 — tünnergalerii

ERSO kontrabassikvartett — Neli kontrabassi

17.20 — blackbox

Dobrinka Tabakova keelpillitrio

17.55 — kammersaal

Mazzoli ja Piazzolla

19.00 — suur saal

Sümfooniakontsert

Kavas Jean Sibelius, Ludwig van Beethoven,
David Popper, Franz Waxman

ANNA KATARINA TRALLA viiul, ALEKSANDRA MARIA
TRALLA tšello, ERSO, dirigent HENRI CHRISTOFER AAVIK



Henri Christofer Aavik

P, 24.08.2025

kell 12 (lastekontsert)

kell 12.40 (kammerkonsertid)

kell 19 (sümfooniakontsert)

Viimsi Artium

Lastekontsert: 12€

Kammerkonsertid: 22€ / 29€

Sümfooniakontsert: 32€ / 36€

Konserti korraldaja ERSO

Juba neljandat korda suundub ERSO augusti lõpul Viimsi Artiumisse, et tähistada suve lõppu ja anda avalööök uuele hooajale. Sel puhul täidavad orkestrandid hoone terveks päevaks muusikaga.

Keskpäevast õhtutundideni on publikul võimalik Artiumi erinevates saalides kuulata ERSO muusikute koosseise, alustades duodest ning lõpetades sümfooniakonsertidega.

See on eriline võimalus kuulda pea kõiki orkestrante solisti ja kammermuusiku rollis. Kavas on nii kuldset klassikat kui

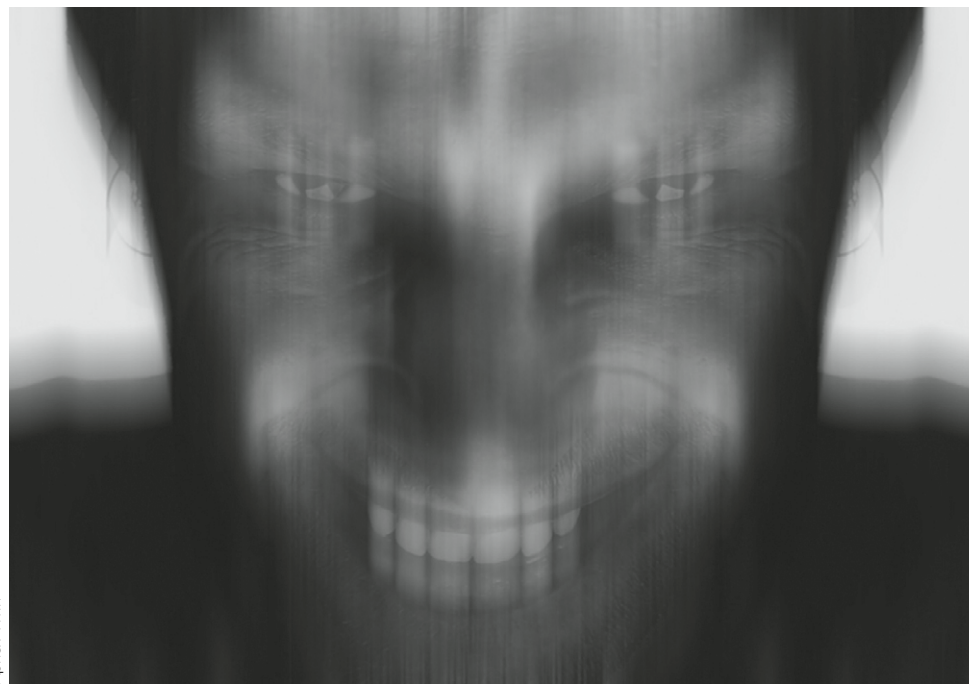
ka haruldasi pärle, samuti põnev lastekontsert. Teiste seas tuleb ettekandele **Schuberti** keelpillitrio, **Bachi** Brandenburgi kontsert nr 3 ja **Piazzolla** „Neli aastaaega“. Lavale astub nii ERSO pokaalansambel, kontrabassikvartett kui ka barokkorkester.

Õhtust sümfooniakonserti juhatab **Henri Christofer Aavik**, kes tegi ERSO debüüdi 2024. aasta aprillis. Ta on V Jevgeni Svetlanovi nimelise rahvusvahelise dirigeerimiskursi (2. preemia) ja VIII Rahvusvahelise Jorma Panula nimelise dirigeerimiskursi (1. preemia) laureaat. Alates 2024/25 hooajast on ta Pärnu Linnaorkestri peadirigent. Sümfooniakonserti solistid on noored talendid **Anna Katarina Tralla** viiulil ja **Aleksandra Maria Tralla** tšellol.

PÄRT JA APHEX TWIN

AUDIOSPAA

Aphex Twin



Arvo Pärt
„Tabula rasa“. „Silentium“

Arvo Pärt
„Greater Antiphones“ (katkendid)

John Cage
„In a Landscape“

John Cage
„Amores“

Aphex Twin
„#3“ („SAVV vol. II“)

Aphex Twin
„Ruglen Holon“ („Drukqs“)

Aphex Twin
„Nannou“ („Windowlicker“)

Aphex Twin
„QHThr“ („Drukqs“)

Aphex Twin
„Nanou 2“ („Drukqs“)

Aphex Twin
„Prep Gwarek 36“ („Drukqs“)

VAMBOLA KRIGUL löökpillid,
ERSO kammerkoosseis

L, 30.08.2025
kell 19
Põhjala tehase suur angaar

Täispilet: 40€
Sooduspilet: 30€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

Augusti lõpus kohtuvad Põhjala tehase suures angaaris oma 90. sünnipäeva tähistava helilooja **Arvo Pärdi** ning elektroonilise muusika suurkuju **Aphex Twini** muusika. Viimane on üks neist maailmakuulsatest artistidest, kes on nimetanud Pärti oma eeskujuks ning kelle muusikas on leitud paralleele helilooja loominguga. Põhjala angaar on üks Eesti unikaalsemaid ürituspindasid, üle 1100 ruutmeetril, mille kaks võlvi moodustavad kõrge lae, kus nii Pärdi *tintinnabuli*-helid kui ka Aphex Twini instrumentaalseaded täies hiilguses kõlama löövad. Kontserdi kava paneb kokku **Vambola Krigul**.

PÄRDI PÄEVAD 2025

AVAKONTSERT

Arvo Pärt © Kaupo Kikkas



Arvo Pärt
„Adam's Lament“

Arvo Pärt
„Littlemore Tractus“

Arvo Pärt
„In principio“

Eesti Filharmoonia Kammerkoor,
Vox Clamantis, ERSO,
dirigent TÖNU KALJUSTE

Pärdi päevade avakontsertidel Tartus ja Tallinnas ühendavad Eesti esinduskollektiivid **Eesti Filharmoonia Kammerkoor**, ansambel **Vox Clamantis** ja **Eesti Riiklik Sümfooniaorkester Tõnu Kaljuste** juhatusel jõud, et tuua ettekandele tänavuse juubilar Arvo Pärdi 2000. aastate vokaalinstrumentaalteosed, milles saavad kokku ida- ja läänekiriku pühad tekstid. Arvo Pärti on nimetatud sillaehitajaks, kes on oma muusikaga ehitanud ida ja

T, 02.09.2025
kell 18
Tartu Pauluse kirik

K, 03.09.2025
kell 19
Estonia kontserdisaal

Täispilet: Tartu 30€ / Tallinn 35€
Sooduspilet: Tartu 20€ / Tallinn 25€
Toetajapilet: Tartu 50€ / Tallinn 70€

Koostöös Nargenfestivaliga

lääne vahele esteetilisi, eetilisi ja vaimseid sildu. **Arvo Pärt** on öelnud: „Müürid, mis on ehitatud konfessioonide vahele — ei ulatu Taevani.“ Nii on ta püüdnud hoida end sel rajal, „otsides seda nii palavalt igatsetud „võlusaart“, kus kõik inimesed — minu jaoks ka kõik helid — võiksid elada armastuses üksteisega koos. Uksed sinna on avatud igaühele. Aga teekond selle suunas on raske — kuni meeleheiteni.“

PÄRDI PÄEVAD 2025

JUUBELIKONTSERT

Arvo Pärt © Birgit Püve



Arvo Pärt
Sümfoonia nr 3

Arvo Pärt
„L'abbé Agathon“

Arvo Pärt
„Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

Arvo Pärt
„Arbos“

Arvo Pärt
„Mein Weg“

Arvo Pärt
„Kollaaž teemal B–A–C–H“

Tütarlastekoor Ellerhein, ERSO,
dirigent OLARI ELTS

T, 09.09.2025
kell 18
Paide E–Piim Spordihall

Täispilet: 25€
Sooduspilet: 20€
Toetajapilet: 50€

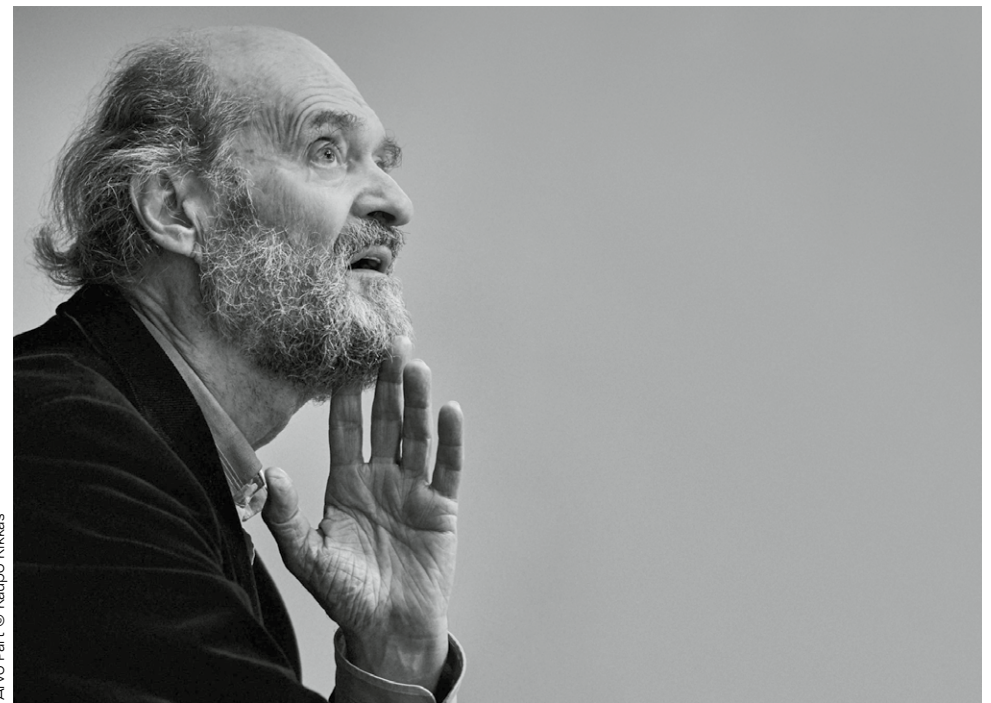
Koostöös Nargenfestivaliga

Arvo Pärdi juubelit tähistatakse autorikontserdiga ka helilooja sünni-
linnas Paides koos **Eesti Riikliku**
Sümfooniaorkestri ja **tütarlastekooriga**
Ellerhein dirigent **Olari Eltsi** juhatusel.
Kontserdil tuleb ettekandele läbilõige
Pärdi loomingu neljast aastakümnest.

