

E · R · S · O

EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER

HOOAEG  
2024 /  
2025



# ERSO PEASPONSOR



## ELAV INSPIREERIV RIKASTAV

Eesti muusikat viivad üheskoos maailma ERSO ja fintech lute



ERSOga on võimalik koos kasvada.  
Meid seob otsing ja inspiratsioon.  
Nii ERSO kui ka lute püüdnud alati  
tiptaseme poole.

- TARMO SILD  
lute juht ja kaasasutaja

# Lugupeetud Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri sõbrad!



Mul on suur rõõm kohtuda teiega taas Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontsertidel. Käesolev hooaeg pakub kordumatuid muusikaelamusi nii armastatud igareedeste kontsertidega Estonia kontserdisaalis kui ka põnevate sarjade ja koostööprojektidega kodusaalis ning väljaspool. Meie ette astuvad uuel hooajal väljapaistvad dirigendid ja solistid ning suurepärase vormis orkester.

ERSO ühendab oma kõrgetasemelise musitseerimise, hoolikalt komponeeritud kavade ja toimumispaike kaudu erinevaid põlvkondi, pakkudes lisaks esteetilisele kogemusele võimalust saada osa kultuurist, mis seob ja ühendab meid inimestena. Ükski elusolend ei saaks eksisteerida teisteta ning siin Eestis peame me rahvana end eriliselt ühtsena hoidma. Meie riik on ju kui üks suhtevõrgustik ja meie ülesanne on anda see võrgustik edasi elujõulisemana, rikkalikumana, väärtuslikumana. Ma usun, et kunsti ülimal sisemine võime on teha meid vähem üksikuks ja tuletada meelde, et me ei ole oma inimeseks olemises üksi. Hea muusika- ja kunstielamus pakub meile tunnet, et meil on olemas mõistja ja me oleme mõistetud. See on mitmesuunaline

suhe, mis aitab kaasa kogu ühiskonna tugevdamisele, muutes meid sellega ka väliste ohtudele vähem haavatavaks.

ERSO hoiab kultuurivahetuse kaudu sidet ka meie välispartnerite ja liitlastega, mis on läbi ajaloo olnud tugev üksteisemõistmise vahend. Meie kultuurivaldkonna selget ja vankumatut toetust oma sõpradele näitab orkester muuhulgas Ukraina hümn esitamisega iga kontserdi alguses. Selle nädalast nädalasse korduva emotsionaalselt tugeva aktiga näitame, et me seisame julgelt ja teadlikult vastu imperiaalsetele ambitsioonidele, mis püüavad eri vahendeid kasutades riigipiire ja mõjuväljasid ümber mängida.

Ka see majanduslike suhete võrgustik, mille ERSO suudab oma mitmekülgse tegevusega luua, on palju suurem kui silmale paistab või kõrvale kuuldu. ERSO on muusikavaldkonnas mainekas tööandja, pakkudes Eesti tippmuusikutele kõrgetasemelist ja väljakutseid esitavat erialast väljundit. Orkestrist on kujunenud rahvusvaheliselt tunnustatud ja kõrgeid hinnanguid saanud kollektiiv. Seda on tõestanud üleilmsed esinemiskutsed, kohaliku ja rahvusvahelise publiku huvi ning välja müüdnud saalid, mis turgutavad turismi ja kohaliku ettevõtluse kaudu meie majandust.

Tänu teile, head ERSO külalastajad, saame ühiselt hoida oma mitmekesisit kultuuri väärkas küpses dialoogis maailmas toimuvaga ning seista kultuuri tegemise ja kogemise jätkuvuse eest.

Soovin kõigile meeldejäädavaid muusikaelamusi ja inspireerivaid hetki Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri seltsis. Las muusika ühendab meid kõiki!

Südamlike tervitustega  
**Heidi Purga**  
kultuuriminister

# ERSO tipphooaeg



Oleme töötanud selle nimel, et ERSO kontserdisarjad oleksid igal aastal aina kõrgetasemelisemad ja mitmekesisemad. Seetõttu usun, et tänavuse hooaja kavast leiab iga muusikasõber enda jaoks midagi.

Hooaega ilmestavad peadirigent Olari Eltsi alati värvikad ja läbimõeldud kavad ning aupeadirigent Neeme Järvi emotsiooniküllased kontserdiõhtud. Orkestri ette astuvad meie regulaarsed külalised Kristiina Poska, Giordano Bellincampi ja Joseph Swensen, vanema põlvkonna maestrod Gilbert Varga, Yan Pascal Tortelier ja Mario Venzago, uue muusika spetsialistid Clement Power ning Michael Wendeborg, vanamuusika legend Reinhard Goebel ja noored tõusvad tähed Xandi Van Dijk, Henri Christopher Aavik ja José Luis Gomez.

Solistide valik on sel hooajal samuti erinev. Laval on tippviuldajad Bomsori, Isabelle Faust, Maria Wloszczowska ja meie oma Triin Ruubel. Vägev tšellistide sari toob orkestri ette Alban Gerhardt, Theodor Singi, Steven Isserlise, Pieter

Wispelwey ning Indrek Leivategija. Väga isikupärased ja muusikaliselt huvitavad on sel hooajal soleerivad pianistid Alexander Melnikov, Anna Šelest, William Yoon, Louis Schwizgebel ja Alexander Gavrylyuk, rääkimata erakordsetest puhkpillisolistidest François Leleux'ist ja Sérgio Piresist ning lauljatest Aile Asszonyist ja Mati Turist. ERSO ees võib näha ka noori, alles oma muusikutee lävel seisvaid muusikuid, nagu Seohyun Kim, Susanne Rull, Lisanne Rull.

ERSO esituses kõlab muusikat igast žanrist, alates mitmetest esiettekannetest kuni vanamuusikani välja. Muusikateatri valdkonda esindavad Richard Wagneri tetraloogia „Nibelungi sõrmus“ ühte kontserdiõhtusse mahutatud versiooni ettekanne ning palavalt armastatud „Macbethi“ etendus.

Soovitan kõigil külastada ka väljaspool Estonia kontserdisaali toimuvaid kontserte. Klassikalisemat kammermuusikat kuuleb ERSO solistide ja orkestri muusikute esituses Tallinna Muusika- ja Balletikooli saalis. Põnevad õhtud ootavad publikut ees klubis Hall, Paavli Kultuurivabrikus ning Fotografiskas. Hooaja kõige erilisemad kontserdid toimuvad aga veebruaris, mil publik saab jalad liivaseks teha sooja Terasse siserannas ja tunda südatalvel kuulsa kõrbefestivali Burning Man õhustikku.

Loodan, et satute hooajal vältel ka meie erinevates maakondades toimuvatele kammerkonsertidele ja jälgite meie tegemisi ka ERSO TV vahendusel.

**Kristjan Hallik**  
SA ERSO juhatuse liige

# Mu kallis ERSO kuulaja



Peatselt kõlab Estonia kontserdisaalis jälle tuttav signatuur, pärast mida ERSO alustab juba 98. korda rituaaliga, mida me oleme harjunud nimetama kontserdiks. Ikka oma kallis saalis, mida me kõik väga armastame, vaatamata sellele, et peame oma tiibade sirutamiseks siin ettevaatlikud olema. Suurema ja tänapäevase saali igatsuse võtame kaasa ka algavasse hooaega.

Rituaaliks kokku tulemise märgiks on ikka olnud mingi kuuldav heli. Aastatuhandeid tagasi tehti häält kuivanud kõrvitsa sees seemneid raputades, seejärel kasutati savist põletatud kellukesi. Meie kandis löödi lokulauda. Metallist kellade sünnipaik on viie tuhande aasta taguses Hiinas.

Kellaheli on ajalooliselt olnud laetud erinevate tähendustega. Hiljem, kui kellameistrid olid oma käsitööd piisavalt täiustanud, hakati kellasid ka häälestama ning erinevas suuruses valmistama. Aukartus suurte kellade helina vastu on säilinud tänaseni, nii spirituaalses võtmes kui ka kõlataju mõttes.

Kellahelinaga on viimasel aastatuhandel teada antud peaaegu kõike. Sünnist surmani (pulma- ja jõulukellad), katkust ja tulekahjudest rünnakuni (häda- ja häirekellad), rääkimata muidugi aisakelladest, lehmakelladest jne. Eelkõige aga kutsub kell riitusele. Ei ole tseremoniaalsemat heli, kui seda on kellakõla.

Kui me koroonajärgselt esimest korda suure orkestriga kokku tulles Ljadovi apokalüptilist teost esitasime, siis tundus, et hullem on möödunud. Nüüdseks on aga iga ERSO muusik mänginud Ukraina hümnit peaaegu sama palju kui meie armast Paciuist. Mis teha, geostrateegiline ärkamine õhtumaades läheb üle kivide ja kändude ning poliitpöösastik, mille kõrgemad oksad on tee kohal horisonti varjutamas, on teinud mõistlikul kiirusel liikumise päris keeruliseks.

Seetõttu tundub mulle igati kohane tuua sel hooajal kellaheli esile ka kontserdisaalis. Kellahelin jõuab meieni avakontserdil kutsena jumalateenistusele (Ester Mägi „Kerkokell“), häirekellana (Erkki-Sven Tüüri „Kellade sulamine“) ning ka hoopis äraspäevase riitusena (Berlioz „Fantastiline sümfoonia“).

Hooaja lõppkontserdil kõlab Rahmaninovi suurteos „Kellad“, lisaks meie enda kõige tuntumad „kellalood“ — Lepo Sumera teine sümfoonia ja Arvo Pärdi „Cantus“. Kellade aasta kulmineerubki 2025. aasta sügisel Arvo Pärdi juubeliga, kelle suhet kellade ja kellukestega ei ole vaja Eesti publikule lähemalt seletadagi.

Ikka teie

**Olari Elts**

*ERSO peadirigent ja kunstiline juht*

# Kellahelin



Kellahelin on kummaline ja võimas. See kutsub korraga esile tuhat tundmust. Paneb peas ja hinges kihama sadu seoseid, sikutab alateadvusest välja määratu hulga olulisi mõisteid, sümboleid, uskumusi, toob tagasi mälestusi, puhub lõkkele ununenud igatsusi.

„Hellalt kumiseb kodukiriku kell”. Kui paljudel meist on veel kodukirik? Kuid see Jaan Kaplinski värss kõneleb meiega ometi väga selges keeles.

Aga toosama kodukiriku kell võib ajada ka paanikasse! Vähesed meist on kuulnud, kuidas tornikell hõikab häda ja viletsust, annab märku tulekahjust või kuulutab, et vaenlane on maale tulnud. Aga põlvkondi ühendavaid salaniite pidi on see teadmine siiski kaasa rännanud ja elab kusagil kõhuõõnes jõudsasti edasi.

Kellahelin võib olla kutse: tulge julgesti, armulaud on kaetud ja selle taha mahuvad kõik. Võib teha meele kergeks: aisakellad! Võib pakkuda turvatunnet: lehmakellad. Võib anda usku tulevikku: pulmakellad! Võib mõjuda kui noa keeramine hingehaavas ja olla ühtaegu siiski ka toeks: hingekell.

Kellahelin kostab väljast, aga elab sees. Inimese sees. Sügavamal, kui oskame arvatagi.

**Indrek Koff**  
*kirjanik ja tõlkija*

# OLARI ELTS

PEADIRIGENT JA KUNSTILINE JUHT

Olari Elts on avara rahvusvahelise haardega dirigent, kelle kirg koostada ja juhatada väga omanäolisi ja põnevaid kontserdikavasid on toonud talle tunnustuse üle maailma. Alates hooajast 2020/2021 on Olari Elts Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri peadirigent ja kunstiline juht.

Tema lavapartneriteks on Leipzigi Gewandhaus-orkester, Soome Raadio Sümfooniaorkester, Taani Rahvusorkester, Rotterdami Filharmoonikud, Hollandi Raadio Sümfooniaorkester, BBC Sümfooniaorkester, Birminghami Linnaorkester, Dublino RTÉ Orkester, Weimari Riigikapell, Prantsuse Raadio Sümfooniaorkester, Seattle'i Sümfooniaorkester, Yomiuri-Nipponi Sümfooniaorkester, Prantsuse ja Lyoni rahvusorkestrid, Luksemburgi Filharmooniaorkester, Budapesti Festivali-orkester, Ottawa Rahvusliku Kunstikeskuse Orkester, Yomiuri-Nipponi Sümfooniaorkester, Seouli Filharmooniaorkester, Melbourne'i Sümfooniaorkester jt.

Ooperidirigendina on Olari Elts juhatanud Tšaikovski „Jevgeni Oneginit“, Mozarti „Don Giovanni“, „Idomeneo“ jm. Ta on publiku ette toonud ka mitmed žanriülesed projektid, sh koostöös Teater NO99ga valminud Mendelssohni-Shakespeare'i projekti, mis jõudis ka Berliini Konzerthausi lavale, ning Porto Casa da Música Sümfooniaorkestriga Bernsteini 100. sünniaastapäeva puhul live-muusikaga ette kantud Elia Kazani filmi „On the Waterfront“.

Aastatel 2018–2022 oli Olari Elts Kymi Sinfonieta kunstiline nõustaja. Aastail 2001–2006 oli ta Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri peadirigent, 2006–2012 Bretagne'i Orkestri kunstiline nõustaja, 2007–2010 Šoti Kammerorkestri ja 2011–2014 Helsingi Linnaorkestri peakülaridirigent. 1993. aastal asutas ta NYD Ensemble'i. 2017. aastal



pälvis Olari Elts säravate ja kaalukate ülesastumiste eest nii kodu- kui välismaistel lavadel ning eesti heliloomingu edendamise eest Eesti Kultuurkapitali aastapreemia. 2023. aastal pälvis Elts Eesti Kultuurkapitali Helikunsti sihtkapitali aastapreemia ereda ja mitmekülgse kontserdihooaja ning lavastuse „Macbeth“ muusikalise kujundamise eest.

Olari Eltsi **esimene kontsert koos ERSOga** „City Life“ toimus 1998. aastal, kavas oli John Adamsi, Steve Reichi ja Eino Tambergi looming. Koostöö ERSOga muutus tihedamaks aastal 2007, kui Eltsist sai orkestri peakülaridirigent. See tähendas keskmiselt nelja programmi aastas, kusjuures sageli sama kavaga mitmel pool Eestis.