PÄRDI PÄEVAD 2025

SÜNNIPÄEVAKONTSERT

Arvo Pärt © Kaupo Kikkas



Arvo Pärt
Sümfoonia nr 3

Arvo Pärt
„L'abbé Agathon“

Arvo Pärt
„Lamentate“

DAVID KADOUCH klaver, tütarlastekoor
Ellerhein, ERSO, dirigent OLARI ELTS

N, 11.09.2025
kell 19
Estonia kontserdisaal

Täispilet: 70€
Sooduspilet: 40€
Toetajapilet: 100€

Koostöös Nargenfestivaliga

Arvo Pärti 90. sünnipäeval koonduvad Estonia kontserdisaali lavale **Eesti Riiklik sümfooniaorkester** ja **tütarlastekoor Ellerhein Olari Eltsi** juhatusel, et esitada Arvo Pärti mitmekülgse kava helilooja varase loomingu viimase teose, 3. sümfoonia, ja 2000. aastate loomingu näidete „L'abbé Agathon“

ja „Lamentatega“. Klaverikontserdis „Lamentate“ soleerib mitmete rahvusvaheliste konkursside laureaati, andekas prantsuse pianist **David Kadouch**, kes on 2011. aastal rahvusvahelisel klassikalise muusika auhindadel ICMA saanud noore artisti nimetuse.

HOOAJA AVAKONTSERT

MAHLERI NELJAS

PUHAS KULD
Toetab Nordaid

Olari Elts © Kaupo Kikkas



Tõnu Kõrvits
Uus teos

Clara Schumann
Klaverikontsert a-moll, op. 7

Gustav Mahler
Sümfoonia nr 4 G-duur

ALEXANDRA DARIESCU klaver,
SANDRA LAAGUS metsosopran,
ERSO, dirigent OLARI ELTS

N, 18.09.2025
kell 13 (sümfooniline lõuna)

R, 19.09.2025
kell 18 (eelkontsert) ja kell 19

Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€
II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€
III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

 **SÕPRADE KLUBI**
Vastuvõtt avakontserdi järel.

ERSO 99. hooaja avab **Tõnu Kõrvitsa** uudisteos, *hommage* Elleri „Kelladele“, mis paneb punkti kellakõla teemalisele kontserdiaastale. Kontserdi solist on rumeenia pianist **Alexandra Dariescu**, kelle esituses kõlab **Clara Schumanni** klaverikontsert. See teos ilmestab kõnekalt 19. sajandi edukaima naispianisti kompositsioonitehnilisi oskusi, muusi-

kalist maitset ning klaverikäsitlust, milles leidub nii oma aja briljantset tehnikat kui ka uuemat poeetilisemat lähenemist. Õhtu lõpetab **Gustav Mahleri** neljas sümfoonia peadirigent **Olari Eltsi** juhatusel. Sümfoonia solist on **Sandra Laagus**.

ALEXANDRA DARIESCU JA ERSO KAMMER- MUUSIKUD

KAMMERMUUSIKA

Alexandra Dariescu © Nick Rutter



Emmy Schäfer Klein
„Lapse unenägu“, op. 8 nr 1

Johann Sebastian Bach / Alexander Siloti
Prelüüd, BWV 855a

Missy Mazzoli
„A Map of Laughter“

James Lee III
„Humble Birth“

Amy Beach
„Arlekiin“, op. 25 nr 6

Leokadija Kašperova
„Sõnadeta laul“ nr 5

Florence Price
„Paharet ja sääsk“

Clara Schumann
Kolm romanssi viiulile ja klaverile, op. 22

Nadia Boulanger
Kolm pala tšellole ja klaverile

Wolfgang Amadeus Mozart
Rondo in D-duur, KV 382

ALEXANDRA DARIESCU klaver,
KRISTEL KIIK viiul, VILLU VIHERMÄE tšello,
MAAREN VIHERMÄE viiul,
MAIRIT-MITT BRONIKOWSKA vioola

L, 20.09.2025
kell 18
MUBA suur saal

Täispilet: 22€
Sooduspilet: 15€
Kontserdi korraldaja ERSO

Septembri kammerkontserdi eesotsas on rumeenia pianist **Alexandra Dariescu**, kes eelneval öhtul soleerib orkestri hooaja avakontserdil. Kavas on mitmekülgne valik soolo- ja kammerpalu **Johann Sebastian Bachist James Lee III**-ni ning **Clara Schumannist Missy Mazzolini**. Kõlavad harvaesitatavad helioojad, nagu **Emmy Schäfer Klein** ja **Leokadija Kašperova**. Koos ERSO kammerkoosseisuga tuleb ettekandele ansambliseade **Wolfgang Amadeus Mozarti** hästi tuntud D-duur rondost klaverile ja orkestrile. Veel on kavas **Amy Beachi, Florence Price'i** ja **Nadia Boulanger'** muusika.

PRANTSUSE MEELEOLUD Tortelier ja Kits

ROMANTIKA
Toetab Nordic Catering

Marcel Johannes Kits © Kaupo Kikkas



Hector Berlioz
Avamäng ooperile „Benvenuto Cellini“

Édouard Lalo
Tšellokontsert d-moll

Ernest Chausson
Sümfoonia B-duur, op. 20

MARCEL JOHANNES KITS tšello, ERSO,
dirigent YAN PASCAL TORTELIER

R, 26.09.2025
kell 19
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€
II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€
III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

Septembris naaseb ERSO ette dirigent **Yan Pascal Tortelier**, kelle prantsuse muusikast täidetud kava võeti 2025. aasta märtsis vastu suure menuga. Ka seekord on dirigendil kaasas 19. sajandi prantsuse heliloojate looming, alustades moodsa orkestratsioonikunsti isa **Hector Berlioz**i avamänguga ooperile „Benvenuto Cellini“. **Marcel Johannes Kitse** soleerimisel kõlab haruldane pärl — **Édouard Lalo** tšellokontsert. Kava võtab kokku lühikeseks jäänud eluga helilooja **Ernest Chaussoni** üks tuntuimad teoseid, sümfoonia B-duur.

FESTIVAL TUBIN

Eduard Tubin



Eduard Tubin
„Süit eesti motiividel“, ETW 13

Eino Tamberg
Trompetikontsert nr 1, op. 42

Eduard Tubin
Sümfoonia nr 2 „Legendaarne“

CHARLIE PORTER trompet, ERSO,
dirigent MIHHAIL GERTS

Eduard Tubina esimene ulatuslikum orkestriteos, tõeline medalihoiatus! Lauludes ja klaverimuusikas väljaarendatud tehnika toel asub 25-aastane Tubin oma meelisala — orkestrimuusika juurde ning saavutab kohe esimesel katsel fantastilise, suurt tulevikku ennustava tulemuse. Järgnevatel aastatel õigustab Tubin medalilootusi, mille parimaks tõestuseks on tema teine sümfoonia.

Eino Tambergi trompetikontsert on üks Eesti muusika säravamaid instrumentaal-kontserte. Solistiks on andekas Ameerika jazztrompetist **Charlie Porter**.

K, 01.10.2025
kell 13 (avatud proov rahvusvahelise muusikapäeva raames)

R, 03.10.2025
kell 19
Estonia kontserdisaal

L, 04.10.2025
kell 19
Vanemuise kontserdimaja

Koostöös Eesti Kontserdiga

ELTS JA GERSTEIN

ROMANTIKA
Toetab Nordic Catering

Kirill Gerstein © Marco Borggreve



Evelin Seppar
Uus teos

Sergei Rahmaninov
Klaverikontsert nr 3 d-moll, op. 30

Sergei Rahmaninov
Sümfoonia nr 3 a-moll, op. 44

KIRILL GERSTEIN klaver, ERSO,
dirigent OLARI ELTS

Oktoobris jõuab teist korda ERSO ette pianist **Kirill Gerstein**, kelle lakkamatu uudishimu, piirideta fantaasia ja sügav virtuoossus on teinud temast maailmalavade ühe nõutuma pianisti. 2023. andis ta koos Berliini Filharmoonikute ja dirigent Kirill Petrenkoga välja **Sergei Rahmaninovi** 150. sünnipäeva tähistava albumi. Rahmaninovi loomingut esitab Gerstein ka ERSOga, **Olari Eltsi** juhtusel tuleb ettekandele helilooja kolmas klaverikontsert. Rahmaninovi loomingust on kontserdil kavas veel kolmas ja viimane sümfoonia. Kontserdi avab **Evelin Seppari** uus teos sümfooniaorkestrile.

R, 10.10.2025
kell 18 (eelkontsert)
kell 19
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€
II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€
III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

 **SÕPRADE KLUBI**
Vaheaja vastuvõtt liikmetele.

KULLERVO

MÜÜDID JA LEGENDID
Toetab Radisson Collection Hotel, Tallinn

Matthew Halls © Benjamin Ealovega



Jean Sibelius
Orkestriballaad „Metsanümf“, op. 15

Jean Sibelius
„Kullervo-sümfoonia“, op. 7

TUURI DEDE metsosopran,
ANDREW FOSTER-WILLIAMS bariton,
Eesti Rahvusmeeskoor, ERSO,
dirigent MATTHEW HALLS

ERSO uue kontserdisarja „Müüdid ja legendid“ esimene kontsert kutsub avastama traagilise saatusega kangelas Kullervo lugu. Soome rahvuseeposest tuntud tegelaskuju traagilise loo on muusikasse pannud **Jean Sibelius**. Ettekandel teevad kaasa **Eesti Rahvusmeeskoor**, solistid **Andrew Foster-Williams** ja **Tuuri Dede**. Dirigent **Matthew Halls** on kavasse valinud veel Sibeliusse orkestriballaadi „Metsanümf“, mis põhineb rootsi kirjaniku Viktor Rydbergi samanimelisel poeemil noormehest, kes langeb metsanümfiori võrgutuste kätte.

N, 16.10.2025
kell 13 (sümfooniline lõuna)

R, 17.10.2025
kell 18 (eelkontsert)
kell 19

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€
II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€
III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

RAHVUSVAHELINE NÜÜDISMUUSIKA FESTIVAL AFEKT

RESONANTS



Helmut Lachenmann © Emilio Pomarico

Helmut Lachenmann
„...zwei Gefühle...“

Hanna Hartman
Uus teos

Jüri Reinvere
Flöödikontsert (esiettekannet)

HELMUT LACHENMANN lugeja,
MONIKA MATTIESEN flööt, ERSO,
dirigent SUSANNE BLUMENTHAL

R, 24.10.2025
kell 19
Estonia kontserdisaal

Täispilet: 35€
Sooduspilet: 25€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

Festival AFEKT tähistab elavate legendide **Arvo Pärdi** ja **Helmut Lachenmanni** 90. sünnipäeva. Sel puhul on publikul erakordne võimalus kuulda maestro Lachenmanni lugeja rollis oma teoses „...zwei Gefühle...“. Veel tuleb ettekandele **Hanna Hartmani** uudisteos orkestrile ja elektroonikale, mis on festivalide Donaueschingen Musiktage

ja AFEKT ühistellimus. **Jüri Reinvere** verivärske flöödikontserdi solistiks on festivali kunstiline juht **Monika Mattiesen**. Kontserti juhatab kõrgelt hinnatud nüüdis- muusika dirigent **Susanne Blumenthal**.

STEN HEINOJA JA EESTI RIIKLIK SÜMFOONIA- ORKESTER

Sten Heinoja



Maurice Ravel
„Paat ookeanil“ tsüklist „Peegeldused“

Edvard Grieg
Klaverikontsert a-moll, op. 16

Maurice Ravel
Süit balletist „Daphnis ja Chloé“ nr 1

Maurice Ravel
Süit balletist „Daphnis ja Chloé“ nr 2

STEN HEINOJA klaver, ERSO,
dirigent ADRIEN PERRUCHON

Kontserdiõhtu täidavad **Edvard Griegi** lüüriline klaverikontsert ning prantsuse helilooja **Maurice Raveli** poeetiline, meisterlikus orkestreeringus peenvii- mistletud balletimuusika. Dirigendipuldis seisab hinnatud prantsuse maestro **Adrien Perruchon**, klaverisolistina astub publiku ette särav **Sten Heinoja**.

R, 31.10.2025
kell 19
Estonia kontserdisaal

Täispilet: 35€
Sooduspilet: 25€
Koostöös Eesti Kontserdiga

Raveli armastatud „Paat ookeanil“ on otsekui värviküllane impressionistlik meremaal. Griegi tihti esitatava lüürilise klaverikontserdi aga tunneb publik ära juba kuulsatest algustaktidest.

Kontserdi teine pool on Raveli suurejoonelise balletimuusika päralt, mis on tulvil värve, rütme ja draamat. Pastoraalne lugu armastusest ja süütu- sest Raveli ainukordses helimaalingus haarab kuulajad jäägitult kaasa.

KLASSIKATÄHED 2025 GALAKONTSERT

EK Klassikatähed



„Klassikatähed 2025“ finalistid, ERSO,
dirigent ANDRES KALJUSTE

N, 06.11.2025
kell 19
Vanemuise kontserdimaja

R, 07.11.2025
kell 19
Estonia kontserdisaal

Koostöös Eesti Kontserdiga

Klassikatähtede telekonkurss on noorele muusikule erakordne teekond, mis on täis nii emotsionaalseid tundetulvi kui ka pingelisi hetki. See on kogemus, mille käigus loodud sõprussuhted kestavad terve elu. Viimaste aastate erakordsed sündmused on „Klassikatähtede“ uut tulemist mõnevõrra edasi lükanud, kuid nüüd on nende teekond taas telekraanidel.

Noorte solistide telekonkurss kulmineerub traditsiooniliselt galakontserdiga koos Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga. Öhtu on täis noorte muusikute kirglikke esitusi ja klassikalise muusika ajatut ilu.

(A)UD(I)OSPAA FOTOGR(A)F(I)SKAS

AUDIOSPAA



Robert Laidlow
„Phoenix“

Lejaren Hiller
„Illiac Suite“. „Third Experiment: allegro con brio“

Nina Shekhar
„Honk If You Love Me“

Øyvind Torvund
„Willibald Motor Landscape“

ERSO kammerkoosseis

L, 08.11.2025
kell 19
Fotografiska

N, 20.11.2025
kell 19
Genialistide Klubi

Täispilet: 40€
Sooduspilet: 30€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

Kas AI-l on kunsti juurde asja? Mis tuleb peale AI-d? Kas tulevik on VR ja AR või jõuame tagasi R-i ehk reaalsuse juurde? Nendele küsimustele otsivad ERSO kammerkoosseisud vastust novembris varasematel hooaegadel ülimenukaks osutunud kontserdipaigas Fotografiskas. Tehisintellektist inspireeritud, sellel põhinevat või hoopis sellele oponeerivat muusikat valib kontserdi kavasse ERSO klarnetimängija **Taavi Orro**. Öhtu lõpuks saab publik ise otsustada, kas AI suudab inimloominguga konkureerida.

NEEME JÄRVI JA TRULS MØRK TILL EULENSPIEGEL

MAESTRO
Toetab Epiim

Truls Mørk © John Bae



Richard Strauss
Laulutsükkel „Päevaajad“

Camille Saint-Saëns
Tšellokontsert nr 1 a–moll, op. 33

Richard Strauss
Sümfooniline poeem
„Till Eulenspiegeli lõbusad vembud“

TRULS MØRK tšello, Eesti Rahvusmeeskoor,
ERSO, dirigent NEEME JÄRVI

R, 14.11.2025
kell 19
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€
II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€
III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

 **SÕPRADE KLUBI**
Vaheaja vastuvõtt liikmetele.

Novembris on ERSO aupeadirigent **Neeme Järvi** kutsunud orkestri ette kõrgelt hinnatud tšellisti **Truls Mørki**, kelle esituses kõlab **Camille Saint-Saënsi** esimene tšellokontsert. See oli helilooja läbimurde-teos, mis on romantismiajastu vaieldamatu pärl. Koos **Eesti Rahvusmeeskoriga** on kontserdil kavas **Richard Straussi** vokaalsümfooniline teos „Päevaajad“,

mis viimati kõlas ERSO esituses 25 aasta eest. Samuti tuleb ettekandele Straussi sümfooniline poeem „Till Eulenspiegeli lõbusad vembud“ — lugu talupojast triksterist, kes mängis kaaskodanikele igal võimalikul juhul vingerpussi.

KASVAN KOOS MUUSIKAGA

NOORTE TEEJUHT ORKESTRI JUURDE

Muusika-aastal (2015) sündinud lastele on sissepääs tasuta. (Palume kindlasti ka muusika-aasta laste tasuta piletid Piletikeskusest välja võtta või välja printida. Tasuta pileti saamiseks sisestage (soodus)kood „2015“ ja valige hinnatüüp „2015. a sündinud laps“. Tasuta pileti saajal palume kontserdile kaasa võtta sünniaastat tõendava dokumendi!)



Benjamin Britten

„Noorte teejuht orkestri juurde“
(„Variatsioonid ja fuuga Purcelli teemale“)

Modest Mussorgski / Maurice Ravel

„Pildid näituselt“ („Tableaux d'une exposition“, orkestreerinud Maurice Ravel)

K, 19.11.2025

kell 10.30

kell 12.30

kell 18.00

Estonia kontserdisaal

Täispilet: 15€

Kuni 18-aastased lapsed (k.a)

ja pensionärid: 10€

Kontserdi korraldaja ERSO

Tänavu saame lastekontserdil lähemalt tutvavaks sümfooniaorkestri muusikutega. Oma kuulsa „Noorte teejuhi orkestri juurde“ kirjutas **Benjamin Britten** Londoni Sümfooniaorkestri jaoks eesmärgiga õpetada kuulama ja märkama sümfooniaorkestri erinevaid pille ja pillirühmi. Kontserdi teises pooles kõlab vähemalt sama palavalt armastatud **Modest Mussorgski** tsükkel „Pildid näituselt“, mis toob kuulajateni muusikalised pildid helilooja sõbra Viktor Hartmanni kunstiteostest. Muusikat illustreerib jaapani kunstniku **Osamu Tezuka** samanimeline animatsioon.

ERSO jätkab hooajal 2016/17 alustatud kontsertidega kõigile muusika-aastal (2015) sündinud lastele. Tegemist on tulevikku vaatava projektiga, mis aitab vanematel oma lapsi elava muusika juurde suunata. Igast muusika-aasta lapsest ei pea sirguma muusik, kuid arusaamine muusikast ja armastus selle vastu aitavad mudilastel kindlasti paremaks inimeseks kasvada. Võimalik, et aastate pärast jõuab nii mõnigi muusika-aastal sündinud laps ka ise orkestri ette musitseerima või saab temast praegustele orkestrantidele hea kolleeg.

LEEDU RIIKLIK SÜMFOONIA- ORKESTER

BRAHMS JA MAHLER

ROMANTIKA
Toetab Nordic Catering

Leedu Riiklik Sümfooniaorkester



Johannes Brahms
Klaverikontsert nr 1 d-moll, op. 15

Gustav Mahler
Sümfoonia nr 1 D-duur

LUKAS GENIUŠAS klaver,
Leedu Riiklik Sümfooniaorkester,
dirigent GINTARAS RINKEVIČIUS

R, 21.11.2025
kell 19
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€
II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€
III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

Novembris saabub ERSOle külla **Leedu Riiklik Sümfooniaorkester** koos oma asutaja ja peadirigendi **Gintaras Rinkevičiusega**. Estonia kontserdisaalis antakse kontsert, kus kavas on **Gustav Mahleri** esimene sümfoonia. Teose sünnilugu viib Kassellesse, kus Mahler komponeeris oma esimese vokaaltsükli „Rändselli laulud“. Tsükli atmosfäär kandub esimesse sümfooniasse ning teoste sisulist ja muusikalist seost on helilooja ise korduvalt esile toonud. Mahleri sümfoonia kõrval on kontserdi kavas **Brahmsi** esimene klaverikontsert, mis tuleb esitusele leedu pianisti **Lukas Geniušase** soleerimisel.

NEEME JÄRVI JA SÜGIS- KLASSIKA

PUHAS KULD
Toetab Nordaiaid

Neeme Järvi © Kaupo Kikkas



Engelbert Humperdinck
„Shakespeare'i süit“ nr 1

Joseph Haydn
Klaverikontsert D-duur, Hob.XVIII:11

Joachim Raff
Sümfoonia nr 10 f-moll, op. 213 „Sügisel“

JAAN OTS klaver, ERSO,
dirigent NEEME JÄRVI

R, 28.11.2025
kell 19
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€

II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€

III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€

Toetajapilet: 80€

Kontserdi korraldaja ERSO

Helge noodina pimedas novembrikuus on dirigent **Neeme Järvi** pannud kokku kava kuldsest sügisklassikast. Kavas on saksa helilooja **Engelbert Humperdincki** „Shakespeare'i süit“. Samuti jätkab Järvi **Joachim Raffi** sümfooniade taasavastamist, sedapuhku on kavas järjekorras kümnes alapealkirjaga „Sügisel“. Raff oli 19. sajandi lõpul üks tuntumaid saksa heliloojaid, täna on tema looming võrdlemisi vähetuntud. Kokku on helilooja loomenimekirjas 11 sümfooniat. Veel kõlab kontserdil pianist **Jaan Otsa** esituses **Joseph Haydni** klahvpillikontsert D-duur.

EESTI KEELPILLI- MÄNGIJATE KONKURSS 2025

FINAALKONTSERDID

EMTA saal



Konkursi finalistid, ERSO,
dirigent ARVO VOLMER

N, 04.12.2025
kell 19
EMTA suur saal

R, 05.12.2025
kell 19
EMTA suur saal

Eesti Keelpillimängijate Konkurss on kodumaiste talendikate keelpillimängijate kasvulava. Viimasest konkursist möödub tänavu 5 aastat ning selle aja jooksul on peale kasvanud uus keelpillimängijate põlvkond, kellele pakub sündmus võimaluse end proovile panna. Konkurss rikastab muusikaelu andekate muusikutega ja avab neile tee kontserdilavadele, andes ühtlasi ülevaate noorte keelpillimängijate tasemest ja hetkeolukorrast Eestis. Konkurss toimub Eesti Muusikanõukogu, MTÜ Muusikaline Noorus Eestis, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri koostöös.