Olari Eltsi dirigenditee on kulgenud väga sihikindlalt ja lähtudes parimast võimalikust loogikast. Esialgul peamiselt nüüdismuusika interpretatsioonidega tunnustuse pälvinud dirigendi repertuaar on pidevalt laienenud **orkestrimuusika klassika** suunas ning hõlmab kogu sümfooniaorkestrile loodut. Senisest koostööst ERSOga väärivad esiletõstmist arvukad **suurteoste ettekanded**: Mozarti ooperi „Idomeneo“

kontsertettekande, Berlioz „Fausti needmine“, Messiaeni „Turangalila-sümfoonia“ jpt. Sageli leiab ta oma kavadesse klassikaga haakuvaid, kuid seni **väheesitatud väärtteoseid**. Omaette nišš on põnevatel **žanriülestel kontsertidel**, mis ühendavad klassikalist muusikat elektroonika ja erinevate visuaalsete lahendustega. Koostöös Teater NO99ga ja Eesti Kontserdiga jõudis tema juhatusel lavale Mendelssohni „Pööriöö uni“, mille üheksa muusikalist etendust tõid tegijatele teatri aastaauhindade galal etenduskunsti ühisauhinna. Beethoveni 250. sünniaastapäeva puhul tõi ta lisaks suurmeistri sümfooniaatele koos Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunsti osakonna XXX lennu tudengitega esmakordselt Eestis ettekande Beethoveni ja August von Kotzebue muusikalise näidendi „Kuningas Stefan“. 2023. aastal sündis koostöös Eesti Draamateatri, Eesti Kontserdi ning lavastajate Ene-Liis Semperi ja Tiit Ojasooga lavastus „Macbeth“, mida võib Estonia kontserdisaali laval näha ka sel hooajal.

Olari Elts on koos ERSOga andnud mitmeid **väliskontserte**: Itaalias Veronas festivalil „Il Settembre dell' Accademia“, Stockholmi Berwaldhallenis Eesti Vabariigi 90. aastapäevale pühendatud kontserdil, Itaalias Torino katedraalis XX taliolümpiamängude kultuuriprogrammis, kus toodi esiettekandele Arvo Pärdi „La Sindone“, kahel korral Helsingis Finlandia-talos ning arvukates kontserdi-paikades Inglismaal, Saksamaal ja Prantsusmaal.

Olari Eltsi ja ERSO esituses on kõlanud paljud **eesti muusika uudisteosed**. Eriline koht tema repertuaaris on Erkki-Sven Tüüri ja Heino Elleri muusikal. 2013. aastal alguse saanud Elleri muusika esitamine ja salvestamine koos ERSOga on leidnud väljundi kahel Soome plaadifirma Ondine märgi all ilmunud CD-l (2018 ja 2019), millest värskeim pälvis aasta klassikaalbumi tiitli Eesti muusikaauhindade (2020) jagamisel ning seniste Elleri muusika salvestiste eest said ERSO ja Olari Elts 2020. aastal kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia. Aasta varem võitis sama tiitli Eltsi dirigeerimisel salvestatud Erkki-Sven Tüüri autoriplaad violasolist Lawrence Poweri, plokkflöödisolist Genevieve Lacey' ja Tapiola Sinfonieta esituses (Ondine, 2018). ERSOga on Olari Elts lisaks Elleri plaatidele salvestanud ka Tüüri marimbakontserdi „Ardor“ (solist Pedro Carneiro, ECM, 2007 — Tüüri autoriplaat), lisaks arvukalt teoseid Eesti Rahvusringhäälingu arhiivi.

Olari Eltsi eestvõttel on ERSO kiirelt reageerinud ühiskonnas toimuvatele sündmustele. Aktuaalsetele teemadele on sekundeeritud näiteks lisalugude ning vestlustega ERSO TV otse-eetris, samuti uute kontserdisarjadega nagu „Audiospaa“. Peadirigendi eestvedamisel jätkuvad ka sel hooajal eelkontserdid-vestlusringid.

NEEME JÄRVI  
ELUAEAGNE AUPEADIRIGENT



PAAVO JÄRVI  
KUNSTILINE NÕUSTAJA



# KALENDER 2024/2025

## AUGUST 2024

<b>P, 11.08</b> kell 19 Pirita kloostri varemed	<b>BIRGITTA FESTIVAL:</b> „Pirita missa“	TÕNU KALJUSTE Andrea Lauren Brown sopran Kai Rütel–Pajula metsosopran Alvar Tiisler bass Lembit Peterson jutustaja Eesti Filharmoonia Kammerkoor Eesti Rahvusmeeskoor Tallinna Kammerkoor Vox Populi Segakoor HUIK! Kammerkoor Encore Ingrid Mänd koormeister
<b>R, 23.08</b> kell 21 Klubi HALL	<b>ERSO x HALL x unda</b>	Kenn–Eerik Kannike, Nina Kawaguchi, Helena Altmanis, Theodor Sink, Linda Vood, Meelis Vind, Johannes Kiik, Lauri Metsvahi
<b>L, 31.08</b> kell 12 — kammerkontserdid kell 19 — sümfooniakontsert Viimsi Artium	<b>ERSO päev Viimsi Artiumis</b>	XANDI VAN DIJK ERSO solistid ja kammerkoosseisud

## SEPTEMBER 2024

<b>R, 6.09</b> kell 19 Tallinna Jaani kirik	<b>PÄRDI PÄEVAD 2024:</b> <b>MISSA JA TRACTUS</b>	TÕNU KALJUSTE Eesti Filharmoonia Kammerkoor
<b>L, 7.09</b> kell 18 Tartu Pauluse kirik		
<b>N, 12.09</b> kell 13 — sümfooniline lõuna	<b>HOOAJA AVAKONTSERT.</b> <b>Fantastiline</b>	OLARI ELTS Bomsori Kim viiul
<b>R, 13.09</b> kell 18 — eelkontsert kell 19 — sümfooniakontsert Estonia kontserdisaal		
<b>R, 20.09</b> kell 19 Estonia kontserdisaal	<b>Eesti Kontserdi hooaja avakontsert: Artur Kapp.</b> <b>Oratoorium Hiob</b>	NEEME JÄRVI Tuuri Dede metsosopran Tamar Nugis bariton Raiko Raalik bass Ain Anger bass Tütarlastekoor Ellerhein Segakoor LATVIJA Eesti Rahvusmeeskoor
<b>L, 21.09</b> kell 19 Pärnu kontserdimaja		
<b>N, 26.09</b> kell 13 — sümfooniline lõuna	<b>POSKA JA SIBELIUS</b>	KRISTIINA POSKA Alban Gerhardt tšello
<b>R, 27.09</b> kell 19 — sümfooniakontsert Estonia kontserdisaal		

## OKTOOBER 2024

<b>N, 3.10</b> kell 18 — eelkontsert kell 19 — sümfooniakontsert Vanemuise kontserdimaja	<b>Festivali TubIN avakontsert.</b> <b>Number üks</b>	MIHHAIL GERTS Hans Christian Aavik viiul
<b>R, 4.10</b> kell 18 — eelkontsert kell 19 — sümfooniakontsert Estonia kontserdisaal		
<b>N, 10.10</b> kell 13 — sümfooniline lõuna	<b>ELTS JA BEETHOVENI VIIES</b>	OLARI ELTS Alexander Melnikov klaver
<b>R, 11.10</b> kell 18 — eelkontsert kell 19 — sümfooniakontsert Estonia kontserdisaal		
<b>L, 12.10</b> kell 18 MUBA suur saal	<b>ALEXANDER MELNIKOV</b>	ALEXANDER MELNIKOV klaver, TRIIN RUUBEL viiul, MIINA LAANESAAR viiul, SANDRA KLIMAITÉ viiul, INDREK LEIVATEGIJA tšello
<b>R, 18.10</b> kell 18 — eelkontsert kell 19 — sümfooniakontsert Estonia kontserdisaal	<b>NEEME JÄRVI JA SÕBRAD</b>	NEEME JÄRVI Anna Šešest klaver Triin Ruubel viiul Indrek Leivategija tšello
<b>R, 25.10</b> kell 18 — vestlusring kell 19 — sümfooniakontsert Estonia kontserdisaal	<b>Festival KLAVER. Olga Kern</b>	OLGA KERN klaver, ERSO, dirigent NEEME JÄRVI

## NOVEMBER 2024

<b>R, 1.11</b> kell 19 Estonia kontserdisaal	<b>FESTIVAL AFEKT. Phos</b>	CLEMENT POWER Mait Malmsten Ensemble Musikfabrik
<b>N, 7.11</b> kell 19 Pärnu kontserdimaja	<b>VOLMER JA ILJA</b>	ARVO VOLMER Ivari Ilja klaver
<b>R, 8.11</b> kell 19 Estonia kontserdisaal		
<b>R, 15.11</b> kell 19 Estonia kontserdisaal	<b>OLARI ELTS JA THEODOR SINK</b>	OLARI ELTS Theodor Sink tšello
<b>N, 21.11</b> kell 13 — sümfooniline lõuna	<b>NIBELUNGI SÖRMUS</b>	JOSEPH SVENSEN Aile Asszonyi sopran Mati Turi tenor ERSO ja EMTA sümfooniaorkester
<b>R, 22.11</b> kell 18 — eelkontsert kell 19 — sümfooniakontsert Estonia kontserdisaal		
<b>N, 28.11</b> kell 12.30	<b>HUNT JA PEETER.</b> <b>Lastekontserdid</b>	MIKK MURDVEE Mart Mürisepp jutustaja
<b>R, 29.11</b> kell 10.30 kell 18 Estonia kontserdisaal		



<b>L, 30.11</b> kell 19 Fotografiska Tallinn	<b>ERSO FOTOGRAFISKAS</b>	RAIN VILU viola, SEULKI LEE tšello, EGERT LEINSAAR viiul, SANDRA KLIMAITĒ viola, THEODOR SINK tšello, FRED HEINOJA viiul, TAAVI ORRO klarnet
---	---------------------------	--

## DETSEMBER 2024

<b>N, 5.12</b> kell 19	<b>X Eesti Pianistide Konkurs. Finaalvoor</b>	ARVO VOLMER X Eesti Pianistide Konkursi finalistid
<b>R, 6.12</b> kell 19 EMTA suur saal		
<b>N, 12.12</b> kell 13 — sümfooniailine lõuna	<b>HIILGAV OBOE. Haydn ja Brahms</b>	François Leleux oboe
<b>R, 13.12</b> kell 19 — sümfooniakontsert Estonia kontserdisaal		
<b>N, 19.12.2024</b> kell 19 Oru kultuurisaal	<b>ERSO JÕULUKONTSERT</b>	OLARI ELTS Susanne Rull flööt Lisanne Rull harf
<b>R, 20.12</b> kell 19 Estonia kontserdisaal		
<b>E, 30.12</b> kell 19 Pärnu kontserdimaja	<b>Rémy Martin'i ja Eesti Kontserdi uusaastakontsert</b>	ANU TALI Tara Erraught metsosopran Heldur Harry Põlda tenor

## JAANUAR 2025

<b>K, 1.01</b> kell 18 Estonia kontserdisaal	<b>Rémy Martin'i ja Eesti Kontserdi uusaastakontsert</b>	ANU TALI Tara Erraught metsosopran Heldur Harry Põlda tenor
<b>R, 10.01</b> kell 18 — eelkontsert kell 19 — sümfooniakontsert Estonia kontserdisaal	<b>ELTS, FAUST JA ŠOSTAKOVITŠ</b>	OLARI ELTS Isabelle Faust viiul
<b>R, 17.01</b> <b>L, 18.01</b> <b>E, 20.01</b> <b>T, 21.01</b> <b>N, 23.01</b> <b>R, 24.01</b> <b>L, 25.01</b> kell 19 — Estonia kontserdisaal	<b>Macbeth</b>	OLARI ELTS Tiit Ojasoo/Ene-Liis Semper

## VEEBRUAR 2025

<b>N, 6.02</b> kell 13 — sümfooniailine lõuna	<b>HENRI CHRISTOFER AAVIK JA BEETHOVEN</b>	HENRI CHRISTOFER AAVIK Sérgio Pires klarnet
<b>R, 7.02</b> kell 19 — sümfooniakontsert Estonia kontserdisaal		
<b>L, 8.02</b> kell 18 MUBA suur saal	<b>SÉRGIO PIRES</b>	GUIDO GUALANDI oboe, HELI ERNITS oboe, SÉRGIO PIRES klarnet, JOSÉ CARLOS DOMÍNGUEZ ALMELA klarnet, TAAVI ORRO bassethorn, MEELIS VIND bassethorn, JAKOB PEÄSKE fagott, KRISTJAN KUNGLA fagott, MATTIAS VIHMANN metsasarv, ARTUR REINPÕLD metsasarv, KALLE KOPPEL metsasarv, NIKITA MATSUK metsasarv, MATI LUKK kontrabass
<b>R, 14.02</b> kell 19 Teras Beach	<b>DESERT MUSIC</b>	OLARI ELTS Eesti Filharmoonia Kammerkoor
<b>L, 15.02</b> kell 19 Teras Beach		
<b>R, 21.02</b> kell 19 Estonia kontserdisaal	<b>MAESTRO GILBERT VARGA</b>	GILBERT VARGA Seohyun Kim
<b>R, 28.02</b> kell 18 — eelkontsert kell 19 — sümfooniakontsert Estonia kontserdisaal	<b>VALGUSTUSE AEG. Valgus ja pimedus</b>	REINHARD GOEBEL
<b>N, 6.03</b> kell 13 — sümfooniailine lõuna Estonia kontserdisaal	<b>VENZAGO JA BRUCKNER</b>	MARIO VENZAGO William Youn klaver
<b>R, 7.03</b> kell 19 — sümfooniakontsert Estonia kontserdisaal		
<b>P, 9.02</b> kell 18 MUBA suur saal	<b>WILLIAM YOUN</b>	WILLIAM YOUN klaver, DALIA DEDINSKAITE viiul, HELENA ALTMANIS viola, THEODOR SINK tšello, GUIDO GUALANDI oboe, SOO-YOUNG LEE klarnet, PEETER SARAPUU fagott, YE PAN metsasarv
<b>R, 14.03</b> kell 18 — eelkontsert kell 19 — sümfooniakontsert Estonia kontserdisaal	<b>KEVADINE HOMMIK</b>	OLARI ELTS Steven Isserlis tšello
<b>R, 21.03</b> kell 19 Paavli Kultuurivabrik	<b>ERSO PAAVLIS</b>	ERSO solistid ja kammeransamblid

<b>R, 28.03</b> kell 18 — eelkontsert kell 19 — sümfooniakontsert Estonia kontserdisaal	<b>PRANTSUSE VÄRVID</b>	YAN PASCAL TORTELIER Louis Schwizgebel klaver
--	-------------------------	--

## APRILL 2025

<b>N, 3.04</b> kell 13 — sümfooniline lõuna	<b>MOZART JA BEETHOVEN</b>	Maria Wloszczowska viiul
--	----------------------------	--------------------------

<b>R, 4.04</b> kell 19 — sümfooniakontsert Estonia kontserdisaal		
--	--	--

<b>R, 11.04</b> kell 18 — eelkontsert kell 19 — sümfooniakontsert Estonia kontserdisaal	<b>BELLINCAMPI JA SCHUMANN</b>	GIORDANO BELLINCAMPI Alexander Gavrylyuk klaver
--	--------------------------------	--