ELTS JA LAMSMÄ SIBELIUS

VIULIKONTSERT Toetab Liviko

Simone Lamsma © Otto van der Toorn



Arvo Pärt
„Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

Jean Sibelius
Viulikontsert d-moll, op. 47

Jean Sibelius
Sümfoonia nr 2 D-duur, op. 43

SIMONE LAMSMÄ viiul, ERSO,
dirigent OLARI ELTS

N, 11.12.2025
kell 13 (sümfoonia lõuna)

R, 12.12.2025
kell 19
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€
II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€
III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

Detsembris valmistub ERSO kontserdi-
reisiks Lõuna-Euroopasse, kus tähistatakse
orkestri 99. sünnipäeva. Enne veel antakse
tuuri kavaga kontsert Tallinnas, kus õhtu
avab **Arvo Pärti** igihaljas „Cantus Benjamin
Britteni mälestuseks“. Kontserdi keskmes
on **Jean Sibelius** looming. Hollandi
viiuldaja **Simone Lamsma** esituses kõlab
viiulirepertuaari üks olulisemaid proovi-
kive, Sibeliusi viulikontsert. Õhtu teises
pooles tuleb esitusele helilooja teine
sümfoonia. Itaalias, Veneetsia lahe äärses
mägisel Rapallos komponeeritud teos
on mõjutatud lõunamaisest valgusest.

SIMONE LAMSMMA JA ERSO KAMMER- MUUSIKUD

KAMMERMUUSIKA

Simone Lamsma © Otto van der Toorn



Louis Spohr
Nonett F-duur, op. 31

SIMONE LAMSMMA viiul,
RAIN VILU vioola,
REGINA UDOD kontrabass,
MIHKEL PEÄSKE flööt,
GUIDO GUALANDI oboe,
SOO-YOUNG LEE klarnet,
PEETER SARAPUU fagott,
JÜRNAS RÄHNI metsasarv

L, 13.12.2025
kell 18
MUBA suur saal

Täispilet: 22€
Sooduspilet: 15€
Kontserdi korraldaja ERSO

Enne sõitu Lõuna-Euroopa kontserdilavadele astuvad ERSO muusikud MUBA lavale koos viiuldaja **Simone Lamsmaga**. Saksa helilooja **Louis Spohri** nonett toob lavale kokku nii orkestri keel- kui ka puhkpillimängijad ning on oma koosseisu — viiul, vioola, tšello, kontrabass, flööt, oboe, klarnet, metsasarv ja fagott — poolest esimene omataoline. Teos valmis Viini töösturi ja kirgliku muusikaarmastaja Johann von Tosti tellimusel, kes muuseas töötas noorpõlves viiuldajana Haydni õukonna-orkestris ja hindas Spohri annet kõrgelt.

ERSO BREGENZIS JA LJUBLJANAS

Festspielhaus Bregenz © Anja Koehler



Arvo Pärt
„Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

Jean Sibelius
Viulukontsert d-moll, op. 47

Jean Sibelius
Sümfoonia nr 2 D-duur, op. 43

SIMONE LAMSMA viiul, ERSO,
dirigent OLARI ELTS

T, 16.12.2025
kell 20
Cankarjev dom, Ljubljana, Sloveenia

R, 19.12.2025
kell 19.30
Festspielhaus Bregenz, Austria

Jõulupühade eel on ERSO kontserdireisil Lõuna-Euroopas, kus tähistatakse orkestri 99. sünnipäeva. Tuuri kava avab **Arvo Pärdi** igihaljas „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“, mis on saanud ERSO kontserdireiside lahutamatuks kaaslaseks. Õhtud jätkuvad Soome rahvusliku aarde **Jean Sibelius**e loominguga. Hollandi viiuldaja **Simone Lamsma** esituses kõlab viiulirepertuaari üks olulisemaid proovikive, Sibeliusi viulukontsert. Õhtu teises pooles tuleb esitusele helilooja teine sümfoonia. Itaalias, Veneetsia lahe äärses mägises Rapallos komponeeritud teos on mõjutatud just Lõuna-Euroopa valgusest.

 SÕPRADE KLUBI

Soovid ERSOga tuuritada?
Liitu ERSO Sõprade klubiga!

RÉMY MARTIN'I JA EESTI KONTSERDI UUSAASTA- KONTSERT

Neeme Järvi © Kiur Kaasik



HANS CHRISTIAN AAVIK viiul,
ELINA NECHAYEVA sopran,
MARTIN KUUSKMANN fagott,
Eesti Rahvusmeeskoor, ERSO,
dirigent NEEME JÄRVI,
õhtujuht MAIT MALMSTEN

T, 30.12.2025
kell 19
Pärnu kontserdimaja

N, 01.01.2026
kell 18
Estonia kontserdisaal

Koostöös Eesti Kontserdiga

Lõpuks ometi on uusaastakontsertide pikas reas dirigendipulti tõusmas **Neeme Järvi**! Teeme pidulikul ja värvikal kontserdil tagasivaate maestro 75-aastasele dirigendikarjäärile, alates avamängust **Johann Straussi** operetile „Öö Veneetsias“ oma debüüdil 1950. aastal Estonia teatris kuni kõige uuemate muusikaüllatusteni. Tuletame meelde loomingulisi kaasteelisi, nagu Helju Koppa, Uve Uustalu, Lemmo Erendy, ja räägime teatrilegendidest läbi aja — Alfred Mering, Kalju Vaha, Hugo Malmsten...

„Teeme ühe väärika, aga lõbusa kontserdi. Huumorit peab rohkem olema!“ — Neeme Järvi

KAHEKSA TŠELLOOT JA VOX CLAMANTIS PÄRT JA GLASS

AUDIOSPAA

ERSO tšellod © Teet Raik



Arvo Pärt
„Missa brevis“

Arvo Pärt
„Silouan's Song“

Arvo Pärt
„L'abbé Agathon“

Philip Glass
„Facades“

Philip Glass
„Secret Agent“

Philip Glass
„Attack and Fall“

Joep Beving
„Hanging D“

ERSO tšelloansambel, Vox Clamantis,
dirigent KASPAR MÄND

R, 09.01.2026
kell 19
Estonia kontserdisaal

Täispilet: 40€
Sooduspilet: 30€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

Jaanuari algul on „Audiospaa“ sarja fookuses **ERSO tšellorühm**, kelle lava-partneriks on ansambel **Vox Clamantis**. Põneva koosseisu jaoks on kava koostanud orkestri tšellorühma kontsertmeister **Theodor Sink**, kõrvutades **Arvo Pärdi** ja **Philip Glassi** muusika. Viimase loominguks kõlavad teosed „Facades“, „Secret Agent“ ning „Attack and Fall“. Pärdi muusikast on kavas aga „Missa brevis“, „Silouan's Song“, „L'abbé Agathon“. Õhtule paneb punkti hollandi helilooja ja pianisti **Joep Bevingi** teos „Hanging D“. Kontserti juhatab **Kaspar Mänd**.

MACBETH

Lavastajad, lava- ja videokujundajad →
Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo

Dirigent ja muusikajuht → Olari Elts

Kontsertmeistrid → Triin
Raubel ja Mari Poll

Heliloojad → Lepo Sumera, Jay Schwartz

Valguskunstnik → Jussi
Ruskanen (Soome)

Operaatorid → Epp Kubu, Jekaterina
Abramova ja Fidelia Regina Randmäe

Video live-mix → Elisa Avik

Kasutatud on Jaan Krossi ja
Kulno Süvalepa tõlget ning Hasso
Krulli manamisi, tsitaate Filippo
Tommaso Marinettilt (Johannes
Semperi tõlkes) ja Ülo Tuulikult.

Laval → ERSO, Priit Võigemast, Mait
Malmsten, Tambet Tuisk, Gert Raudsep,
Jaak Prints, Ursel Tilk, Rasmus Kaljujärv
(Ekspeditsioon), Kaie Mikkelsen, Helena
Lotman; Hanna Jaanovits (31. lend) ja
Triin Brigitta Heidov, Elss Raidmets,
Oliver—Marcus Reimann, Robi Varul
(32. lend) EMTA lavakunstikoolist;
Tobias Kaljujärv, Robert Aron Lotman



**William Shakespeare /
Lepo Sumera / Jay Schwartz**

Eesti Draamateatri,
Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja
Eesti Kontserdi ühisprojekt.

**R, 16.01.2026
L, 17.01.2026
E, 19.01.2026
T, 20.01.2026
N, 22.01.2026
R, 23.01.2026
L, 24.01.2026**

kell 19
Estonia kontserdisaal

Inimesele naeratab õnn. Talle kuuluvad au
ja kaaslaste lugupidamine, ta on jõudnud
kaugemale, kui ta iganes oleks osanud
unistada. Ja just siis läheb ta peast segi
ning nõuab rohkem, veel rohkem.

Elu on lühike ja tunnustus ja heaolu
peavad temani jõudma kohe. Kohe!
Tõusku tema aujärg kiiresti, kasvagu
tema troon kõrgeks ja varjutagu selle sära
troonile tõusmise valu ja valatud vere.

Mitte igavest au ei ihka inimene, vaid
sedasama käegakatsutavat, siin ja praegu.

Võta, mis sulle kuulub! Haara võimalu-
sest, enne kui see kaob! Astu üle kõigist
takistustest! Ära kõhkle! Sest sügaval
sisimas pesitseb kahtlus, et peale sinset
aega ja aujärge ei tule enam midagi.

„Macbeth“ on lugu mehest, kes päästab
lahti verepulma. Ühest tapmisest saab
mitu ja veri, mis kord käed määrrib,
ei tule enam kunagi sealt maha.

Ene-Liis Semper, Tiit Ojasoo ja Olari Elts
pälvisid Eesti teatri auhinna lavastajale
„Macbethi“ lavastuse eest (2024).

ERSO SUVEFESTIVAL TERASES OOKEANI KALDAL

AUDIOSPAA

ERSO Terases © Teet Raik



Maria Huld Markan Sigfúsdóttir
„Oceans“

Öyvind Torvund
„Forest Morning“

John Adams
„Common Tones in Simple time“

John Luther Adams
„Dark Waves“

Mason Bates
„Liquid Interface“

ERSO, dirigent OLARI ELTS,
DJ Sander Mölder

R, 30.01.2026
kell 19
Teras Beach

L, 31.01.2026
kell 19
Teras Beach

Täispilet: 60€
Sooduspilet: 40€
Toetajapilet: 100€
Kontserdi korraldaja ERSO

Keset sügavat talve naaseb ERSO Tallinna ainulaadmesse siseranda Teras Beach, et pidada maha tõeline suvefestival. Lõunamaa puhkuse asemel tuleb publikul sõita selleks Tallinna serva Haaberstisse. Siseranna nime saamise lugu ulatub tagasi aastatesse 1956—1991, mil keskuses tegutses mehhaanika- ja metallitöötlemise tehas Teras. Õhutemperatuur hoones on aastaringelt 26-kraadi, pörandaks soe ja siidpehme liiv. Viska talvejoped ja –saapad nurka ning naudi sümfoonilist muusikat keset suvemelu. Kontserti juhatab peadirigent **Olari Elts**.