<b>L, 12.04</b> kell 18 MUBA suur saal	<b>ALEXANDER GAVRYLYUK</b>	ALEXANDER GAVRYLYUK klaver, TRIIN RUUBEL viiul, RAIN VILU viola, SEULKI LEE tšello, REGINA UDOD kontrabass
---	----------------------------	---

<b>N, 17.04</b> kell 19 Vanemuise kontserdimaja	<b>Andrew Lloyd Webber. Reekviem</b>	KASPAR MÄND Maria Listra sopran Heldur Harry Põida tenor Rahvuskooper Estonia poistekoor Tartu poistekoor
--	--	---

<b>R, 18.04</b> kell 19 Estonia kontserdisaal		
--	--	--

<b>L, 19.04</b> kell 19 Pärnu kontserdimaja		
--	--	--

<b>R, 25.04</b> kell 19 Estonia kontserdisaal	<b>EESTI MUUSIKA PÄEVAD</b>	MICHAEL WENDEBERG
--	-----------------------------	-------------------

<b>K, 30.04</b> kell 19 Estonia kontserdisaal	<b>ENIGMA VARIATSIOONID</b>	JOSÉ LUIS GOMEZ Pieter Wispelwey tšello
--	-----------------------------	--

## MAI 2025

<b>R, 9.05</b> kell 19 Estonia kontserdisaal	<b>NEEME JÄRVI JA KEVADKLASSIKA</b>	NEEME JÄRVI Elina Nechayeva sopran
---	-------------------------------------	---------------------------------------

<b>R, 16.05</b> kell 18 — eelkontsert kell 19 — sümfooniakontsert Estonia kontserdisaal	<b>HOOAJA LÖPPKONSERT</b>	OLARI ELTS Segakoor LATVIJA
--	---------------------------	--------------------------------

# KONTSERDI- SARJAD

# Bresto, brestissimo!



EPIIM TOETAB ERSOT  
AASTAST 2013

# Maestro

SARJA ESITLEB  
Epiim

„Maestro“ sarja avab sel hooajal ERSO peadirigent **Olari Elts**. 2025. aasta märgil 50 aasta möödumist ühe 20. sajandi olulisema helilooja ja suurima sümfonisti **Dmitri Šostakovitši** surmast. Sel puhul toovad Elts, ERSO ning viuldaja **Isabelle Faust** lavale helilooja teise viiulikontserdi ja neljanda sümfoonia. Maestro **Gilbert Varga** naaseb ERSO ette veebruaris. 15-aastase andeka viiuldaja **Seohyun Kimi** solearimisel tuleb ettekandele poola viiulivirtuoosi **Henryk Wieniawski** teine viiulikontsert. Dirigent **Yan Pascal Tortelier**

toob märtsis Estonia kontserdisaali prantsuse muusika. Šveitsi pianisti **Louis Schwizgebeli** solearimisel tuleb esitusele üks 19. sajandi populaarsemaid klaverikontserte, **Camille Saint-Saënsi** teine klaverikontsert. „Maestro“ sari saab lõppakordi maikuu ERSO eluaegse aupeadirigendi **Neeme Järvi** juhatusel ning kavas on saksa muusika. Kontserdi solist on sopran **Elina Nechayeva**, kelle solearimisel tuleb esitusele **Richard Straussi** tsükkel „Kuu laulu“ Clemens Brentano sõnadele.

**I: ELTS, FAUST JA ŠOSTAKOVITŠ**  
**R, 10.01.2025**  
kell 18 (eelkontsert) ja  
kell 19 Estonia kontserdisaal

**Dmitri Šostakovitš**  
Viiulikontsert nr 2  
**Dmitri Šostakovitš**  
Sümfoonia nr 4

ISABELLE FAUST viiul, ERSO,  
dirigent OLARI ELTS

**III: PRANTSUSE VÄRVID**  
**R, 28.03.2025**  
kell 18 (eelkontsert) ja  
kell 19 Estonia kontserdisaal

**Georges Bizet** Katkendid muusikast näidendile „Tüdruk Arles’ist“  
**Camille Saint-Saëns** Klaverikontsert nr 2  
**Claude Debussy** Sümfooniline triptühhon „Nokturnid“  
**Paul Dukas** Sümfooniline poem „Võluri õpilane“

LOUIS SCHWIZGEBEL klaver,  
tütarlastekoor Ellerhein, ERSO,  
dirigent YAN PASCAL TORTELIER

**II: MAESTRO GILBERT VARGA**  
**R, 21.02.2025**  
kell 19 Estonia kontserdisaal

**Ruth Crawford Seeger**  
„Muusika väikesele orkestrile“  
**Henryk Wieniawski**  
Viiulikontsert nr 2  
**Ruth Crawford Seeger**  
„Andante“ keelpillidele  
**Arthur Honegger**  
Sümfoonia nr 2

SEOHYUN KIM viiul, ERSO,  
dirigent GILBERT VARGA

**IV: NEEME JÄRVI JA KEVADKLASSIKA**  
**R, 09.05.2025**  
kell 19 Estonia kontserdisaal

**Joachim Raff** „Kavatiin“  
tsüklist „Kuu pala“  
**Richard Strauss** „Kuu laulu“  
**Joachim Raff** Sümfoonia nr 11

ELINA NECHAYEVA sopran,  
ERSO, dirigent NEEME JÄRVI

MAESTRO sarjapileti hind (neli kontserti) on **90 € / 65 €**  
(üksipiletitena ostes 120 € / 88 €)



NAUTIMUS

Märk kvaliteetsest  
veinivalikust märkab  
tšellomuusikat

# Tšellokontsert

SARJA ESITLEB  
Liviko

ERSO uus kontserdisari „Tšellokontsert“ toob neljal õhtul Estonia kontserdisaali lavale esmaklassilised tšellistid ning tunnustatud dirigendid. Sari algab septembris **Kristiina Poska** juhatusel, soleerib saksa tšellist **Alban Gerhardt**, kes toob ettekandele **Edward Elgari** tšellokontserdi. Novembris soleerib ERSO ees orkestri tšellorühma kontsertmeister **Theodor Sink**. **Olari Eltsi** juhatusel tuleb ettekandele **Henri Dutilleux'** tšellokontsert. Kontserdisarja kolmas kontsert jõuab publikuni taas peadirigent **Olari Eltsi** juhatusel. Kontserdi

solist on üks meie aja parimaid tšelliste **Steven Isserlis**. ERSOga tuleb sel kontserdil ettekandele **Robert Schumanni** tšellokontsert. „Tšellokontserdi“ sarja lõpetab hollandi tšellist **Pieter Wispelwey**, kelle esituses kõlab **Joseph Haydni** esimene tšellokontsert. Orkestrit juhatab dirigent **José Luis Gomez**, kelle karjäär sai tuule tiibadesse 2010. aasta Georg Solti nimeleliselt dirigentide konkursilt, misjärel töötab ta Paavo Järvi assistendina Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestri juures.

## I: POSKA JA SIBELIUS

R, 27.09.2024

kell 19 Estonia kontserdisaal

**Elis Hallik** „Aegis“

**Edward Elgar** Tšellokontsert  
**Jean Sibelius** Sümfoonia nr 2

ALBAN GERHARDT tšello, ERSO,  
dirigent KRISTIINA POSKA

## II: OLARI ELTS JA THEODOR SINK

R, 15.11.2024

kell 19 Estonia kontserdisaal

**Olivier Messiaen**

„Unustatud ohvriannid“  
**Henri Dutilleux** Tšellokontsert  
„Tout un monde lointain...“  
**Kaija Saariaho** „Vista“  
**Maurice Ravel**  
Koreograafiline poem „Vals“

THEODOR SINK tšello, ERSO,  
dirigent OLARI ELTS

## III: KEVADINE HOMMIK

R, 14.03.2025

kell 18 (eelkontsert) ja  
kell 19 Estonia kontserdisaal

**Helena Tulve** Uus teos

**Robert Schumann** Tšellokontsert  
**Lili Boulanger** „Kevadhommikust“  
**Robert Schumann** Sümfoonia nr 1

STEVEN ISSERLIS tšello, ERSO,  
dirigent OLARI ELTS

## IV: ENIGMA VARIATSIOONID

K, 30.04.2025

kell 19 Estonia kontserdisaal

**Louise Farrenc** Avamäng nr 1  
**Joseph Haydn** Tšellokontsert nr 1  
**Edward Elgar** „Enigma-variatsioonid“

PIETER WISPELWEY tšello, ERSO,  
dirigent JOSÉ LUIS GOMEZ

TŠELLOKONTSERT sarjapileti hind (neli kontserti) on 90 € / 65 €  
(üksipiletitena ostes 120 € / 88 €)

# Maitseelamuste ja teeninduse tõeline sümfoonia

INFO@NORDICCATERING.EE  
+372 655 6698  
WWW.NORDICCATERING.EE



## Romantika

SARJA ESITLEB  
Nordic Catering

„Romantika“ sarja avakontserdil kohtuvad Estonia kontserdisaali laval dirigent **Neeme Järvi** ja tema pikaageks lavapartnerid: **Triin Ruubel** viiulil, **Indrek Leivategija** tšellol ning **Anna Šelest** klaveril. Novembris naaseb ERSO ette dirigent **Joseph Swensen**, sedapuhku eriti mastaapse projektiga „Sõrmuse odüsseia“. See on muusikaline teekond, mis põhineb **Richard Wagneri** tetraloogial „Nibelungi sõrmus“ ning kulgeb läbi kõigi nelja ooperi. Kontserdi solistid on sopran **Aile Asszonyi** ja tenor **Mati Turi**, koos ERSOga on laval EMTA sümfoonia-

orkestri muusikud. Aprillis juhatab ERSO't dirigent **Giordano Bellincampi**, keda nii orkester kui ka publik alati rõõmuga tagasi ootavad. Ukraina päritolu Austraalias resideeriv pianist **Alexander Gavrylyuk** toob ettekandele **Edvard Griegi** klaverikontserdi. Sarnaselt ERSO hooaja avakontserdiile, mille läbivaks teemaks olid kellahelid, kulgeb samas vaimus ka hooaja lõppkontsert, mis lõpetab ühtlasi „Romantika“ sarja. **Olari Eltsi** juhatusel kõlab kontserdil **Sergei Rahmaninovi** koorisümfoonia „Kellad“, mis tuleb esitusele koos **segakooriga LATVIJA**.

### I: NEEME JÄRVI JA SÕBRAD R, 18.10.2024

kell 18 (eelkontsert) ja  
kell 19 Estonia kontserdisaal

**Heino Eller** „Kodumaine viis“  
**Peeter Vähi** „Blue Collage“  
**Artur Lemba** Klaverikontsert nr 1  
**Sergei Bortkiewicz** Klaverikontsert nr 1

TRIIN RUUBEL viiul,  
INDREK LEIVATEGIJA tšello,  
ANNA ŠELEST klaver,  
ERSO, dirigent NEEME JÄRVI

### II: NIBELUNGI SÕRMUS R, 22.11.2024

kell 18 (eelkontsert) ja  
kell 19 Estonia kontserdisaal

**Richard Wagner / Joseph Swensen** „Sõrmuse odüsseia“

AILE ASSZONYI sopran, MATI TURI  
tenor, EMTA sümfooniaorkester,  
ERSO, dirigent JOSEPH SWENSEN

### III: BELLINCAMPI JA SCHUMANN R, 11.04.2025

kell 18 (eelkontsert) ja  
kell 19 Estonia kontserdisaal

**Felix Mendelssohn** Avamäng „Ruy Blas“  
**Edvard Grieg** Klaverikontsert  
**Robert Schumann** Sümfoonia nr 2

ALEXANDER GAVRYLYUK klaver, ERSO,  
dirigent GIORDANO BELLINCAMPI

### IV: HOOAJA LÕPPKONTSERIT R, 16.05.2025

kell 18 (eelkontsert) ja  
kell 19 Estonia kontserdisaal

**Thomas Adès**  
„Ameerika: ettekuulutus“  
**Sergei Rahmaninov**  
Koorisümfoonia „Kellad“  
**Arvo Pärt** „Cantus Benjamin  
Britteni mälestuseks“  
**Lepo Sumera** Sümfoonia nr 2

Segakoor LATVIJA, ERSO,  
dirigent OLARI ELTS

ROMANTIKA sarjapileti hind (neli kontserti) on 90 € / 65 €  
(üksipiletitena ostes 120 € / 88 €)

# Nordaid tagab parima enesetunde, ERSO kontsert parima elamuse!

Tugevam tervis kvaliteetsetest koostisosadest.  
Valmistatud ja väljatootatud Eestis.



# Puhas kuld

SARJA ESITLEB  
Nordaid

Kontserdisari „Puhas kuld“ on tagasi, et tuua publikuni heliloomingut klassikalise muusika kullafondist. Sarja avakontsert on ühtlasi ERSO 98. hooaja avakontsert, mille läbiv teema on kellakõla oma erinevates vormides ja tähendustes. Kontserti juhatab ERSO peadirigent **Olari Elts**. Sarja teine kontsert leiab aset oktoobris samuti **Olari Eltsi** juhatusel. Öhtu peateos on **Ludwig van Beethoveni** viies sümfoonia, mida võib kahtluseta pidada üheks klassikalise muusika kõige mängitumaks sümfooniaks maailma kontserdilavadel.

**Johannes Brahmsi** esimese klaverikontserdi esitab pianist **Alexander Melnikov**. Detsembris astub orkestri ette prantsuse oboemängija **François Leleux**, keda on juba aastaid peetud üheks meie aja parimaks oboemängijaks. Ta on tuntud nii solisti kui ka dirigendina ja ERSO ette astubki ta sedapuhku mõlemas rollis. Dirigent **Reinhard Goebel** toob veebruaris ERSOga lavale läbilõike 18. sajandi heliloomingust. Kontserdi pealkiri on viide valgustusajastule — 18. sajandi Euroopas toimunud pöördel mõtlemises.