PIERRE BLEUSE JA LIYA PETROVA STRAVINSKI

VIIULIKONTSERT
Toetab Liviko

Liya Petrova



Maurice Ravel
Süit „Couperini haud“

Igor Stravinski
Viiulikontsert D–duur

Emmanuel Chabrier
Rapsoodia „Hispaania“

Claude Debussy
Koreograafiline poeem „Jeux“

LIYA PETROVA viiul, ERSO,
dirigent PIERRE BLEUSE

N, 05.02.2026
kell 13 (sümfoonia lüüna)

R, 06.02.2026
kell 19
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€
II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€
III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

2024. aastal ERSO ees debüüdi teinud prantsuse dirigent **Pierre Bleuse** naaseb Eestisse veebruaris. Ka kontserdi kava kulgeb prantsuse muusika tähe all. Öhtu avab orkestriversioon **Maurice Raveli** klaverisüüdist „Couperini haud“, mis järgib barokksüüdi ülesehitust. Neoklassitsistlikul lainel jätkub öhtu **Igor Stravinski** viiuli–kontserdiga, mille solist on **Liya Petrova**. Veel on kontserdil kavas Emmanuel Chabrier’ kuulsaim orkestriteos, rapsoodia „Hispaania“. Öhtu lõpetab **Claude Debussy** koreograafiline poeem „Jeux“, mis esietendus 1913. aastal balletina.

KALEVALA LOOD

MÜÜDID JA LEGENDID
Toetab Radisson Collection Hotel, Tallinn

Dima Slobodeniouk © Marco Borggreve



Jean Sibelius
Sümfooniline poeem „Põhjala tütar“, op. 49

Rolf Wallin
Trompetikontsert „Fisher King“

Jean Sibelius
Süit „Lemminkäinen“, op. 22

HÅKAN HARDENBERGER trompet, ERSO,
dirigent DIMA SLOBODENIOUK

R, 13.02.2026
kell 18 (eelkontsert)
kell 19

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€
II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€
III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

„Kalevala“ radadel jätkab ERSO veebruaris, tuues **Dima Slobodeniouki** juhatusel esitusele kaks **Jean Sibelius**e teost. Sümfooniline poeem „Põhjala tütar“ kujutab valge habemega Väinämöist, kes näeb kaunist Põhjala tütar vikerkaarel kullast kangast kudumas. Väinämöine palub naisel endaga kaasa tulla, püüdes selleks lahendada rea keerulisi ülesandeid. Süit „Lemminkäinen“

jutustab aga neli „Kalevala“ legendi, mille fookuses on Lemminkäise lugu. Lisaks on kavas norra helilooja **Rolf Wallini** trompetikontsert „Fisher King“ **Håkan Hardenbergeri** soleerimisel.

HÅKAN HARDENBERGER JA ERSO KAMMER- MUUSIKUD

KAMMERMUUSIKA

Håkan Hardenberger © Marco Borggreve



Oskar Böhme
Sekstett es-moll, op. 30

George Enescu
„Legend“

Galina Grigorjeva
„Psalm I“ ja „Psalm II“

Tobias Broström
„Dream Variations“

Eino Tamberg
Sonaat trompetile, löökpillidele
ja klaverile, op. 82

HÅKAN HARDENBERGER trompet,
INDREK VAU trompet,
LAUR KELLER trompet,
YE PAN metsasarv,
ANDRES KONTUS tromboon,
MADIS VILGATS tuuba,
KÄRT RUUBEL klaver,
LAURI METSVAHI löökpillid

L, 14.02.2026
kell 18
MUBA suur saal

Täispilet: 22€
Sooduspilet: 15€
Kontserdi korraldaja ERSO

Håkan Hardenberger on ligi 40 aastat olnud hinnatud kui üks maailma prominentsemaid trompetimängijaid. Maailma tuntumate orkestrite ees esinenud muusik on nihutanud oma instrumendi võimete piire, inspireerinud mitmeid heliloojaid ning ansambli partnereid. Ta esineb regulaarselt pianist Roland Pöntineni ja lööpillimängija Colin Currie'ga. Ka ERSO muusikutega tuleb esitusele **Eino Tambergi** sonaat samale koosseisule. Kavasse on aga lisandumas veel valik teoseid erinevatele kammeransamblitele.

DMITRI ŠOSTAKOVITŠ 120

MAESTRO
Toetab Epiim

Marie-Ange Nguci © Caroline Dautre



Dmitri Šostakovitš
Süit estraadiorkestrile nr 1

Dmitri Šostakovitš
Klaverikontsert nr 1 c-moll, op. 35

Dmitri Šostakovitš
Sümfoonia nr 6 h-moll, op. 54

MARIE-ANGE NGUCI klaver,
EMTA sümfooniaorkester, ERSO,
dirigent OLARI ELTS

R, 20.02.2026
kell 18 (eelkontsert)
kell 19
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€
II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€
III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

 **SÕPRADE KLUBI**
Vaheaja vastuvõtt liikmetele.

Veebruaris tähistab orkester **Olari Eltsi** juhatusel 120 aasta möödumist helilooja **Dmitri Šostakovitši** sünnist. Esmakordselt kõlab ERSO esituses helilooja esimene süit estraadiorkestrile. Šostakovitši esimese klaverikontserdi solist on **Marie-Ange Nguci**. Tegemist on virtuoosse, muusikaalse ja tõeliselt isikupärase pianistiga, kes vaatamata noorele eale on juba esinenud maailma mainekamates

kontserdisaalides. Kontserdi teises pooles tuleb esitusele Šostakovitši kuues sümfoonia, mis erineb oma meeleolude poolest traagilisest ja pingelisest viiendast. Selles on valdav mõtlikkus ja lüürilisus.

BEEETHOVENI „EROICA“

PUHAS KULD
Toetab Nordaid

Jonathan Bloxham © Michael Adamski



Emilie Mayer

Avamäng „Faust“, op. 46

Max Bruch

Kontsert klarnetile, vioolale ja
orkestrile e-moll, op. 88

Ludwig van Beethoven

Sümfoonia nr 3 Es-duur, op. 55 „Eroica“

SOO-YOUNG LEE klarnet,
NILS MÖNKEMEYER viola, ERSO,
dirigent JONATHAN BLOXHAM

R, 27.02.2026

kell 19

Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€

II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€

III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€

Toetajapilet: 80€

Kontserdi korraldaja ERSO

Veebruaris on ERSO ees briti dirigent **Jonathan Bloxham**, kes toob ettekandele **Ludwig van Beethoveni** kolmanda sümfoonia „Eroica“. See on teos, mis avab ukse 19. sajandi orkestrimuusika edasisele arengule, väljendades helides ideaale, mis olid kannustatud Prantsuse revolutsiooni lipukirjast. ERSO klarnetirühma kontsertmeister **Soo-Young Lee** astub muusikalisse dialoogi saksa vioolamängija **Nils Mönkemeyeriga**, esitades **Max Bruchi** kontserdi klarnetile, vioolale ja orkestrile. Kontsert algab aga 19. sajandi saksa helilooja **Emilie Mayeri** avamänguga „Faust“.

MERE- SÜMFOONIA

Dmytro Udovychenko



Edward Elgar
Viulikontsert B-duur, op. 61

Ralph Vaughan Williams
„Meresümfoonia“

DMYTRO UDOVYCHENKO viiul,
Segakoor Latvija, ERSO,
dirigent KASPAR MÄND

K, 04.03.2026
kell 19
Vanemuise kontserdimaja

N, 05.03.2026
kell 19
Pärnu kontserdimaja

R, 06.03.2026
kell 19
Estonia kontserdisaal

Koostöös Eesti Kontserdiga

12. oktoobril 1910, oma 38. sünnipäeval astus **Ralph Vaughan Williams** Leedsis dirigendipulti, et juhatada Leedsis festivali koori ja orkestriga oma „Meresümfoonia“ esmaettekannet. Teose komponeerimine kujunes veel suhteliselt noore autori eneseleidmise teekonnaks, mis kulmineerus esimese omataolise eepilise koorisümfoonia sünniga. Teadaolevalt pole Vaughan Williamsi suurteos Eestis varem kõlanud.

Kontserdil kõlab ka briti 20. sajandi muusika üks muusikalisi kroonjuveele **Edward Elgari** viulikontsert, mis nõuab artistilt samaaegselt erakordset virtuoossust, unistuslikku meditatiivsust ning lüürilist emotsionaalsust. Kontserdil osaleb üks maailma tippkoore — **Segakoor Latvija** ning Kuninganna Elisabethi konkursi võitja, noor, särav ja omanäoline Ukraina viiuldaja **Dmytro Udovychenko**.

GRIMAL JA BRAHMS

PUHAS KULD
Toetab Nordaid

David Grimal © William Beaucardet



Johannes Brahms
Viulistikontsert D-duur, op. 77

Ludwig van Beethoven
Sümfoonia nr 8 F-duur, op. 93

DAVID GRIMAL viiul, ERSO

N, 12.03.2026
kell 13 (sümfoonia lüuna)

R, 13.03.2026
kell 18 (eelkontsert)
kell 19
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€
II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€
III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

Märtsis musitseerib ERSOga viiuldaja **David Grimal**, kes astub korraga üles nii solisti kui ka orkestrijuhilise rollis, mistõttu dirigenti sel kontserdil laval ei näe. Kavas on **Johannes Brahmsi** viiulistikontsert, teos, mis on pühendatud helilooja sõbrale ja 19. sajandi ühele kuulsaimale viiuldajale, ungarlasele Joseph Joachimile. Ühtlasi on seda nimetatud üheks neljast olulisimast saksa viiulistikontserdist. Õhtu teises pooles tuleb esitusele **Ludwig van Beethoveni** sümfoonia nr 8, helilooja kõige lühem ja haydnilikum sümfoonia, mille huumor väljendub ootamatuis muusikalistes vaimukustes.

TULILIND

MÜÜDID JA LEGENDID
Toetab Radisson Collection Hotel, Tallinn

Kirill Karabits



Théodore Akimenko
„Suite romantique“ (esiettekanne)

Maurice Ravel
Klaverikontsert G-duur

Igor Stravinski
Süit „Tulilind“

SIMON TRPČESKI klaver, ERSO,
dirigent KIRILL KARABITS

R, 20.03.2026
kell 18 (eelkontsert)
kell 19

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€
II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€
III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

Kontserdi fookuses on legend maagilisest Tulilinnust, kes võib oma püüdjale tuua nii õnne kui ka hukatust. Muinasjutus, millel põhineb **Igor Stravinski** ballett, püüab Tulilinnu kinni tsaaripoeg Ivan. Vastutasuks linna vabastamise eest saab noormees võlusule, mis teda rännakutel aitab. Kaasatud on teisedki tegelased, nagu kuri nõid Kaštšei, kelle käest Ivan peab päästma armastatud

printsessi. Ukraina dirigent **Kirill Karabitsi** juhatusel kõlab veel tema rahvuskaaslase **Théodore Akimenko** teose esiettekanne. Pianist **Simon Trpčeski** esitab aga **Maurice Raveli** klaverikontserdi.