## I: HOOAJA AVAKONTSERT.

**Fantastiline**  
**R, 13.09.2024**  
kell 18 (eelkontsert) ja  
kell 19 Estonia kontserdisaal

**Erkki-Sven Tüür** Uus teos  
**Ester Mägi / Rasmus Puur** „Kerkokell“  
**Erich Wolfgang Korngold** Viiulikontsert  
**Hector Berlioz** „Fantastiline sümfoonia“

BOMSORI KIM viiul, ERSO,  
dirigent OLARI ELTS

## II: ELTS JA BEETHOVENI VIIES

**R, 11.10.2024**  
kell 18 (eelkontsert) ja  
kell 19 Estonia kontserdisaal

**Toivo Tulev** Uus teos  
**Johannes Brahms** Klaverikontsert nr 1  
**Ludwig van Beethoven** Sümfoonia nr 5

ALEXANDER MELNIKOV klaver,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

## III: HIILGAV OBOE. Haydn ja Brahms

**R, 13.12.2024**  
kell 19 Estonia kontserdisaal

**Richard Strauss** Süit puhkpillidele  
**Joseph Haydn** Oboekontsert  
**Johannes Brahms** Sümfoonia nr 2

FRANÇOIS LELEUX oboe, ERSO

## IV: VALGUSTUSE AEG.

**Valgus ja pimedus**  
**R, 28.02.2025**  
kell 18 (eelkontsert) ja  
kell 19 Estonia kontserdisaal

**Jean-Féry Rebel** „Kaos“  
tsüklist „Elemendid“  
**Georg Friedrich Händel**  
„Kuninglik tulevargimuusika“  
**Joseph Martin Kraus**  
Kuningas Gustav III matusemuusika  
**Joseph Haydn** Sümfoonia nr 100

ERSO, dirigent REINHARD GOEBEL

PUHAS KULD sarjapileti hind (neli kontserti) on **90 € / 65 €**  
(üksikpiletina ostes 120 € / 88 €)

RESTORAN JA BAAR



MOODNE EESTI KÖÖGIKUNST

*"Räägime oma lugu toidu kaudu, kasutades vanavanemate tehnikaid, teadmisi ja traditsioone, ning esitame selle kaasaegses võtmes."*

*Rene Uusmees,  
Hotelli Radisson Collection Tallinn  
ning MEKK Restorani ja Baari  
peakokk*

*Rene Uusmees*

MEKK RESTORAN JA BAAR  
Rävala pst 3, 10143 Tallinn, Estonia  
www.restoranmekk.ee

# Amadeus

SARJA ESITLEB  
Radisson Collection Hotel, Tallinn

Kontserdisari „Amadeus“ teeb ka sel hooajal kummarduse **Wolfgang Amadeus Mozartile**, tema kaasaegsetele ja järgijatele. ERSO jõulukontserdil on kavas Mozarti kontsert flöödile, harfile ja orkestrile. Soleerivad kaksikõed **Susanne Rull** flöödil ja **Lisanne Rull** harfil. Veebruaris on orkestri ees noor dirigent **Henri Christofer Aavik**. **Wolfgang Amadeus Mozarti** klarneti-kontserdi esitab Londoni Sümfooniaorkestri klarnetirühma kontsertmeister **Sérgio Pires**. Sarja kolmandal kontserdil on ERSO ees pianist **William Youn** ja dirigent **Mario**

**Venzago**. ERSOga esitab Youn **Wolfgang Amadeus Mozarti** üheksanda klaverikontserdi. 2024. aastal möödub 200 aastat helilooja Anton Bruckneri sünnist. Tema loomingust tuleb ettekandele kolmas sümfoonia, mis on tuntud ka kui „Wagneri“ sümfoonia. Aprillis musitseerib ERSOga poola viiuldaja **Maria Włoszczowska**, kelle mitmekülgne tegevus hõlmab esinemisi nii solisti, kontsertmeisteri kui ka kammermuusikuna. Kavas on **Ludwig van Beethoveni** viiulikontsert — esimene monumentaalne teos selles žanris, mis rajas teed hilisematele romantilistele viiulikontsertidele.

## I: ERSO JÕULUKONTSERT

**N, 19.12.2024**

kell 19 Oru kultuurisaal

**R, 20.12.2024**

kell 19 Estonia kontserdisaal

**Reynaldo Hahn** Avamäng „Mozart“  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Kontsert flöödile, harfile ja orkestrile  
**Maurice Ravel**  
Süit „Minu hane-ema“  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sümfoonia nr 34

SUSANNE RULL flööt,  
LISANNE RULL harf, ERSO,  
dirigent OLARI ELTS

## III: VENZAGO JA BRUCKNER

**R, 07.03.2025**

kell 19 Estonia kontserdisaal

**Mario Venzago** „Koraalivariatsioonid“  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klaverikontsert nr 9  
**Anton Bruckner Sümfoonia** nr 3

WILLIAM YOUN klaver, ERSO,  
dirigent MARIO VENZAGO

## II: HENRI CHRISTOFER AAVIK JA BEETHOVEN

**R, 07.02.2025**

kell 19 Estonia kontserdisaal

**Giovanni Paisiello** „Sinfonia funebre“  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klarnetikontsert  
**Ludwig van Beethoven** Sümfoonia nr 2

SÉRGIO PIRES klarnet, ERSO,  
dirigent HENRI CHRISTOFER AAVIK

## IV: MOZART JA BEETHOVEN

**R, 04.04.2025**

kell 19 Estonia kontserdisaal

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
„Adagio ja fuuga“  
**Ludwig van Beethoven** Viiulikontsert  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sümfoonia nr 29

MARIA WŁOSZCZOWSKA viiul, ERSO

AMADEUS sarjapileti hind (neli kontserti) on **90 € / 65 €**  
(üksipiletitena ostes 120 € / 88 €)

# Kammermuusika

Kontserdisarja „Kammermuusika“ kontserdid toimuvad Tallinna Muusika- ja Balletikooli suures saalis. Reedel orkestri ees soleerinud maailmaklassi interpreetid esinevad seal kammeransamblites koos ERSO muusikutega. Sarja esimene kontsert toimub oktoobris koos pianist **Alexander Melnikoviga**. Sageli ebatavaliste muusikaliste ja programmiliste otsuste poolest tuntud Melnikovi iseloomustab huvi ajalooliselt informeeritud esinemispraktika vastu. Veebruaris astub ERSO ansamblitega lavale klarnetist **Sérgio Pires**. Ta on prestiižse Londoni Sümfooniaorkestri klarnetirühma

kontsertmeister, aga ka aktiivne solist ja kammermuusik. Märtsis on MUBA laval pianist **William Youn**, keda kriitikud on nimetanud poeediks klaveril, kelle briljantne puudutus võimaldab tal avastada muusika hingelisi sügavusi. Sarja lõpetab Ukraina päritolu pianist **Alexander Gavrylyuk**. Ta on kõrgelt hinnatud virtuoos, kes hooajal 2023/24 on Londoni kammermuusika kontserdisaali Wigmore Halli resideeriv artist.

**I: ALEXANDER MELNIKOV**  
**L, 12.10.2024**  
kell 18 MUBA

**Johannes Brahms** Klaverikvintett

ALEXANDER MELNIKOV klaver, TRIIN RUUBEL viiul, MIINA LAANESAAR viiul, SANDRA KLIMAITÉ vioola, INDREK LEIVATEGIJA tšello

**III: WILLIAM YOUN**  
**P, 09.03.2025**  
kell 18 MUBA

**Wolfgang Amadeus Mozart** Klaverikvartett nr 1  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Kvintett klaverile ja puhkpillidele

WILLIAM YOUN klaver, DALIA DEDINSKAITE viiul, HELENA ALTMANIS vioola, THEODOR SINK tšello, GUIDO GUALANDI oboe, SOO-YOUNG LEE klarnet, PEETER SARAPUU fagott, YE PAN metsasarv

**II: SÉRGIO PIRES**  
**L, 08.02.2025**  
kell 18 MUBA

**Wolfgang Amadeus Mozart** Serenaad „Gran partita“

GUIDO GUALANDI oboe, HELI ERNITS oboe, SÉRGIO PIRES klarnet, JOSÉ CARLOS DOMÍNGUEZ ALMELA klarnet, TAAVI ORRO bassethorn, MEELIS VIND bassethorn, JAKOB PEÄSKE fagott, KRISTJAN KUNGLA fagott, MATTIAS VIHMANN metsasarv, ARTUR REINPÖLD metsasarv, KALLE KOPPEL metsasarv, NIKITA MATSUK metsasarv, MATI LUKK kontrabass

**IV: ALEXANDER GAVRYLYUK**  
**L, 05.04.2025**  
kell 18 MUBA

**Franz Schubert** „Forellkvintett“

ALEXANDER GAVRYLYUK klaver, TRIIN RUUBEL viiul, RAIN VILU vioola, SEULKI LEE tšello, REGINA UDOD kontrabass

KAMMERMUUSIKA sarjapileti hind on **60 € / 36 €**  
(üksipiletitena ostes 80€ / 48 €)

# Audiospaa

„Audiospaa“ kontsertidel kõlab ühelt poolt meditatiivne ja atmosfääriline muusika, teisalt urbanistlikust energeetikast tekkinud ja alternatiivsete hoovuste piirile jääv. Augustis läheb ERSO külla klubisse HALL. Sedapuhku on tegemist ERSO, HALLi ja unda festivali ühisüritusega. Novembris Fotografiskas toimuva kontserdi kava on kokku pannud ERSO klarnetimängija **Taavi Orro**. Kontsert on inspireeritud Ameerika minimalismist ja klubimuusikast. Lisaks n-ö klassikalistele minimalismi esindajatele nagu **Steve Reich** on kavas teosed,

kus akustilised instrumendid kohtuvad eelsalvestatud elektrooniliste helidega. Veebruaris suundub orkester koos **Eesti Filharmoonia Kammerkooriga** esinema Tallinna rannaspordi- ja vabaajakeskusesse Teras Beach. Keset sügavat talve saab publik astuda valgele liivale 26 kraadises soojuses ja nautida seal minimalistlikku, kõrbeatmo-sfäärist kantud muusikat Reichi ning **John Luther Adamsi** sulest. Sarja lõpetab kontsert Paavli Kultuurivabrikus, mille kava koostab ERSO löökpillimängija **Vambola Krigul**. Öhtu kulgeb *ambient*'i ning **Aphex Twini** radadel.

**I: ERSO x HALL x unda**  
**R, 23.08.2024**  
kell 21 klubi HALL

**Kenn-Eerik Kannike** albumilt „Computations“) / seeded Karl Tipp

KENN-EERIK KANNIKE, NINA KAWAGUCHI, HELENA ALTMANIS, THEODOR SINK, LINDA VOOD, MEELIS VIND, JOHANNES KIIK, LAURI METSVAHI

**III: DESERT MUSIC**  
**R, 14.02.2025**  
kell 19 Teras Beach

**John Luther Adams** „Become Desert“  
**Steve Reich** „The Desert Music“

Eesti Filharmoonia Kammerkoor,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

**II: ERSO FOTOGRAFISKAS**  
**L, 30.11.2024**  
kell 19 Fotografiska Tallinn

**Anthony Fiumara** „I Dreamed In The Cities at Night“

**Molly Joyce** „ABC“

**Steve Reich** „Vermont Counterpoint“  
**Christopher Cerrone** „Exhalation“  
**Juhani Nuorvala** Kontsertino klarnetile  
**Anna Meredith** „Tuggemo“

RAIN VILU vioola, SEULKI LEE tšello, EGERT LEINSAAR viiul, SANDRA KLIMAITÉ vioola, THEODOR SINK tšello, FRED HEINOJA viiul, TAAVI ORRO klarnet

**IV: ERSO PAAVLIS**  
**R, 21.03.2025**  
kell 19 Paavli Kultuurivabrik

**Kava kulgeb ambient'i ning Aphex Twini radadel.**

ERSO solistid ja kammeransamblid

AUDIOSPAA sarjapileti hind on **110 € / 80 €**  
(üksipiletitena ostes 150 € / 96 €)



# Resonants

Festival AFEKT keskendub sel aastal transmediaalse muusikateatri elemente sisaldavatele teostele ja suurvormidele. Kontserdi solistid on **Mait Malmsten** ning ansambli **Musikfabrik** liikmed **Hannah Weirich**, **Carl Rosman**, **Marco Blaauw** ja **Benjamin Kobler**. 2025. aastal tähistatakse Eesti Muusika Päevadel Eesti Heliloojate Liidu 100. sünnipäeva. Selle olulise tähtpäeva märkimiseks loovad festivali tellimusel viis uut orkestriteost **Märt-Matis Lill**, **Timo Steiner**, **Mari Vihmand**, **Tatjana Kozlova-Johannes** ja **Rasmus Puur**.

**I: FESTIVAL AFEKT. Phos R, 01.11.2024**  
kell 19 Estonia kontserdisaal

**Elis Hallik**  
Sümfoonia „Phos“ (esiettekanne)  
**Monika Mattiesen**  
„Ariadne aus Neanderthal“ (esiettekanne)  
**Catherine Milliken**  
„Ediacaran Fields“ (Eesti esiettekanne)

MAIT MALMSTEN,  
Ensemble Musikfabrik, ERSO,  
dirigent CLEMENT POWER

**II: EESTI MUUSIKA PÄEVAD R, 25.04.2025**  
kell 19 Estonia kontserdisaal

**Märt-Matis Lill** Uus teos  
**Timo Steiner** Uus teos  
**Mari Vihmand** Uus teos  
**Tatjana Kozlova-Johannes** Uus teos  
**Rasmus Puur** Uus teos

ERSO, dirigent MICHAEL WENDEBERG

RESONANTS sarjapileti hind on **45 € / 30 €**  
(üksipiletitena ostes 60 € / 44 €)

# Sümfoonilised lõunad

Vaimu ergutav lõunapaus. Neljapäevased lõunakontserdid toovad kuulajate ette parima valiku reedeõhtusest kavast.

**I: HOOAJA AVAKONTSERT. Fantastiine N, 12.09.2024** kell 13

**Hector Berlioz** „Fantastiine sümfoonia“

ERSO, dirigent OLARI ELTS

**III: ELTS JA BEETHOVENI VIIES N, 10.10.2024** kell 13

**Johannes Brahms**  
Klaverikontsert nr 1. I osa  
**Ludwig van Beethoven** Sümfoonia nr 5

ALEXANDER MELNIKOV klaver,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

**V: HIILGAV OBOE. Haydn ja Brahms N, 12.12.2024** kell 13

**Richard Strauss** Süit puhkpillidele  
**Johannes Brahms** Sümfoonia nr 2

ERSO, dirigent FRANÇOIS LELEUX

**VII: VENZAGO JA BRUCKNER N, 06.03.2025** kell 13

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klaverikontsert nr 9. I osa  
**Anton Bruckner** Sümfoonia nr 3. III ja IV osa

WILLIAM YOUN klaver, ERSO,  
dirigent MARIO VENZAGO

**II: POSKA JA SIBELIUS N, 26.09.2024** kell 13

**Jean Sibelius** Sümfoonia nr 2

ERSO, dirigent KRISTIINA POSKA

**IV: NIBELUNGI SÖRMUS N, 21.11.2024** kell 13

**Richard Wagner / Joseph Swensen** „Sörmuse odüsseia“.  
„Reini kuld“ ja „Valküür“

AILE ASSZONYI sopran, MATI TURI tenor,  
EMTA sümfooniaorkester, ERSO,  
dirigent JOSEPH SWENSEN

**VI: HENRI CHRISTOFER AAVIK JA BEETHOVEN N, 06.02.2025** kell 13

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klarnetikontsert. I osa  
**Ludwig van Beethoven** Sümfoonia nr 2

SÉRGIO PIRES klarnet, ERSO,  
dirigent HENRI CHRISTOFER AAVIK

**VIII: MOZART JA BEETHOVEN N, 03.04.2025** kell 13

**Ludwig van Beethoven**  
Viiulikontsert. I osa  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sümfoonia nr 29

MARIA WŁOSZCZOWSKA viiul, ERSO

SÜMFOONILISED LÕUNAD sarjapileti hind (kaheksa kontserti) on **72 €**  
(üksipiletitena ostes 96 €)

Kõik kontserdid toimuvad Estonia kontserdisaalis, kestus ca 1 tund.