SIMON TRPČESKI JA ERSO KAMMER- MUUSIKUD

KAMMERMUUSIKA

Simon Trpčeski © Lubě Šavelski



Johannes Brahms
Klaverikvartett nr 3 c-moll, op. 60

SIMON TRPČESKI klaver,
TRIIN RUUBEL viiul,
SANDRA KLIMAITĖ vioola,
THEODOR SINK tšello

L, 21.03.2026
kell 18
MUBA suur saal

Täispilet: 22€
Sooduspilet: 15€
Kontserdi korraldaja ERSO

Makedoonia pianist **Simon Trpčeski** toob ERSO muusikutega esitusele **Johannes Brahmsi** c-moll klaverikvarteti. See on emotsionaalselt laetud teos, mis peegeldab keerulist perioodi helilooja elus. Brahms alustas kvarteti kirjutamist Robert Schumanni viimastel elupäevadel, olles sisemiselt lõhestatud murest sõbra haiguse pärast ja armastusest tema naise vastu. Peaaegu 20 aastat hiljem naasis Brahms teose juurde ning töötas selle põhjalikult ümber. Klaveril on kvartetis tähtis roll, olles kord juhtiv, kord toetav partner keelpillidele.

ELTS JA HAGNER

UNSUK CHIN

VIIULIKONTSEERT
Toetab Liviko

Viviane Hagner © Timm Kõlin



Maria Kõrvits

Uus teos

Unsuk Chin

Viiulikontsert nr 1

Franz Schubert

„Avamäng itaalia stiilis“ C-duur, D 591

Felix Mendelssohn

Sümfoonia nr 4 A-duur, op. 90 „Itaalia“

VIVIANE HAGNER viiul, ERSO,
dirigent OLARI ELTS

N, 26.03.2026

kell 13 (sümfooniline lõuna)

R, 27.03.2026

kell 18 (eelkontsert)

kell 19

Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€

II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€

III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€

Toetajapilet: 80€

Kontserdi korraldaja ERSO

Märtsi lõpus naaseb ERSO ette viiuldaja **Viviane Hagner**. Ettekandele tuleb ühe maailma enim esitatava elava helilooja **Unsuk Chini** esimene viiulikontsert. Struktuurilt klassikaline teos pakub solistile väljakutset erakordselt nõudliku viiulipartii näol. Kontserdi avab eesti helilooja **Maria Kõrvitsa** uudisteos, mis valmib ERSO tellimusel. Kontserdi teine pool kulgeb aga

Itaalia radadel. **Olari Eltsi** juhatusel esitab orkester **Franz Schuberti** „Avamängu itaalia stiilis“ ja **Felix Mendelssohni** „Itaalia“ sümfoonia, millest üks on inspireeritud itaalia ooperist, teine aga Itaalia reisist.

HUNT JA PEETER

MUUSIKALINE SEIKLUS KONTSERDISAALIS

2025. aasta lastekontsert © Liisi Rusnak



Ülo Krigul / Maarja Kangro
Muusikaline muinasjutt „Hunt ja Peeter“

MARK ERIK SAVI jutustaja, ERSO,
dirigent MIKK MURDVEE

Kahel kevadpäeval ootab ERSO 1.—4. klasside õpilasi Estonia kontserdisaali muusikalisele seiklusele. Eelkõige lastele, aga miks mitte ka täiskasvanutele suunatud seiklus pakub igale külastajale võimaluse tutvuda orkestripillidega väga lähedalt ja proovida neist ka ise helid kätte saada. Kõigepealt jaguneme väiksemateks gruppideks, tutvume eri pillirühmadega ning kuulame ja katsetame, millist häält saab teha keelpillide, puhkpillide ja löökpillidega. Pärast väikest pillitutvustust kogunevad nii orkester kui ka publik kontserdile, kus kõlab Ülo Kriguli ja Maarja Kangro muusikaline muinasjutt „Hunt ja Peeter“. Sergei Prokofjevi muinasjutust tuntud Peeter

T, 31.03.2026
kell 10 ja 12.30
Estonia kontserdisaal

K, 01.04.2026
kell 10 ja 12.30
Estonia kontserdisaal

Piletid: 10€
Iga 10 pileti kohta õpetajale üks tasuta pääse.

Üks seiklus kestab ~1 tund ja 15 minutit,
osalejate arv ~100.

Kontserdi korraldaja ERSO

Grupitellimused piletid@erso.ee
või telefonil (+372) 6 147 787

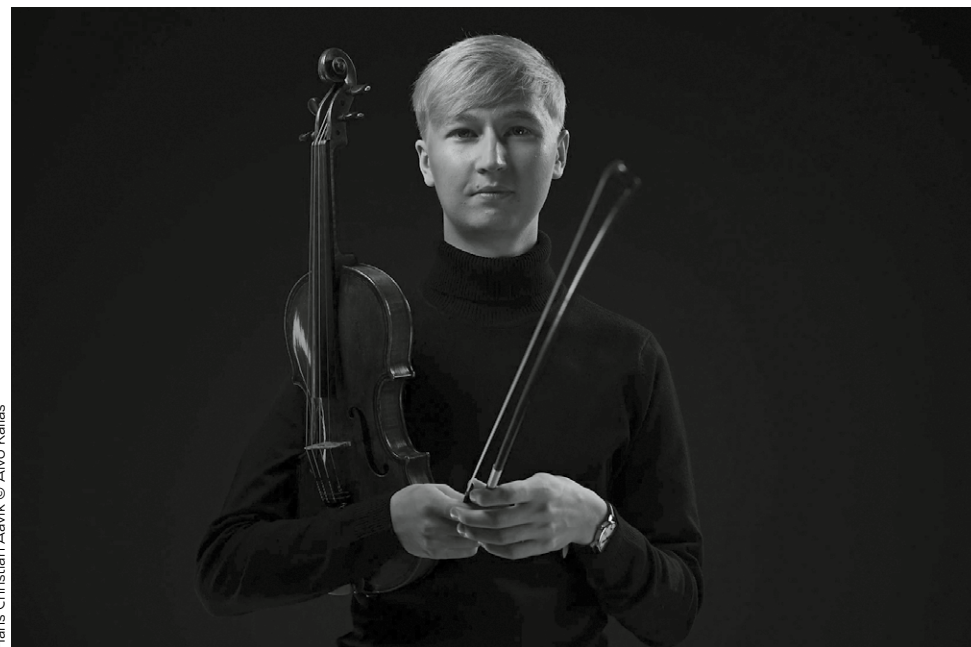
on kasvanud suureks ning teda ootavad ees uued seiklused ja sekeldused. Lastel on sedapuhku ka haruldane võimalus istuda laval koos orkestrantidega ja jälgida lähedalt, mida orkestritöö endast kujutab. Orkestrit dirigeerib Mikk Murdvee, muinasjuttu vestab Mark Erik Savi.

ELTS JA AAVIK

Erkki-Sven Tüür

VIIULIKONTSEERT
Toetab Liviko

Hans Christian Aavik © Aivo Kallas



Erkki-Sven Tüür
Viiulikontsert nr 2, „Ingli osa“

Lepo Sumera
Sümfoonia nr 2

HANS CHRISTIAN AAVIK viiul,
ERSO, dirigent OLARI ELTS

K, 15.04.2026
kell 19
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€
II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€
III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

Aprillis toimub Eestis ülemaailmne konverents klassikalise muusika artistide mänedžeridele (IAMA). Sel puhul on peadirigent **Olari Elts** kokku pannud kontserdikava, mis on fookuseeritud eesti muusikale ja muusikutele. Särava viiuldaja **Hans Christian Aaviku** esituses kõlab **Erkki-Sven Tüüri** teine viiulikontsert alapealkirjaga „Ingli osa“. See võib helilooja sõnul tähistada kõike mittevajalikku, millest inimene oma küpsemise käigus vabaneb. Seejärel kõlab eesti ühe olulisema sümfooniaku **Lepo Sumera** teine sümfoonia. Kontsert on ühe poolega ja ilma vaheajata.

EESTI MUUSIKA PÄEVAD

RESONANTS

Hans Christian Aavik © Kaupo Kikkas



Liisa Hirsch
Uus teos

Riho Esko Maimets
„Ecdysis“, topeltkontsert
pikoloflöödile ja harfile

Erkki-Sven Tüür
Viulikontsert nr 2, „Ingli osa“

Lepo Sumera
Sümfoonia nr 2

HANS CHRISTIAN AAVIK viiul,
HEILI ROSIN-LEIVATEGIJA flööt,
SARA D'AMICO harf, ERSO,
dirigent OLARI ELTS

R, 17.04.2026
kell 19
Estonia kontserdisaal

Täispilet: 35€
Sooduspilet: 25€
Toetajapilet: 80€

Eesti Muusika Päevade kavas on sel korral uudisteos, mille autoriks on **Liisa Hirsch**. Selle kõrval kõlab Eesti esiettekandena **Riho Esko Maimetsa** topeltkontsert pikoloflöödile ja harfile. Särava viiuldaja **Hans Christian Aaviku** esituses kõlab **Erkki-Sven Tüüri** teine viulikontsert alapealkirjaga „Ingli osa“. See võib helilooja sõnul tähistada kõike mittevajalikku, millest inimene oma küpsemise käigus vabaneb. Seejärel kõlab eesti ühe olulisema sümfooniiku **Lepo Sumera** teine sümfoonia. Kontserti juhatab **Olari Elts**.

RINALDO ALESSANDRINI JA MARTIN KARU

JOHANN SEBASTIAN BACH

PUHAS KULD
Toetab Nordaiaid

Rinaldo Alessandrini © Emille Moysson



Johann Sebastian Bach

Sinfonia kantaadist „Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte“, BWV 174

Johann Sebastian Bach

Kantaat „Geist und Seele wird verwirret“, BWV 35

Johann Sebastian Bach

Sinfonia kantaadist „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“, BWV 29

Johann Sebastian Bach

Sinfonia kantaadist „Falsche Welt, dir traue ich nicht“, BWV 52

Johann Sebastian Bach

Orkestrisüit nr 3 D–duur, BWV 1068

MARTIN KARU kontratenor, ERSO,
dirigent RINALDO ALESSANDRINI

Itaalia dirigent **Rinaldo Alessandrini** on kokku pannud kontserdikava Johann **Sebastian Bachi** loomingust. Kavas on Leipzigi valminud kantaat „Geist und Seele wird verwirret“, mille solist on kontratenor **Martin Karu**, kelle lauljakarjäär kogub hoogu nii kodu– kui rahvusvahelistel

N, 23.04.2026

kell 13 (sümfoonia lüüna)

R, 24.04.2026

kell 19
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€

II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€

III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€

Toetajapilet: 80€

Kontserdi korraldaja ERSO



SÕPRADE KLUBI

Vaheaja vastuvõtt liikmetele.

lavadel. Lisaks kõlavad *sinfonia*d ehk instrumentaalsed avamängud kantaatidest „Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte“, „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“ ja „Falsche Welt, dir traue ich nicht“. Instrumentaalmuusikast on kavas veel Bachi kolmas orkestrisüit.

NEEME JÄRVI JA DVOŘÁK

ROMANTIKA
Toetab Nordic Catering

Neeme Järvi © Simon van Boxtel



Antonín Dvořák / Peeter Vähi
„Slaavi tantsud“, op. 46

Antonín Dvořák
„Slaavi tantsud“, op. 72

Joachim Raff
Sümfoonia nr 9, op. 208 „Suvel“

ESTONIAN PERCUSSION GROUP,
ERSO, dirigent NEEME JÄRVI

K, 29.04.2026
kell 18 (eelkontsert)
kell 19
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€
II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€
III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

Kevadpüha eel naaseb ERSO ette oma karjääri löökpillimängijana alustanud dirigent **Neeme Järvi**. Temaga koos on laval ansambel Estonian Percussion Group, mis koosneb neljast löökpillimängijast:

Karl Johann Lattikas, Lauri Metsvahi, Tiit Joamets ja Tanel-Eiko Novikov.

Nende kirg ja meisterlikkus löökpillidel köidavad igas vanuses kuulajaid. 2025. aasta algul tegi ansambel teoks tõelise kontserdimaraton, andes ühe ööpäeva jooksul kümme kontserti erinevais Eesti paigus. Sel kontserdil kõlavad ERSO ja ansambli esituses **Antonín Dvořáki** „Slaavi tantsud“ **Peeter Vähi** seades.

PÄRT JA GLASS

DENNIS RUSSELL DAVIES

MAESTRO
Toetab Epiim

Dennis Russell Davies © Peter Laenger



Lepo Sumera
„Musica profana“

Arvo Pärt
Sümfoonia nr 4 „Los Angeles“

Philip Glass
Klaverikontsert „Mishima“

MAKI NAMEKAWA klaver, ERSO,
dirigent DENNIS RUSSELL DAVIES

R, 08.05.2026
kell 19
Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€
II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€
III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€
Toetajapilet: 80€
Kontserdi korraldaja ERSO

Mais on ERSO ees partnerid elus ja kontserdilaval — dirigent **Dennis Russell Davies** ja pianist **Maki Namekawa**. Daviesel on selja taga poole sajandi pikkune karjäär maailmakuulsate orkestrite, festivalide ja ooperimajade dirigendina. Ta on aastakümneid esitanud **Arvo Pärdi** loomingut ning ka sel kontserdil kõlab helilooja neljas sümfoonia „Los Angeles“. Uuele muusikale pühendunud Namekawa soleerimisel tuleb ettekandele **Philip Glassi** klaverikontsert „Mishima“, mis põhineb samanimelisele filmile kirjutatud muusikal.

UNGARI TANTSUD

HOOAJA LÕPPKONTSERT

MÜÜDID JA LEGENDID
Toetab Radisson Collection Hotel, Tallinn

Olari Elts © Kaupo Kikkas



Johannes Brahms

Ungari tantsud nr 1, 3, 4, 6 ja 10

Johannes Brahms

Sümfoonia nr 3 F-duur, op. 90

Zoltán Kodály

Süit „Háry János“

ERSO, dirigent OLARI ELTS

ERSO lõpetab oma 99. kontserdihoaja eriti põneva solistiga. Orkestri ees on tsimblivirtuoos, kellega koos tuleb ettekandele süit **Zoltán Kodály** ooperist „Háry János“. Koomiline teos jutustab loo sellest, kuidas ühes Ungari külas kogunevad inimesed kõrtsi, et kuulata vana sõduri Háry Jánose uskumatuid lugusid. Háry räägib, kuidas ta alistas Milanos üksi Napoleoni, ent keeldus abiellumast keisrinnaga, et jääda truuks oma külatüdruk Örzsäle. Lisaks on kavas **Johannes Brahmsi** kuulsad Ungari tantsud ja kolmas sümfoonia peadirigent **Olari Eltsi** juhatusel.

N, 14.05.2026

kell 13 (sümfooniline lõuna)

R, 15.05.2026

kell 18 (eelkontsert)

kell 19

Estonia kontserdisaal

I hinnaklassi pilet: 40€ / 30€

II hinnaklassi pilet: 35€ / 25€

III hinnaklassi pilet: 25€ / 15€

Toetajapilet: 80€

Kontserdi korraldaja ERSO



SÕPRADE KLUBI

Vastuvõtt liikmetele lõppkontserdi järel.

EESTI RIIKLIK SÜMFOONIA- ORKESTER



I VIUL

1. Triin Ruubel^P
2. Dalia Dēdinskaitė*
3. Marta Spārniņa^A
4. Marge Uus***
5. Kristiina Aimala
6. Fred Heinoja^A

7. Kätlin Ivask
8. Nina Kawaguchi
9. Kirti-Kai Loorand
10. Astrid Muhel
11. Hanna-Liis Nahkur
12. Tõnis Pajupuu

13. Piret Sandberg
14. Danae Taamal
15. Kaiu Talve
16. Andrus Tork
17. Tarmo Truuväart
18. Liis-Helena Väljamäe

* orkestri kontsertmeister / leader
 ** rühma kontsertmeister / principal
 *** rühma abikontsertmeister / co-principal
^A asendukoht
^P tööleping ajutiselt peatatud

 SÕPRADE KLUBI

Kohtu muusikutega, kuula proove
 ja tutvu orkestri telgitagustega!

Liitu ERSO Sõprade klubiga!



II VIUL

1. Kaido Välja**
2. Kadi Vilu***
3. Toomas Hendrik Ellervee
4. Kristel Kiik
5. Johanna Marie Kork^P

6. Triin Krigul
7. Miina Laanesaar
8. Egert Leinsaar
9. Maiu Mägi
10. Kristjan Nõlvak

11. Mari-Katrina Suss
12. Marlis Timpmann
13. Maaren Vihermäe
14. Annelize Vlasenko



VIOOLA

- | | | |
|--------------------|----------------------------|-----------------------|
| 1. Rain Vilu** | 5. Kaja Kiho | 9. Juhan Palm–Peipman |
| 2. Liina Sakkos*** | 6. Sandra Klimaitė | 10. Liisi Rysnak |
| 3. Helena Altmanis | 7. Mairit Mitt–Bronikowska | 11. Jülija Širokova |
| 4. Mall Help | 8. Martti Mägi | 12. Kristiina Välja |



TŠELLO

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| 1. Theodor Sink** | 7. Levi–Danel Mägila |
| 2. Indrek Leivategija** | 8. Katrin Oja |
| 3. Seulki Lee*** | 9. Lauri Toom |
| 4. Riina Erin | 10. Margus Uus |
| 5. Tõnu Jõesaar | 11. Maris Vallsalu |
| 6. Andres Alexander Metspalu | 12. Villu Vihermäe |



KONTRABASS

- | | | |
|------------------|------------------|------------------|
| 1. Regina Udod** | 4. Imre Eenma | 7. Indrek Pajus^ |
| 2. Mati Lukk*** | 5. Madis Jürgens | 8. Ants Önnis |
| 3. Janel Altroff | 6. Xiaonan Nie | |



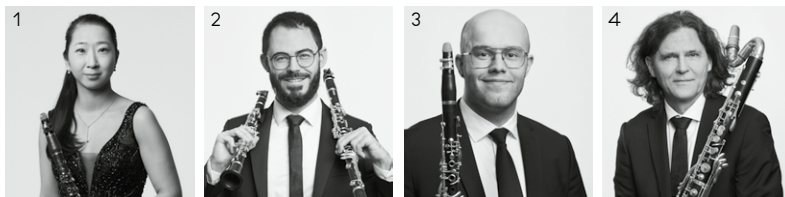
FLÖÖT

- | |
|---------------------------------|
| 1. Mihkel Peäske** |
| 2. Mari–Liis Vind*** |
| 3. Linda Vood |
| 4. Janika Lentsius (pikoloflöö) |



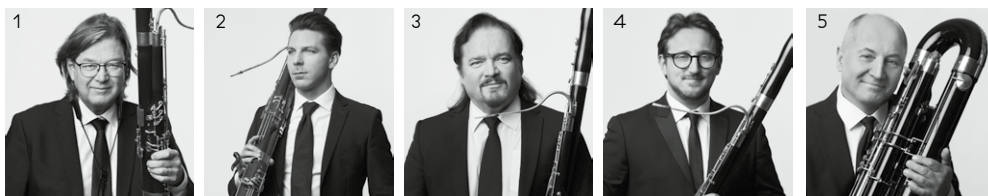
OBOE

- | |
|---------------------------------|
| 1. Guido Gualandì** |
| 2. Aleksander Hännikäinen*** |
| 3. Heli Ernits |
| 4. Tõnis Traksmann (inglissarv) |



KLARNET

1. Soo-Young Lee**
2. José Carlos Domínguez Almela***
3. Taavi Orro
4. Meelis Vind (bassklarnet)



FAGOTT

1. Peeter Sarapuu**
2. Jakob Peäske***
3. Kristjan Kungla
4. Francesco Plo Russo^A
5. Kaido Suss (kontrafagott)



METSASARV

1. Ye Pan**
2. Mattias Vihmann***
3. Kreete Jacob^A
4. Kalle Koppel
5. Nikita Matsuk
6. Artur Reinpõld
7. Jürnas Rähni



TROMPET

1. Indrek Vau**
2. Laur Keller***
3. Erki Möller
4. Ivar Tillemann



TROMBOON

1. Andres Kontus**
2. Peeter Margus***
3. Väino Põllu
4. Johannes Kiik (basstromboon)



TUUBA

Madis Vilgats**



HARF

Sara D'Amico**



TIMPANID JA LÖÖKPILLID

1. Maarja Nuut**
2. Adam Jeffrey***
3. Kaspar Eisel
4. Vambola Krigul
5. Lauri Metsvahi
6. Terje Terasmaa



ADMINISTRATSIOON

1. Kristjan Hallik: juhatuse liige
2. Daily Trippel: produtsent
3. Marko Metsaru: orkestri määndžer
4. Kärt Ruubel: maine- ja kommunikatsioon
5. Signe Vaiknemets: partnersuhete ja müügiuht
6. Morgan Merrell: raha kaasamise ja partnersuhete spetsialist
7. Anita Maasalu: toimetaja

8. Mariell Aren: noodikoguhoidja
9. Piret Veensalu: personalijuht
10. Norman Orro: disainer
11. Egert Leinsaar: pillilao spetsialist
12. Taavi Orro: kammer- ja noorte projektide produtsent
13. Jüri Korjus: lavameister
14. Heiki Zvorovski: lavameister

SÕPRADE KLUBI

Sõprade Klubi liikmetele pakume mitmeid hüvesid ning kutsume neid osalema eriüritustel.

Pianissimo 75€ aastas

Tasuta kavalehed, privaatne garderoob, varane ligipääs uue hooaja piletitele ja muud hüved.

Piano 150€ aastas

Sooduspiletid, kutsed avatud proovidesse ja muud hüved.