# ERSO X HALL X unda

## AUDIOSPAA



**Kenn-Eerik Kannike**  
(albumilt „Computations“) / seeded Karl Tipp

„Computations“  
„Vamos“  
„Jurop“  
„Simulation“  
„Steam“  
„Decay“

Kenn-Eerik Kannike, Nina Kawaguchi, Helena Altmanis, Theodor Sink, Linda Vood, Meelis Vind, Johannes Kiik, Lauri Metsvahi

Augustis läheb ERSO kolmandat korda külla klubisse HALL. Sedapuhku on tegemist ERSO, HALLi ja unda festivali ühisüritusega. ERSO muusikud esitavad klubi resident **DJ Kenn-Eerik Kannikese** teoseid, sisenedes süvitsi *techno*-maailma.

Kenn-Eerik Kannike on helikujundaja ja muusik, kellel on laialdased kogemused lavastuste ja sündmuste helimaastikul. Ta omandas helitehnoloogia eriala Viljandi Kultuuriakadeemias ning on sellest ajast alates olnud aktiivne loominguline jõud mitmetes teatrilavastustes, sealhulgas Von Krahlis („Luikede järv“ — Sasha Pepeljajev), Paide Teatris („Oaas“, „Eesti jumalad“ — Jan Teevet), Kanuti Gildi saalis („Thank you, you are welcome, THANK YOU, you

**R, 23.08.2024**  
kell 21  
Klubi HALL

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

are welcome, thank you“ — Karolin Poska) ja Teater Vanemuises („Mees, kes teadis ussisõnu“ — Sasha Pepeljajev). Kenn-Eerik on välja andnud LP „Computations“ topeltvinüülil, mis uuris klubimuusika võimalusi ning tema helikujunduse tööd on tuntud oma sügava eksperimentaalsuse ja kvaliteedi poolest. Ta on saanud tunnustust ka oma töö eest, olles nomineeritud Eesti Teatrilidu sõnalavastuse ja muusikalise kujunduse kategoorias.

Festival unda toimub 19.–22. septembrini kultuuripealinnas Tartus. unda pühitseb klubikultuuri selle erinevates vormides ja vaatleb seda kui viljakat pinnast, kust sünnivad värsked kontseptsioonid, ideed ja koostööd, mis kujundavad ka ühiskonda meie ümber. Festival uurib klubikultuuri laiemat põimumist teiste valdkondadega, olles nõnda heaks pinnaseks koostööle ERSOga.

# ERSO PÄEV VIIMSI ARTIUMIS

## 12.00 — kammersaal

Kavas Max Bruch

Meelis Vind (klarnet), Liina Žigurs (vioola),  
Kadri-Ann Sumera (klaver)

## 12.30 — kolmas korrus

ERSO Lastekontsert

Marlis Timpmann (viul), Mairit Mitt-  
Bronikowska (vioola), Riina Erin (tšello)

## 13.00 — kammersaal

Kavas Erwin Schulhoff ja Bohuslav Martinů

Mari-Katrina Suss (viilul), Seulki Lee  
(tšello), Nina Kawaguchi (viilul), Mairit  
Mitt-Bronikowska (vioola)

## 13.50 — suur saal

Kavas Wolfgang Amadeus Mozart

puupuhkpillimängijad,  
dirigent Xandi van Dijk

## 14.45 — kammersaal

Kavas Ludwig van Beethoven

Mari-Liis Vind (flööt), Triin Ruubel  
(viilul), Helena Altmanis (vioola)

## 15.20 — galerii

Kavas George Philipp Telemann ja Jakob Dont

Danae Taamal (viilul), Miina Laanesaar  
(viilul), Liis-Helena Väljamäe  
(viilul), Nina Kawaguchi (viilul)

## 15.45 — kammersaal

Kavas Takashi Yoshimatsu, Jorge  
Variego ja István Kohán

Soo-Young Lee (klarnet), José Carlos  
Dominguéz Almela (klarnet), Taavi  
Orro (klarnet), Meelis Vind (klarnet),  
Robert Fleitz (klaver)

## 16.25 — suur saal

Kavas Heinrich Ignaz Franz von  
Biber ja Johann Sebastian Bach

ERSO barokkorkester

## 17.00 — blackbox

Kavas Molly Joyce, Anthony  
Fiumara ja Christopher Cerrone

Rain Vilu (vioola), Seulki Lee (tšello),  
Egert Leinsaar (viilul), Sandra Klimaitė  
(vioola), Theodor Sink (tšello)

## 17.40 — kammersaal

Kavas Claude Debussy

Mari-Liis Vind (flööt),  
Sandra Klimaitė (vioola), Sara  
D'Amico (harf)

## 19.00 — suur saal

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sümfoonia nr 34

**Johannes Brahms** Sümfoonia nr 2

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,  
dirigent XANDI VAN DIJK



Xandi van Dijk

## L, 31.08.2024

kell 12 (kammerkontserdid)  
kell 19 (sümfooniakontsert)

Viimsi Artium

Piletid: 8 € / 12 € / 18 € / 22 € / 30 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

Kolmandat aastat järjest täidab ERSO Viimsi Artiumi tervaks päevaks muusikaga. Keskpäevast õhtutundideni on publikul võimalik Artiumi erinevates saalides kuulata ERSO muusikute koosseise, alustades duodest ning lõpetades sümfooniakontserdiga. See on eriline võimalus kuulda pea kõiki orkestrante solisti ja kammermuusiku rollis. Kavas on nii kuldset klassikat kui ka haruldasi pärle, samuti muusikat lastele. Muu hulgas tuleb ettekandele Mozarti „Gran partita“, Bachi Brandenburgi kontsert nr 6, Debussy sonaat flöödile, violale ja harfile ning hulgaliselt teisi üllatusi.

Õhtust sümfooniakontserti juhatab Xandi van Dijk, kes debüteeris ERSO ees 2021. aasta veebruaris. Van Dijk on üks mitmekülgsemaid violamängijaid ja oma põlvkonna juhtivaid kammermuusikuid. Alates 2007. aastast mängib ta rahvusvaheliselt tunnustatud Signum Quartetis, alates 2017. aastast on ta Müncheni Kammerorkestri violarühma kontsertmeister. Ta on ka karismaatiline ja lugupeetud dirigent, kelle rahvusvaheline karjäär areneb jõudsalt. ERSOga tuleb Artiumis ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti 34. sümfoonia ning Johannes Brahmsi teine sümfoonia.

# PÄRDI PÄEVAD 2024

MISSA JA TRACTUS



Arvo Pärt © Kaupo Kikkas

**Anton Bruckner**  
Missa nr 1

**Arvo Pärt**  
„Littlemore Tractus“

**Arvo Pärt**  
„Da pacem Domine“

Eesti Filharmoonia Kammerkoor,  
ERSO, dirigent TÖNU KALJUSTE

**R, 06.09.2024**  
kell 19  
Tallinna Jaani kirik

**L, 07.09.2024**  
kell 18  
Tartu Pauluse kirik

Piletid: 20 € / 25 €  
Toetajapilet: 50 €

*Kontserdi korraldaja Nargenfestival*

Anton Bruckneri 200. sünniaastapäev toob Pärdi päevade kontsertidele huvitavaid kõrvutusi. Tõnu Kaljuste seab koos Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja Eesti Filharmoonia Kammerkooriga suhtesse sünnipärase Austria helilooja Anton Bruckneri ja Austria kodakondse Arvo Pärdi loomingut, teosed, mis on mõlemad esiettekandele tulnud Austrias.

Kuigi heliloojate sünniaega lahutab 111 aastat, võib neid mõlemaid pidada oma sünniriigi nii üheks olulisemaks sümfonistiks kui ka vaimuliku muusika heliloojaks. Kontsertidel Tallinna ja Tartu kirikutes on need kaks suunda ühendatud nii Bruckneri esimeses missatsükli kui ka palvetekstidele loodud Pärdi teostes.

# HOOAJA AVAKONTSERT

## FANTASTILINE

**PUHAS KULD**  
esitleb Nordaid

Olari Elts © Kaupo Kikkas



**Erkki-Sven Tüür**  
Uus teos

**Ester Mägi**  
„Kerkokell“ (seade Rasmus Puur)

**Erich Wolfgang Korngold**  
Viilikontsert

**Hector Berlioz**  
„Fantastiline sümfoonia“

BOMSORI KIM viiul,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

**N, 12.09.2024**  
kell 13 (sümfooniline lõuna)

**R, 13.09.2024**  
kell 18 (eelkontsert)  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

ERSO 98. hooaja avakontserdi läbiv teema on kellakõla oma erinevates vormides ja tähendustes. Kontserti juhatab ERSO peadirigent **Olari Elts**. Spetsiaalselt selleks õhtuks kirjutab uue teose helilooja **Erkki-Sven Tüür**. Eesti heliloomingust kõlab veel **Rasmus Puuri** seade **Ester Mägi** meeskoori-laulust „Kerkokell“. Kontserdi nimiteos on **Hector Berlioz**i „Fantastiline sümfoonia“. 1830. aastatel oma uudsuses lausa revolutsioonilisena mõjunud sümfoonia on tänaseks saanud sümfooniaorkestrite repertuaaris tõeliseks klassikuks.

Kontserdi solist on lennuka karjääriga Lõuna-Korea viiuldaja **Bomsori Kim**, kes on paljude mainekate viiulikonkursside auhinnavõitja, Deutsche Grammophoni artist ja sage külaline maailma kõige prestiižsematel kontserdilavadel. Tema sooleerimisel tuleb esitusele muusikalise imelapse **Erich Wolfgang Korngoldi** viiulikontsert, mis on ERSO repertuaaris olnud varem vaid kahel korral.

# ARTUR KAPP. ORATOORIUM HIIOB

EESTI KONTSERDI  
HOOAJA AVAKONTSERT

Neeme Järvi © Kaupo Kikkas



**Artur Kapp**  
Oratoorium „Hiob“

Oratoorium kahes osas metsosopranile,  
baritonile, kahele bassile, segakoorile,  
meeskoorile, lastekoorile, orelile ja orkestrile

Libreto: Julius Kaljuvee, saksakeelse  
teksti toimetanud Heli Susi

TUURI DEDE metsosopran, TAMAR  
NUGIS bariton, RAIKO RAALIK bass, AIN  
ANGER bass, tütarlastekoor Ellerhein,  
segakoor LATVIJA, Eesti Rahvusmeeskoor,  
ERSO, dirigent NEEME JÄRVI

**R, 20.09.2024**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

**L, 21.09.2024**  
kell 19  
Pärnu kontserdimaja

Piletid: 30 € / 40 € / 50 € / 60 € / 70 €  
Koostöös Eesti Kontserdiga

Eesti vaimulikus muusikas kõrguvad oratoriaalsete suurvormide seas mäetip-pudena kolm teost: Rudolf Tobiasi „Joonase lähetamine“, Cyrillus Kreegi „Eesti reekviem“, ja kolmandana **Artur Kapi** oratoorium „Hiob“ (1929), mille 1931. aastal toimunud esiettekandest kujunes Eesti muusikaelu suursündmus. Pärast kahekümne seitsme aastast pausi toob **Neeme Järvi** koos muljet avaldavalt suure esituskoosseisuga oratooriumi „Hiob“ taas publiku ette.

# POSKA JA SIBELIUS

## TŠELLOKONTSERT esitleb Liviko

Alban Gerhardt © Benjamin Ealovega



**Elis Hallik**  
„Aegis“

**Edward Elgar**  
Tšellokontsert

**Jean Sibelius**  
Sümfoonia nr 2

ALBAN GERHARDT tšello, ERSO,  
dirigent KRISTIINA POSKA

**N, 26.09.2024**  
kell 13 (sümfooniline lõuna)

**R, 27.09.2024**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

ERSO uus kontserdisari „Tšellokontsert“ algab septembris **Kristiina Poska** juhatusel, soleerib saksa tšellist **Alban Gerhardt**, kes toob ettekandele **Edward Elgari** tšellokontserdi. Gerhardti karjäär sai hoo sisse 1991. aastal, mil ta soleeris Berliini Filharmoonikute ees. Sellest ajast alates hinnatakse teda kui üht maailma kõige mitmekülgsemat tšellisti, keda iseloomustab tehniline meisterlikkus, sügav musikaalsus ja täitmatu kunstiline uudishimu. Gerhardt mängib 1710. aastal valminud Matteo Gofrilleri tšellol.

Kontserdi avab **Elis Halliku** teos „Aegis“, mis on pühendatud Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale ning kannab endas ideed kaitsvast kilbist. Öhtu teises pooles tuleb esitusele **Jean Sibeliuse** sümfoonia nr 2. Itaalias komponeeritud sümfoonia on süntees klassikalisest valgusest ja romantilisest tundeküllusest ning kujutab endast veelahet Sibeliuse muusikalises arengus.

# NUMBER ÜKS

FESTIVALI TUBIN  
AVAKONTSERT

Eduard Tubin © Eino Tubin



**Ludwig van Beethoven**

Sümfoonia nr 1

**Eduard Tubin**

Viiulikontsert nr 1

**Eduard Tubin**

Sümfoonia nr 1

HANS CHRISTIAN AAVIK viiul,  
ERSO, dirigent MIHHAIL GERTS

Kontserdieelne vestlusring Joonas  
Hellerma ja Mihhail Gertsiga

**N, 03.10.2024**

kell 18 (vestlusring)

kell 19

Estonia kontserdisaal

**R, 04.10.2024**

kell 18 (vestlusring)

kell 19

Pärnu kontserdimaja

Piletid: 22 € / 30 €

Koostöös Eesti Kontserdi ja Vanemuise teatriga



# ELTS JA BEETHOVENI VIIES

**PUHAS KULD**  
esitleb Nordaid

Olari Elts © Kaupo Kikkas



**Toivo Tulev**

Uus teos

**Johannes Brahms**

Klaverikontsert nr 1

**Ludwig van Beethoven**

Sümfoonia nr 5

ALEXANDER MELNIKOV klaver,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

**N, 10.10.2024**

kell 13 (sümfooniline lõuna)

**R, 11.10.2024**

kell 18 (eelkontsert)

kell 19

Estonia kontserdisaal

Piletid: 22 € / 30 €

Toetajapilet: 80 €

Kontserdi korraldaja ERSO

Kontserdisari „Puhaskuld“ jätkub oktoobris **Olari Eltsi** juhatusel. Öhtu peateos on **Ludwig van Beethoveni** viies sümfoonia, mida võib kahtluseta pidada üheks klassikalise muusika kõige tuntuks teoseks ja üheks kõige mängitumaks sümfooniaks maailma kontserdilavadel. Kontserdi avab eesti helilooja **Toivo Tulevi** uus teos.