Mezzoforte 300€ aastas

Kutsed avakontserdile ning vastuvõttudele, üllatuskingitused ja muud hüved.

Forte 500€ aastas

Lavatagused tuurid, kutsed ava- ja lõppkontserdile, aastaringised soodustused ja muud hüved.

Fortissimo 1000€ aastas

Kohtumised muusikutega, kutsed orkestri üritustele ja muud hüved.

Sõprade sisering 3000+ €

Avalda oma toetusega suuremat mõju, liitudes Sõprade Siseringiga. Siseringi annetused on ühekordne panus alates 3000€, mis on suunatud kindlasse valdkonda. Sinu toetus tasustatakse ainulaadse soodustuste komplektiga just selles valdkonnas, mida toetad.

MAESTRO | SOLIST | ERSOKAS
TURNÉE | INSTRUMENT | HARIDUS

TOETAME KOOS!
erso.ee/toeta

PILETID



Veebis

Külasta piletikeskus.ee



Estonia kontserdisaali kassa

Estonia pst. 4, Tallinn
Telefon: 6147765 (kassa)

Avatud tööpäevadel kell 12.00—19.00
L—P ja riigipühadel suletud
Avatud tund enne kontserti



Mobiilis

Sviby äpp Google'i ja Apple'i poes



ERSO piletiinfo ja grupibroneeringud

E-post: piletid@erso.ee
Telefon: (+372) 6 147 787

KONTSERDIPAIGAD

ESTONIA KONTSERDISAAL

Estonia pst. 4, Tallinn

PÕHJALA TEHASE SUUR ANGAAR

Marati 5, Tallinn

VIIMSI ARTIUM

Randvere tee 20, Viimsi

PAIDE E-PIIM SPORDIHALL

Aiavilja 1, Paide

MUBA SUUR SAAL

Pärnu mnt 59, Tallinn

EMTA SUUR SAAL

Tatari 13, Tallinn

PÄRNU KONTSERDIMAJA

Aida 4, Pärnu

TERAS BEACH

Lõuka tn 6, Tallinn

FOTOGRAFISKA TALLINN

Telliskivi 60a-8, Tallinn

GENIALISTIDE KLUBI

Magasini 5, Tartu

VANEMUISE KONTSERDIMAJA

Vanemuise 6, Tartu

TARTU PAULUSE KIRIK

Riia 27, Tartu

HEA TEADA

Kõik muu info erso.ee/hea-teada

Sooduspiletid

Soodushinnaga pilet kehtib ERSO korraldatud kontsertidel õpilastele, tudengitele ja pensionäridele soodustust tõendava dokumendi esitamisel piletikontrollis.

Toetajapiletid

Toetajapilet asub parimatel istekohtadel. Selle pileti ostuga toetate ERSO tegevust.

Grupitellimused ja pakkumised koolidele

ERSO pakub soodushinnaga pileteid grupitellimustele ja koolitellimustele.

Lisateabe saamiseks võtke palun ühendust: piletid@erso.ee või telefonil (+372) 6147 788

Ligipääsetavus

Liikumispuudtega inimestel on võimalik auto parkida mugavalt teatrimaja kõrvale G. Otsa tänava poole, kus on otse maja kõrval kaks parkimiskohta. Estonia kontserdisaali kassa juurde viib kaldtee. Vaegnägijatele ja pimedatele on abiks kombitavad abivahendid, näiteks punktkirjas liftisildid. Liftiad on varustatud ka häälteavvitusega. Estonia kontserdisaali pääseb ratastooliga Rahvusooper Estonia Valge saali kaudu.

Palume oma tulekust ette teatada telefonil: (+372) 614 7771

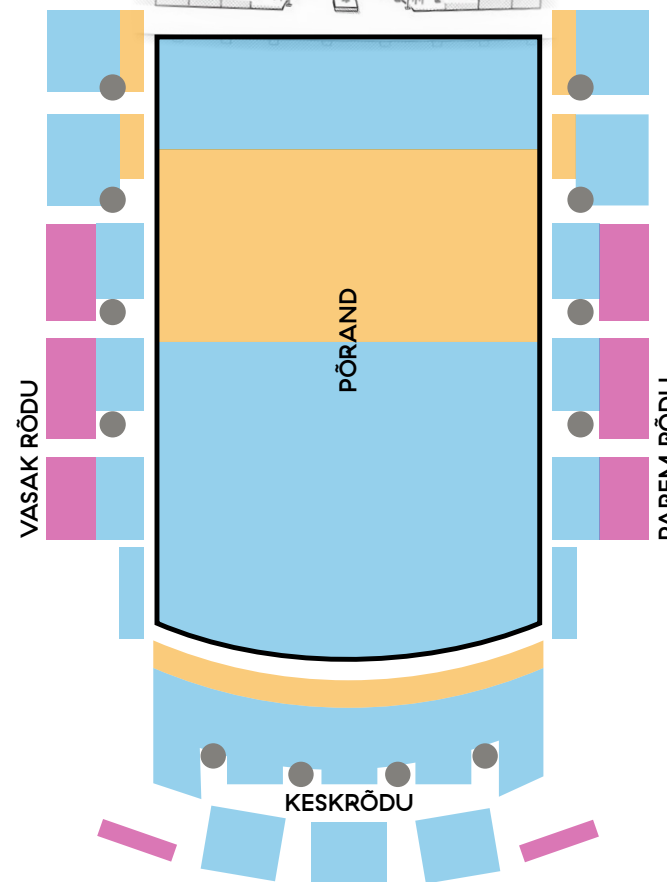
PILETITSOONID

I HINNAKLASS

II HINNAKLASS

III HINNAKLASS

ESTONIA KONTSERDISAAL



III hinnaklassi piletite hulgas võib olla piiratud nähtavusega istekohti.

Täpsem info kontsertide ja piletite kohta on leitav ERSO kodulehelt ja Piletikeskuse kodulehelt.

See kaart on vaid näidis — paigutus võib muutuda ning erineda kontsertide lõikes. Kaart põhineb ERSO korraldatud kontserdi näitel.



- Naudi kontserte esireast, tasuta!

 ERSO.TV



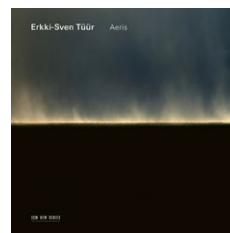
Otse ja järelvaatamisega.

ERSO MUUD TEGEVUSED



HARIDUS

ERSO teeb tihedat koostööd koolide ja õppeasutustega, et toetada laste ja noorte muusikaharidust. 2024. aastal jätkusid haridushommikud, lõunakontserdid ning UNESCO koolikontsertide raames toimusid esinemised koolides. Samuti jätkus ERSO Akadeemia, kus muusikatudengid said osaleda orkestrikonkursil ja parimad neist töötada koos orkestriga. Lisaks toimusid koostöökontserdid EMTA-ga ja osaleti dirigeerimise magistrantide lõpueksamitel.



SALVESTISED

ERSO on pühendunud eesti heliloojate uudisteoste salvestamisele, et säilitada esiettekanded ja panustada rahvuskultuuri jäädvustamisse. Lähiajal on salvestatud veel teoseid mitmetelt tuntud eesti heliloojatelt, nagu Sumera, Lill, Pärt ja Kõrvits. Viimase aasta jooksul ilmus kaks Neeme Järvi juhatusel salvestatud plaati plaadifirmalt Chandos, Lepo Sumera esimene ja kuues sümfoonia (Ondine, 2025) ning Erkki-Sven Tüüri kümnes sümfoonia (ECM, 2025) peadirigent Olari Eltsi juhatusel.

erso.ee/plaadid



EELKONTSERDID

ERSO eelkontserdid toimuvad valitud kontsertide eel kogu aasta vältel. See on sissejuhatus algavale sümfooniakontserdile, kus kõnelevad kontserdi solistid, dirigendid, heliloojad või teised oma ala asjatundjad.

19.09.2025	kell 18	13.03.2026	kell 18
10.10.2025	kell 18	20.03.2026	kell 18
17.10.2025	kell 18	27.03.2026	kell 18
13.02.2026	kell 18	29.04.2026	kell 18
20.02.2026	kell 18	15.05.2026	kell 18

AITÄH TOETAMAST!

ERSO PEASPONSOR



SPONSORID



TOETAJAD



KULTUURIMINISTEERIUM



FORTISSIMO 1000 €

Aare Viira
Allar Jõks
David O'Brock
Egon Elstein
Johan Randvere
Lauri Ligi
Siim Kallas

FORTE 500 €

Annika Kuimet
Evi Rooda
Karin Punning
Kristjan Pomm
Lauri Almann
Toomas Prangli
Ülle Kruuse

MEZZOFORTE 300 €

Aare Olander
Helge Talts
Ingrid Männik
Juta Tiidus
Lembit Talts
Maret Maripuu
Piret Tuul
Tunne Kelam

PIANO 150 €

Aime Lindpere
Aime Talvik
Aivo Hallist
Allan Randmaa
Andrus Lehtmets
Ants Hinn
Ants Kerde
Ants Orgulas
Eero Hammer
Heidi Pruuli
Jaan Riikoja
Jonna Pechter
Jüri Šamov-Liver
Jüri Suursoo
Kaidi Ruusalepp
Kärt Hammer
Katre Viljalo
Katrin Veskimäe
Kristel Leppik
Kristiina Kahur
Mai Stern
Maia Remmelgas
Mare Hammer
Mare Jugandi
Markia Laar
Nele Laidvee
Patrick Soome
Peep Laar
Raivo Stern
Reet Nurmeots
Sander Pullerits
Siim Kallast
Sirje Almann
Tanel Ross
Tiit Kruus
Urve Pappa
Velle Hammer
Anonüümne (2)

PIANISSIMO 75 €

Andres Vasarik
Anne Artus
Elena Aben
Elle Nellis
Elna Kaasik
Gennadi Vihman
Heiki Meos
Helle Kulbas
Ilja Sundelevitš
Irina Zundelevich
Juta Keskküla
Liina Linsi
Marika Eljas
Merle Keskküla
Piret Nõmmela
Riina Talvik
Sirje Urb
Tiia Ruben
Tiit Vilms
Triin Lekk
Viive Savel
Viivi Villemson
Viive Põldmäe
Vivian Rennel
Vladimir Panov



Liitudes ERSO Sõprade Klubiga, toetate Eesti esindusorkestrit ning panustate Eesti kultuuri- ja muusikaellu. Sõprade klubi liikmetele pakume mitmeid hüvesid ning kutsume neid osalema eriüritustel.

Liitu ERSO sõprade klubiga!

**Nimed ja liikmesused on trükkimise hetkel ajakohased.*



-  [ersoinsta](#)
 [eestiriikliksumfooniaorkester](#)
 [@officialERSO](#)
 [estonian-national-symphony-orchestra](#)



Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Estonia pst 4, 10148, Tallinn

Telefon (+372) 6 147 787

E-post erso@erso.ee

Registrikood 90012610

KMKR number EE101696847

erso.ee

E · R ·  · O

E E S T I R I I K L I K S Ü M F O O N I A O R K E S T E R

 **iute**

ERSO
PEASPONSOR