**Johannes Brahmsi** esimese klaverikontserdi esitab pianist **Alexander Melnikov**. Sageli ebatavaliste muusikaliste ja programmiliste otsuste poolest tuntud Melnikovi iseloomustab huvi ajalooliselt informeeritud esinemispraktika vastu. Ta esineb regulaarselt mainekate orkestri-

tega ja on ka aktiivne kammermuusik. Tema pikaajaline lavapartner on viiuldaja **Isabelle Faust**, kes sel hooajal samuti ERSO ees soleerib. Brahmsi esimese klaverikontsert on üks emotsionaalselt pingelisemaid kontserte pärast Beethovenit, mis mõjus helilooja kaasajal publikule liialt tõsiselt, ent on tänapäeva kontserdirepertuaaris kõrgelt hinnatud.

# ALEXANDER MELNIKOV

## KAMMERMUUSIKA

Alexander Melnikov



**Johannes Brahms**  
Klaverikvintett

ALEXANDER MELNIKOV klaver,  
TRIIN RUUBEL viiul,  
MIINA LAANESAAR viiul,  
SANDRA KLIMAITÉ vioola,  
INDREK LEIVATEGIJA tšello

**L, 12.10.2024**  
kell 18  
MUBA suur saal

Piletid: 20 € / 12 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

Kontserdisarja „Kammermuusika“ esimene kontsert toimub oktoobris koos pianist **Alexander Melnikoviga**. Sageli ebatavaliste muusikaliste ja programmiliste otsuste poolest tuntud Melnikovi iseloomustab huvi ajalooliselt informeeritud esinemispraktika vastu. Ta on ka aktiivne kammermuusik, kelle pikaajaline lavapartner on viiuldaja Isabelle Faust, kes sel hooajal samuti ERSO ees soleerib. Lisaks musitseerib ta regulaarselt koos tšellist Jean-Guihen Queyrasi ja violamängija Antoine Tamestit'ga. Koos ERSO muusikutega tuleb ettekandele **Johannes Brahmsi** klaverikvintett f-moll.

# NEEME JÄRVI JA SÕBRAD

**ROMANTIKA**  
esitleb Nordic Catering

Neeme Järvi © Petra Hajská



**Heino Eller**  
„Kodumaine viis“

**Peeter Vähi**  
„Blue Collage“ (esiettekannet)

**Artur Lemba**  
Klaverikontsert nr 2

**Sergei Bortkiewicz**  
Klaverikontsert nr 1

TRIIN RUUBEL viiul,  
INDREK LEIVATEGIJA tšello,  
ANNA ŠELEST klaver, ERSO,  
dirigent NEEME JÄRVI

**R, 18.10.2024**  
Estonia kontserdisaal  
kell 18 (eelkontsert)  
kell 19  
  
Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

„Romantika“ sarja avakontserdil kohtuvad Estonia kontserdisaali laval dirigent **Neeme Järvi** ja tema pikaajased lavapartnerid: **Triin Ruubel** viiulil, **Indrek Leivategija** tšellol ning **Anna Šelest** klaveril. Ruubeli ja Leivategija sooleerimisel tuleb esitusele **Peeter Vähi** teos „Blue Collage“. Kõlab eesti muusikaloo ühe säravaima pianisti **Artur Lemba** teine klaverikontsert. Lemba loomingut iseloomustab klassikalise-romantiline stiil ning lüüriline helikeel.

Veel tuleb kontserdil ettekandele Ukraina päritolu romantilise helilooja **Sergei Bortkiewicz** esimene klaverikontsert. Tema looming oli suuresti mõjutatud Liszti, Chopini, Tšaikovski ja teiste 19. sajandi suurkujude muusikast. Klaverikontsertide solist Anna Šelest on mitme rahvusvahelise auhinnaga pärjatud artist, kes on võlunud publikut üle kogu maailma. Väljaanne New York Times on kirjeldanud teda kui „tulise tundelisuse ja sooja puudutusega pianisti“.

# Festival KLAVER

OLGA KERN

Olga Kern © Chris Lee



**Sergei Rahmaninov**  
Klaverikontsert nr 2

**Antonín Dvořák**  
Sümfoonia nr 9

OLGA KERN klaver, ERSO,  
dirigent NEEME JÄRVI

**R, 25.10.2024**

kell 18 (vestlusring)  
kell 19

Estonia kontserdisaal

Piletid: 23 € / 30 €

Koostöös Eesti Kontserdiga

Olga Kern on rahvusvaheliselt tunnustatud pianist, keda hinnatakse kaasahaaravate esituste ja erakordse mängutehnika poolest. Kern pälvis ülemaailmse tunnustuse, kui võitis 2001. aastal Van Cliburni rahvusvahelisel klaverikonkursil kuldmedali, olles sealjuures esimene naisinterpreedist konkursivõitja. Kerni ulatuslik repertuaar ja köitvad tõlgendused on teinud temast nõutud esineja kõikjal maailmas.

# FESTIVAL AFEKT PHOS

## RESONANTS

Mait Malmsten © Kadri Hallik



**Elis Hallik**  
Sümfoonia „Phos“ (esiettekanne)

**Monika Mattiesen**  
„Ariadne aus Neanderthal“ (esiettekanne)

**Catherine Milliken**  
„Ediacaran Fields“ (Eesti esiettekanne)

MAIT MALMSTEN lugeja,  
Ensemble Musikfabrik, ERSO,  
dirigent CLEMENT POWER

**R, 01.11.2024**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

Festival AFEKT keskendub sel aastal transmediaalse muusikateatri elemente sisaldavatele teostele ja suurvormidele. Austraalia helilooja **Catherine Milliken** kaasab publiku interaktiivselt teose esitusprotsessi. Klassikalise sümfoonia traditsiooni esitleb **Elis Hallik** oma uudisteosega „Phos“. See on kreeka keelest pärit sõna, mis viitab nii füüsilise kui ka metafoorilise valguse olemusele. Teos kannab endas sügavat sõnumit ja tõlgendab hingedeaja teemat läbi

valguse ja helide. **Monika Mattiesen** uudisteose „Ariadne aus Neanderthal“ originaaltekst pärineb Hasso Krulli sulest. Teose ettekandeks vajalik installatiivne hübriidinstrument valmis koostöös kunstnik Raul Kelleri ning pillimeistri ja disaineri Leopold Inkapööliga. Kontserdi solistid on näitleja **Mait Malmsten** ning ansambli **Musikfabrik** liikmed **Hannah Weirich**, **Carl Rosman**, **Marco Blaauw** ja **Benjamin Kobler**.

# VOLMER JA ILJA

Arvo Volmer © Adelaide Symphony Orchestra



**Ludwig van Beethoven**  
Avamäng „Leonore“ nr 2

**Benjamin Britten**  
Klaverikontsert

**Ludwig van Beethoven**  
Sümfoonia nr 7

IVARI ILJA klaver, ERSO,  
dirigent ARVO VOLMER

**N, 07.11.2024**  
kell 19  
Pärnu kontserdimaja

**R, 08.11.2024**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

*Koostöös Eesti Kontserdiga*

Benjamin Britten on inglise muusikaloos nn teise renessansi suurkuju. Tema klaveri- ja viiulikontsert on muusikalukku läinud helilooja küpse sümfoonilise loomeperioodi tähtsamate teostena. Britteni klaverikontsert on pigem sümfooniline kui tavapärane instrumentaalkontsert. Sellest leiab kergust, mängulust, aga ka muljet avaldavat suurpianistlikku jõudu, täpsust, rütmierksust ja karakteriarendust.

Beethoveni sügav isiklik kriis vallandas erakordse loomingulise stiili, mida nüüd tuntakse kui heroilist väljenduslaadi.

Selles võtmes on loodud ka seitsmes sümfoonia, üks armastatuid ja mängitumaid teoseid, mida helilooja ise on nimetanud „oma viletsa talendi üheks kõige õnnelikumaks tulemuseks“.

Ivari Ilja, läbi aegade üks väljapaistvamaid Eesti pianiste, on akadeemiliseks teenäitajaks mitmele järgnevale muusikute põlvkonnale. Arvo Volmeri käe all on nii meie esindusorkestrid kui ka mitmed maailma tunnustatud kollektiivid teinud läbi võimsa muusikateekonna. Oodata on suurt kontserdielamust!

# OLARI ELTS JA THEODOR SINK

**TŠELLOKONTSERT**  
esitleb Liviko

Theodor Sink © Kaupo Kikkas



**Olivier Messiaen**  
„Unustatud ohvriannid“

**Henri Dutilleux**  
Tšellokontsert „Tout un monde lointain...“

**Kaija Saariaho**  
„Vista“

**Maurice Ravel**  
Koreograafiline poeem „Vals“

THEODOR SINK tšello, ERSO,  
dirigent OLARI ELTS

**R, 15.11.2024**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

Novembris soleerib ERSO ees orkestri tšellorühma kontsertmeister **Theodor Sink**. Mitmekülgse interpreedina tegutseb Sink nii solisti, kammermuusiku kui ka orkestrandina. ERSOs alustas ta tööd 2017. aastal, selle aja jooksul on ta regulaarselt orkestri ees ka soleerinud. Sel korral tuleb **Olari Eltsi** juhatusel ettekandele **Henri Dutilleux'** tšellokontsert. Teose viis osa on inspireeritud Charles Baudelaire'i luulest ning seda peetakse oma žanris 20. sajandi üheks säravaimaks tšellokontserdiks.

Kontserdil on kavas veel 20. sajandi ühe mõjukaima helilooja **Olivier Messiaeni** noorpõlveteos „Unustatud ohvriannid“. Eesti esiettekandena kõlab möödunud aastal lahkunud soome helilooja **Kaija Saariaho** orkestriteos „Vista“. Samuti tuleb ettekandele **Maurice Raveli** armastatud orkestriteos, koreograafiline poeem „Vals“. See on 20. sajandi apoteoos Viini valsile, valuline mälestus valsi hiilgeajast.

# NIBELUNGI SÕRMUS

**ROMANTIKA**  
esitleb Nordic Catering

Joseph Swensen © Kaupo Kikkas



**Richard Wagner / Joseph Swensen**  
„Sõrmuse odüsseia“

AILE ASSZONYI sopran,  
MATI TURI tenor,  
EMTA sümfooniaorkester, ERSO,  
dirigent JOSEPH SWENSEN

**N, 21.11.2024**  
kell 13 (sümfooniline lõuna)

**R, 22.11.2024**  
kell 18 (eelkontsert)  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

Novembris naaseb ERSO ette dirigent **Joseph Swensen**, sedapuhku eriti mastaapse projektiga. 2023. aasta mais tuli Toulouse'is esiettekandele tema „Sõrmuse odüsseia“. See on muusikaline teekond, mis põhineb **Richard Wagneri** tetraloogial „Nibelungi sõrmus“ ning kulgeb läbi kõigi nelja ooperi. See on harukordne võimalus kuulda tetraloogia muusikat, mis originaalis kestab ligi 15 tundi, ühte kontserdiõhtusse mahutatuna.

Kontserdi solistid on sopran **Aile Asszonyi** ja tenor **Mati Turi**. Asszonyi dramaatiline sopran on eriti sobilik just Wagneri ja Straussi ooperite suurrollidesse. Ta on teine eestlane, kes on üles astunud maailma ühel võimsamal ooperisündmusel – Bayreuthi Wagneri festivalil. Mitmeid Wagneri rolle on laulnud ka Mati Turi. Koos Asszonyiga astus ta viimati lavale Vanemuise teatri lavastuses „Tristan ja Isolde“. Koos ERSOga on kontserdil laval **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestri** muusikud.



# HUNT JA PEETER

## LASTEKONTSERDID

Muusika-aastal (2015) sündinud lastele on sissepääs tasuta. (Palume kindlasti ka muusika-aasta laste tasuta piletid Piletikeskusest välja võtta või välja printida. Tasuta pileti saamiseks sisestage (soodus)kood „2015“ ja valige hinnatüüp „2015. a sündinud laps“. Tasuta pileti saajal palume kontserdile kaasa võtta sünniaastat tõendava dokumendi!)



### **Sergei Prokofjev**

Muusikaline muinasjutt „Petja ja hunt“

### **Ülo Krigul / Maarja Kangro**

Muusikaline muinasjutt „Hunt ja Peeter“

MART MÜÜRISEPP jutustaja, ERSO,  
dirigent MIKK MURDVEE

Võib-olla mäletab mõni teist lugu väikesest Peetrist, tema sõbrast linnukesest, kassikesest ja vanaisast, kes muudkui torises ja keelas Peetrikesel aiast väljuda, sest aia taga oli kuri hunt? **Sergei Prokofjevi** armastatud muinasjutt „Petja ja hunt“ jutustab noorele kuulajale sümfoonilise muinasloo, mille käigus avaneb üks orkestrimaailma. Igale tegelasele vastab üks sümfooniaorkestri pill. Kontserdi teises pooles on Prokofjevi muinasjutust tuntud Peeter suureks kasvanud ning teda ootavad ees uued seiklused ja sekeldused. Kõlab **Ülo Kriguli** ja **Maarja Kangro** muusikaline muinasjutt „Hunt ja Peeter“. Muinasjutte vestab **Mart Müürisepp**, orkestrit dirigeerib **Mikk Murdvee**.

### **N, 28.11.2024**

kell 12.30

Estonia kontserdisaal

### **R, 29.11.2024**

kell 10.30

kell 18

Estonia kontserdisaal

Täispilet 15 €

Kuni 18-aastased lapsed (k.a)

ja pensionärid 10 €

Kontserdi korraldaja ERSO

ERSO jätkab hooajal 2016/17 alustatud kontsertidega kõigile muusika-aastal (2015) sündinud lastele. Tegemist on tulevikku vaatava projektiga, mis aitab vanematel oma lapsi elava muusika juurde suunata. Igast muusika-aasta lapsest ei pea sirguma muusik, kuid arusaamine muusikast ja armastus selle vastu aitavad mudilastel kindlasti paremaks inimeseks kasvada. Võimalik, et aastate pärast jõuab nii mõnigi muusika-aastal sündinud laps ka ise orkestri ette musitseerima või saab temast praegustele orkestrantidele hea kolleeg.

# ERSO FOTO- GRAFISKAS

## AUDIOSPAA



**Anthony Fiumara**  
„I Dreamed In The Cities at Night“

**Molly Joyce**  
„ABC“

**Steve Reich**  
„Vermont Counterpoint“

**Christopher Cerrone**  
„Exhalation“

**Juhani Nuorvala**  
Kontsertiino klarnetile

**Anna Meredith**  
„Tuggemo“

RAIN VILU viiula, SEULKI LEE tšello,  
EGERT LEINSAAR viiul, SANDRA KLIMAITÉ  
viiula, THEODOR SINK tšello, FRED  
HEINOJA viiul, TAAVI ORRO klarnet

**L, 30.11.2024**  
kell 19  
Fotografiska Tallinn

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

Novembris Fotografiskas toimuva kontserdi kava on kokku pannud ERSO klarnetimängija **Taavi Orro**. Kontsert on inspireeritud Ameerika minimalismist ja klubimuusikast. Lisaks n-ö klassikalistele minimalismi esindajatele nagu **Steve Reich** on kavas teosed, kus akustilised instrumendid kohtuvad eelsalvestatud elektrooniliste helidega. Osa nendest lugudest on tugevalt mõjutatud klubi- muusikast, mis paneb klassikalised muusikud oma mugavustsoonist väljuma ja uusi horisonte avastama.

# X EESTI PIANISTIDE KONKURSS FINAALVOOR



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal  
28. november – 6. detsember 2024

## X EESTI PIANISTIDE KONKURSS



X Eesti Pianistide Konkursi finalistid,  
ERSO, dirigent ARVO VOLMER

Eesti Pianistide Konkurs on kodumaiste talendikate klaverimängijate kasvulava, mille juured ulatuvad aastasse 1968. Praeguseks on sellest kujunenud üks olulisemaid sündmusi Eesti klaverimaastikul. Konkursi eesmärgiks on tuua publiku ette uue põlvkonna andekad ja eriilmelised noored pianistid ja pakkuda kolme konkursivooru jooksul võimalust osa saada nende esinemistest. Paljudest senistest laureatidest on saanud edukad klaverikunstnikud, kes astuvad üles nii Eestis kui ka välismaal.

X Eesti Pianistide Konkurs toimub 28. novembrist – 6. detsembrini Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis. Esitusi hindab viieliikmeline rahvusvaheline žürii. 5. ja 6. detsembri õhtul toimivas finaalvoorus esineb kuus finalistit, kes esitavad klaverikontserdi koos Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga. Dirigeerib maestro **Arvo Volmer**.

**N, 05.12.2024**  
kell 19

**R, 06.12.2024**  
kell 19

EMTA suur saal  
Kontserdi korraldaja EMTA

# HIILGAV OBOE

HAYDN JA BRAHMS

**PUHAS KULD**  
esitleb Nordaid

François Leleux © Jean-Baptiste Millot



**Richard Strauss**  
Süit puhkpillidele

**Joseph Haydn**  
Oboekontsert

**Johannes Brahms**  
Sümfoonia nr 2

FRANÇOIS LELEUX oboe, ERSO

**N, 12.12.2024**  
kell 13 (sümfooniline lõuna)

**R, 13.12.2024**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

Detsembris astub orkestri ette prantsuse oboemängija **François Leleux**, keda on juba aastaid peetud üheks meie aja parimaks oboemängijaks. Eesti publikule on ta tuttav Pärnu Muusikafestivalilt, kus ta esines 2023. aasta suvel. Ta on tuntud üle kogu maailma nii solisti kui ka dirigendina ja ERSO ette astubki ta sedapuhku mõlemas rollis.

Kontserdil kõlab **Richard Straussi** B-duur süit 13 puhkpillile, milles Leleux teeb koostööd ERSO puhkpillirühmaga. See on helilooja noorpõlveteos, mis oli üks olulisi verstaaposte tema karjääri edene-misel. Leleux esitab solistina **Joseph**

**Haydni** oboekontserdi, mille teeb eriti põnevaks selle päritolu küsimus. Ehkki Haydnile omistatud, on muusikatead-lased veendumusel, et kontserdi autor on keegi teine. Sel õhtul tuleb ette-kandele veel **Johannes Brahmsi** teine sümfoonia. Esimese sümfoonia loomi-sega seotud kõhklused ja vaevad olid Brahmsil selleks ajaks seljataga, mistõttu kõneleb teise sümfoonia pastoraalne meeleolu autori hingelisest tasakaalust.

# ERSO JÕULU- KONTSERT

**AMADEUS**  
esitleb Radisson Collection Hotel, Tallinn

Susanne Rull ja Lisanne Rull



**Reynaldo Hahn**  
Avamäng „Mozart“

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Kontsert flöödile, harfile ja orkestrile

**Maurice Ravel**  
Süit „Minu hane-ema“

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sümfoonia nr 34 C-duur, KV 338

SUSANNE RULL flööt,  
LISANNE RULL harf, ERSO,  
dirigent OLARI ELTS

**N, 19.12.2024**  
kell 19  
Oru kultuurisaal

**R, 20.12.2024**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

Kontserdisarja „Amadeus“ avakontsert on sel hooajal ERSO jõulukontsert, millega orkester ja peadirigent **Olari Elts** juhatavad sisse saabuvad pühad. Sel hooajal on jõulukontserdi kavas **Wolfgang Amadeus Mozarti** kontsert flöödile, harfile ja orkestrile. Soleerivad muusikutest kaksikõed **Susanne Rull** flöödil ja **Lisanne Rull** harfil.

Kontserdil kõlab veel Mozarti 34. sümfoonia, mis on tema viimane Salzburgis valminud sümfoonia. Kavas on ka **Reynaldo Hahni**

avamäng „Mozart“, mis pärineb helilooja samanimelisest muusikalisest komöödiast Sacha Guitry tekstile. Teos räägib Mozarti kujuteldavast rännakust Pariisis. **Maurice Raveli** loomingust kõlab kontserdil süit „Minu hane-ema“. Iidse prantsuse kombe kohaselt nimetatakse hane-ema(kese)ks lastele muinaslugusid pajatavat hoidjat. Raveli muinasjutupiltide muusikat iseloomustab ühelt poolt lihtsus, teisalt pea ebamaine ilu.

# RÉMY MARTIN'I JA EESTI KONTSERDI UUSAASTA- KONTSEERT

Anu Tali © Kaupo Kikkas



**Kavas: Williams, Morricone,  
Rota, Pärt, Kõrvits, Rossini jt**

TARA ERRAUGHT metsosopran,  
HELDUR HARRY PÕLDA tenor,  
ERSO, dirigent ANU TALI

**E, 30.12.2024**

kell 19  
Pärnu kontserdimaja

**K, 01.01.2025**

kell 18  
Estonia kontserdisaal

Koostöös Eesti Kontserdiga

Remy Martin'i ja Eesti Kontserdi suurejoonelist uusaastakontserti juhatab sel korral särav maestra **Anu Tali**, kes toob publikuni teatri- ja filmimuusika ilutulestiku. Kontserdi sümfooniline osa viib kuulaja rännakule filmi- ja ooperiklassika maailma, kõrvutades vanemat ja uuemat muusikat, ning pakub äratundmist igaühele.

Metsosopran **Tara Erraught** on hämmastavalt kauni hääletämbri, rikka vokaaltehnika ja näitlejaandega lauljanna, kes on tuntud säravate, karismaatiliste ja humoorikate lavarollide poolest.

**Heldur Harry Põlda** on multitalent, kelle muusikuteel on klassikalise laulu kõrval ka elektronmuusikat ja dirigeerimist ning kes on seetõttu laval kõnekalt nüüdisaegne ja atraktiivne.

# ELTS, FAUST JA ŠOSTAKOVITŠ

**MAESTRO**  
esitleb Epiim

Isabelle Faust © Marco Borggreve



**Dmitri Šostakovič**  
Viulikonsert nr 2

**Dmitri Šostakovič**  
Sümfoonia nr 4

ISABELLE FAUST viul, ERSO,  
dirigent OLARI ELTS

**R, 10.01.2025**  
kell 18 (eelkonsert)  
kell 19

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
Estonia kontserdisaal  
Kontserdi korraldaja ERSO

„Maestro“ sarja avab sel hooajal ERSO peadirigent **Olari Elts**. 2025. aasta märgib 50 aasta möödumist ühe 20. sajandi olulisema helilooja ja suurima sümfonisti **Dmitri Šostakoviči** surmast. Sel puhul toovad Elts, ERSO ning viiuldaja **Isabelle Faust** lavale helilooja teise viulikontserdi ja neljanda sümfoonia. Viimane teos valmis 1930. aastatel õhkkonnas, kus Šostakovič oli kuulutatud Nõukogude Liidus ebasoovitavaks heliloojaks. Tõenäoliselt peegeldab sümfoonia traagiline ja tumedates toonides finaali just Šostakoviči avalikku hukkamõistu.

Isabelle Faust, kes jõuab ERSO ette teist korda, sukeldub igasse teosesse, pidades silmas muusikaajaloolist konteksti, ajalooliselt sobivaid instrumente ja suurimat võimalikku autentsust kaasaegsete teadmiste kohaselt. Nii õnnestub tal kirklikult esitada väga erinevate heliloojate repertuaari. Šostakoviči viulikonsert on helilooja üks mitmetahulisemaid ja ettearvamatumaid kompositsioone, milles solist saab näidata nii laulvat tooni kui ka tehnilist meisterlikkust.

# Macbeth

Lavastajad, lava- ja videokujundajad →  
Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo

Dirigent ja muusikajuht → Olari Elts

Kontsertmeistrid → Triin  
Ruubel ja Mari Poll

Heliloojad → Lepo Sumera, Jay Schwartz

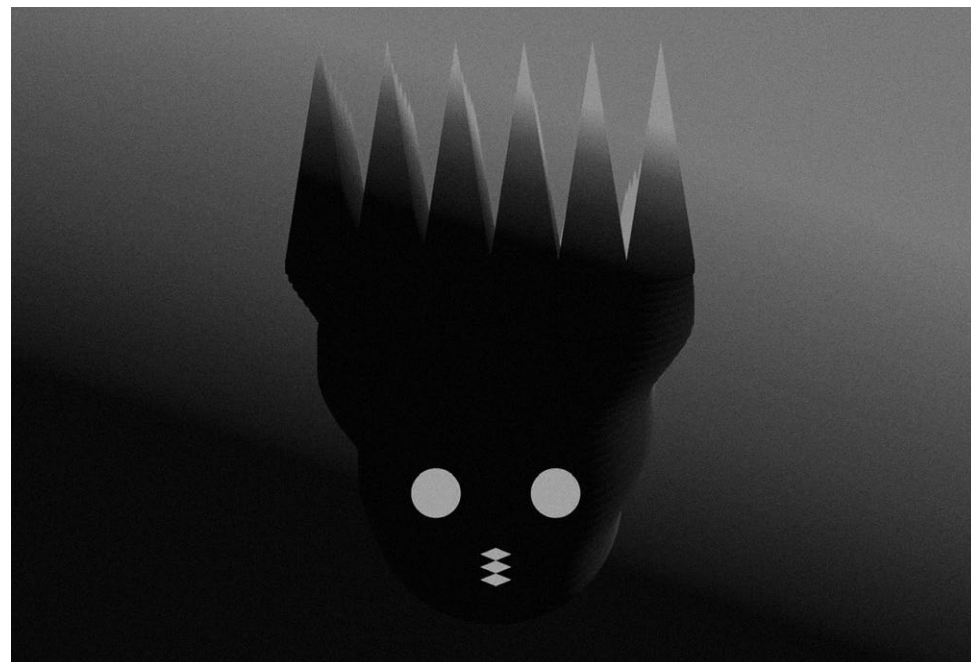
Valguskunstnik → Jussi  
Ruskanen (Soome)

Operaatorid → Epp Kubu, Jekaterina  
Abramova ja Fidelia Regina Randmäe

Video live-mix → Elisa Avik

Kasutatud on Jaan Krossi ja  
Kulno Süvalepa tõlget ning Hasso  
Krulli manamisi, tsitaate Filippo  
Tommaso Marinettilt (Johannes  
Semperi tõlkes) ja Ülo Tuulikult.

Laval → ERSO, Priit Võigemast, Mait  
Malmsten, Tambet Tuisk, Gert Raudsep,  
Jaak Prints, Ursel Tiik, Rasmus Kaljujärv  
(Ekspeditsioon), Kaie Mikhelson, Helena  
Lotman; Hanna Jaanovits (31. lend) ja  
Triin Brigitta Heidov, Elss Raidmets,  
Oliver—Marcus Reimann, Robi Varul  
(32. lend) EMTA lavakunstikoolist;  
Tobias Kaljujärv, Robert Aron Lotman



**William Shakespeare /  
Lepo Sumera / Jay Schwartz**

Eesti Draamateatri,  
Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja  
Eesti Kontserdi ühisprojekt.

**R, 17.01.2025  
L, 18.01.2025  
E, 20.01.2025  
T, 21.01.2025  
N, 23.01.2025  
R, 24.01.2024  
L, 25.01.2025**

kell 19  
Estonia kontserdisaal

Inimesele naeratab õnn. Talle kuuluvad au ja kaaslaste lugupidamine, ta on jõudnud kaugemale, kui ta iganes oleks osanud unistada. Ja just siis läheb ta peast segi ning nõuab rohkem, veel rohkem.

Elu on lühike ja tunnustus ja heaolu peavad temani jõudma kohe. Kohe! Tõusku tema aujärg kiiresti, kasvagu tema troon kõrgeks ja varjutagu selle sära troonile tõusmise valu ja valatud vere.

Mitte igavest au ei ihka inimene, vaid sedasama käegakatsutavat, siin ja praegu.

Võta, mis sulle kuulub! Haara võimalusest, enne kui see kaob! Astu üle kõigist takistustest! Ära kõhkle! Sest sügaval sisimas pesitseb kahtlus, et peale siinset aega ja aujärge ei tule enam midagi.

„Macbeth“ on lugu mehest, kes päästab lahti verepulma. Ühest tapmisest saab mitu ja veri, mis kord käed määrrib, ei tule enam kunagi sealt maha.



# HENRI CHRISTOFER AAVIK JA BEETHOVEN

**AMADEUS**  
esitleb Radisson Collection Hotel, Tallinn

Henri Christofer Aavik © Teet Raik



**Giovanni Paisiello**  
„Sinfonia funebre“

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klarnetikontsert

**Ludwig van Beethoven**  
Sümfoonia nr 2

SÉRGIO PIRES klarnet, ERSO, dirigent  
HENRI CHRISTOFER AAVIK

**N, 06.02.2025**  
kell 13 (sümfooniline lõuna)

**R, 07.02.2025**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

Veebruaris on orkestri ees noor dirigent **Henri Christofer Aavik**, kes tegi ERSO debüüdi 2024. aasta aprillis. **Wolfgang Amadeus Mozarti** viimaste aastate üks meelisinstrumente oli klarnet. Klarnetikontsert on Mozarti viimane lõplikult valminud instrumentaalkontsert, mille ta komponeeris klarnetivirtuoos Anton Stadlerile. Kontsert on ka tänapäeval üks olulisemaid teoseid klarnetistide repertuaaris. ERSO ees esitab teose sel kontserdil Londoni Sümfooniaorkestri klarnetirühma kontsertmeister **Sérgio Pires**.

Õhtu teises pooles tuleb esitusele **Ludwig van Beethoveni** teine sümfoonia. Beethoveni teist sümfooniat nähakse hilisema loomingu taustal tavaliselt kui ettevalmistust, millel on veel palju ühist Haydni ja Mozartiga. Hoolimata helilooja hingelisest kriisist on teos heroilise karakteriga, täis päikesepaistet ja vitaalsust. Kontserdi avab Mozarti ja Beethoveni kaasaegse itaalia helilooja **Giovanni Paisiello** „Sinfonia funebre“.

# SÉRGIO PIRES

## KAMMERMUUSIKA



Sérgio Pires

### Wolfgang Amadeus Mozart

Serenaad „Gran partita“

GUIDO GUALANDI oboe, HELI ERNITS oboe, SÉRGIO PIRES klarnet, JOSÉ CARLOS DOMÍNGUEZ ALMELA klarnet, TAAVI ORRO bassethorn, MEELIS VIND bassethorn, JAKOB PEÄSKE fagott, KRISTJAN KUNGLA fagott, MATTIAS VIHMANN metsasarv, ARTUR REINPÖLD metsasarv, KALLE KOPPEL metsasarv, NIKITA MATSUK metsasarv, MATI LUKK kontrabass

L, 08.02.2025

kell 18

MUBA suur saal

Piletid: 20 € / 12 €

Kontserdi korraldaja ERSO

Veebruaris astub ERSO ansamblitega lavale klarnetist **Sérgio Pires**. Ta on prestiižse Londoni Sümfooniaorkestri klarnetirühma kontsertmeister, aga ka aktiivne solist ja kammermuusik. Tema ansamblipartneriteks on teiste seas olnud oboemängija Heinz Holliger ja flötist Emmanuel Pahud, keda võib nimetada meie aja puhkpillimuusika absoluutseteks tippudeks. Koos ERSO muusikutega esitab Pires **Antonín Dvořáki** serenaadi puhkpillidele, tšellole ja kontrabassile ning **Wolfgang Amadeus Mozarti** serenaadi puhkpillidele.

# DESERT MUSIC

## AUDIOSPAA



**John Luther Adams**  
„Become Desert“

**Steve Reich**  
„The Desert Music“

Eesti Filharmoonia Kammerkoor,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

**R, 14.02.2025**  
kell 19

**L, 15.02.2025**  
kell 19

Teras Beach

Piletid: 60 € / 44 €

Toetajapilet: 100 €

Kontserdi korraldaja ERSO

Veebruaris suundub orkester koos **Eesti Filharmoonia Kammerkooriga** esinema Tallinna ainulaadsesse siseranda Teras Beach. Keset sügavat talve saab publik astuda valgele liivale 26 kraadises soojuses ja nautida seal minimalistlikku, kõrbeatmosfäärist kantud muusikat **Steve Reichi** ning **John Luther Adamsi** sulest. Lisaks saab nautida kokteile festivali Burning Man resident-DJ-de muusika saatel, kohal on ka Reisiv Siil. See on kõrbepidu keset talve!

# MAESTRO GILBERT VARGA

MAESTRO  
esitleb Epiim

Gilbert Varga © Felix Broede



**Ruth Crawford Seeger**  
„Muusika väikesele orkestrile“

**Henryk Wieniawski**  
Viiulikontsert nr 2

**Ruth Crawford Seeger**  
„Andante“ keelpillidele

**Arthur Honegger**  
Sümfoonia nr 2

SEOHYUN KIM viiul, ERSO,  
dirigent GILBERT VARGA

**R, 21.02.2025**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

Maestro **Gilbert Varga** naaseb ERSO ette veebruaris. Sel korral tuuakse lavale **Arthur Honeggeri** põneva koosseisuga teine sümfoonia. Lisaks keelpillirühmale on helilooja kasutanud teoses üht trompetit. Varga juhatusel esitab ERSO sel kontserdil esimest korda helilooja **Ruth Crawford Seegeri** loomingut. Ehkki tänapäeval tuntakse teda eelkõige rahvamuusika spetsialistina, oli Crawford Seeger noorpõlves teedrajav ultra-modernist, kelle eksperimentaalsed helitööd ennustasid ette Ameerika modernistliku muusika

arengut. Sel kontserdil kõlav „Muusika väikesele orkestrile“ oli tema esimene orkestriteos, „Andante“ keelpillidele pärineb aga tema ainsast keelpillikvartetist.

15-aastase andeka viiuldaja **Seohyun Kimi** soleerimisel tuleb ettekandele poola viiulivirtuosi **Henryk Wieniawski** teine viiulikontsert. Kim pälvis 2023. aastal esikoha Gilbert Varga isa Tibor Varga nimelisel konkursil, olles ühtlasi võistluse noorim osaleja.

# VALGUSTUSE AEG

## VALGUS JA PIMEDUS

**PUHAS KULD**  
esitleb Nordaid

Reinhard Goebel © Markus Bollig



**Jean-Féry Rebel**  
„Kaos“ tsüklilist „Elemendid“

**Georg Friedrich Händel**  
„Kuninglik tulevargimuusika“

**Joseph Martin Kraus**  
Kuningas Gustav III matusemuusika

**Joseph Haydn**  
Sümfoonia nr 100

ERSO, dirigent REINHARD GOEBEL

**R, 28.02.2025**  
kell 18 (eelkontsert)  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

Dirigent **Reinhard Goebel** toob veebruaris ERSOga lavale läbilõike 18. sajandi heliloomingust. Goebel on saksa dirigent ja viiuldaja, barokkmuusika elav legend. Kontserdi pealkiri on viide valgustusajastule — 18. sajandi Euroopas toimunud pöördele mõtlemises. Nii peegeldavad ka kontserdi teosed piltlikult valguse võitlust pimedusega.

Kontserdi avab prantsuse helilooja **Jean-Féry Rebeli** „Kaos“ tsüklilist „Elemendid“, mille dissonantsikasutus oli omal ajal revolutsioonilise tähendusega. **Georg Friedrich Händeli** loominguist tuleb

ettekandele „Kuninglik tulevargimuusika“, millega tähistati 1749. aastal Austria pärilussõja lõppu. ERSO esitab sel kontserdil teadaolevalt esmakordselt **Joseph Martin Krausi** loominguist. Ettekandele tuleb helilooja muusika Rootsi kuningas Gustav III matusteks. Kontserdi lõpetab **Joseph Haydni** sümfoonia nr 100. See on üks helilooja kaheteistkümnest Londoni sümfooniast ning on tuntud ka kui „Sõjasümfoonia“.

# VENZAGO JA BRUCKNER

**AMADEUS**  
esitleb Radisson Collection Hotel, Tallinn



Mario Venzago

**Mario Venzago**  
„Koraalivariatsioonid“

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klaverikontsert nr 9

**Anton Bruckner**  
Sümfoonia nr 3

WILLIAM YOUN klaver, ERSO,  
dirigent MARIO VENZAGO

**N, 06.03.2025**  
kell 13 (sümfooniline lõuna)

**R, 07.03.2025**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

„Amadeusi“ sarja kolmandal kontserdil on ERSO ees pianist **William Youn** ja dirigent **Mario Venzago**. Kriitikud on nimetanud Youni poeediks klaveril, kelle briljantne puudutus võimaldab tal avastada muusika hingelisi sügavusi. Eriti kõrgelt on hinnatud tema Schuberti salvestised, ent ta on muu hulgas salvestanud ka näiteks kõik Mozarti klaverisonaadid. ERSOga esitab ta **Wolfgang Amadeus Mozarti** üheksanda klaverikontserdi.

Mario Venzago on oma pika karjääri jooksul töötanud Berni, Indianapolise, Göteborgi, Baski, Baseli, Grazi ja mitmete teiste sümfooniaorkestrite peadirigendina. Viimasel ajal on ta pühendunud ka komponeerimisele. ERSOga tulevad esitusele tema „Koraalivariatsioonid“. 2024. aastal möödub 200 aastat helilooja **Anton Bruckneri** sünnist. Tema loomingust tuleb ettekandele kolmas sümfoonia, mis on pühendatud Richard Wagnerile ja seeläbi tuntud ka kui „Wagneri“ sümfoonia.

# WILLIAM YOUN

## KAMMERMUUSIKA

William Youn



**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klaverikvartett nr 1

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Kvintett klaverile ja puhkpillidele

WILLIAM YOUN klaver,  
DALIA DEDINSKAITE viiul,  
HELENA ALTMANIS vioola, THEODOR  
SINK tšello, GUIDO GUALANDI oboe,  
SOO-YOUNG LEE klarnet, PEETER  
SARAPUU fagott, YE PAN metsasarv

**P, 09.03.2025**  
kell 18  
MUBA suur saal

Piletid: 20 € / 12 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

Märtsis on MUBA laval pianist **William Youn**, keda kriitikud on nimetanud poeediks klaveril, kelle briljantne puudutus võimaldab tal avastada muusika hinge- lisi sügavusi. Eriti kõrgelt on hinnatud tema Schuberti salvestised, ent ta on muu hulgas salvestanud ka näiteks kõik Mozarti klaverisonaadid. Youn musitseerib regulaarselt ka kammeransambelis koos violamängija Nils Mönkemeyeri ja klarnetist Sabine Meyeriga. Koos ERSO ansamblitega esitab Youn **Wolfgang Amadeus Mozarti** loomingut. Ettekandele tulevad klaverikvartett nr 1 g-moll ning kvintett klaverile ja puhkpillidele.

# KEVADINE HOMMIK

## TŠELLOKONTSERT esitleb Liviko

Steven Isserlis © Jean Baptiste Millot



**Helena Tulve**  
Uus teos

**Robert Schumann**  
Tšellokontsert

**Lili Boulanger**  
„Kevadhommikust“

**Robert Schumann**  
Sümfoonia nr 1

STEVEN ISSERLIS tšello,  
ERSO, dirigent OLARI ELTS

**R, 14.03.2025**  
kell 18 (eelkontsert)  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

Kontserdisarja „Tšellokontsert“ kolmas kontsert jõuab publikuni taas peadirigent **Olari Eltsi** juhatusel. Kontserdi solist on üks meie aja parimaid tšelliste **Steven Isserlis**. Oma tehnika ja muusikaalsuse poolest kogu maailmas tunnustatud Isserlis tegutseb nii solisti, kammermuusiku, kirjaniku kui ka saatejuhina. Ta esineb regulaarselt maailma parimate orkestrite ees ning andnud välja kümneid heliplaate. 1998. aastal omistati talle Briti impeeriumi ordu komandöri tiitel. Isserlis mängib

1726. aastast pärineval Stradivari tšellol. ERSOga tuleb sel kontserdil ettekandele **Robert Schumanni** tšellokontsert.

Kontserdi avab **Helena Tulve** uudisteos. ERSO esituses esmakordselt kõlab ka prantsuse helilooja **Lili Boulanger** viimane orkestriteos „Kevadhommikust“. Kevadine meeleolu jätkub Robert Schumanni esimese sümfooniaga, milles võib „kevadet“ näha helilooja elus toimunud uue alguse sünonüümina.



# ERSO PAAVLIS

## AUDIOSPAA



**Kava kulgeb ambient'i ning  
Aphex Twini radadel.**

ERSO solistid ja kammeransamblid

**R, 21.03.2025**

kell 19

Paavli Kultuurivabrik

Piletid: 22 € / 30 €

Toetajapilet: 80 €

Kontserdi korraldaja ERSO

Sarja lõpetab kontsert Paavli Kultuurivabrikus, mille kava koostab ERSO löökpillimängija **Vambola Krigul**. Õhtu kulgeb *ambient'i* ning **Aphex Twini** radadel.

# PRANTSUSE VÄRVID

**MAESTRO**  
esitleb Epiim

Yan Pascal Tortelier



**Georges Bizet**

Katkendid muusikast näidendile  
„Tüdruk Arles’ist“

**Camille Saint-Saëns**

Klaverikontsert nr 2

**Claude Debussy**

Sümfooniline triptühhon „Nokturnid“

**Paul Dukas**

Sümfooniline poeem „Völuri õpilane“

LOUIS SCHWIZGEBEL klaver,  
tütarlastekoor Ellerhein, ERSO,  
dirigent YAN PASCAL TORTELIER

Dirigent **Yan Pascal Tortelier** toob märtsis Estonia kontserdisaali prantsuse muusika. Tortelier on oodatud külaline maailma prestiižsemate orkestrite ees. Ta on BBC Filharmoniaorkestri emeriitdirigent, viimati aga töötas Islandi Sümfooniaorkestri peadirigendina. Kontserdil kõlavad katkendid **Georges Bizet’** muusikast Alphonse Daudet’ draamale „Tüdruk Arles’ist“. Pildid Prantsusmaa õhtuhämarusest maalib

**R, 28.03.2025**

kell 18 (eelkontsert)  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

Piletid: 22 € / 30 €

Toetajapilet: 80 €

Kontserdi korraldaja ERSO

publikule **Claude Debussy** sümfooniline triptühhon „Nokturnid“. Teose kolmandas osas teeb kaasa tütarlastekoor **Ellerhein**. Kontserdi lõpetab **Paul Dukas’** sümfooniline poeem „Völuri õpilane“, mis põhineb Johann Wolfgang von Goethe samanimelisel poeemil.

Šveitsi pianisti **Louis Schwizgebeli** soleerimisel tuleb esitusele üks 19. sajandi populaarsemaid klaverikontserte, **Camille Saint-Saënsi** teine klaverikontsert. Schwizgebeli on rahvusvaheliselt hinnatud artist, Genfi konkursi võitja ja Leeds klaverikonkursi teise koha laureaat.

# MOZART JA BEETHOVEN

**AMADEUS**  
esitleb Radisson Collection Hotel, Tallinn



Maria Włoszczowska

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
„Adagio ja fuuga“

**Ludwig van Beethoven**  
Viiulikontsert

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sümfoonia nr 29

MARIA WŁOSZCZOWSKA viiul, ERSO

**N, 03.04.2025**  
kell 13 (sümfooniline lõuna)

**R, 04.04.2025**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

Aprillis musitseerib ERSOga poola viiuldaja **Maria Włoszczowska**, kelle mitmekülgne tegevus hõlmab esinemisi nii solisti, kontsertmeistri kui ka kammermuusikuna. Kavas on **Ludwig van Beethoveni** viiulikontsert — esimene monumentaalne teos selles žanris, mis rajas teed hilisematele romantilistele viiulikontsertidele. Komponeerimisel võttis ta eeskujuks prantsuse viiulikooli esindajate stiili ning kasutas neile omaseid virtuosseid mänguvõtteid, samuti revolutsioonaaastate prantsuse muusikas populaarseid marsirütme.

**Wolfgang Amadeus Mozarti** loomingust tuleb ettekandele tema 29. sümfoonia. 18-aastase helilooja kirjutatud teos on tema varase loomingu seas üks silmapaistvamaid, kõneledes kompositsioonitehnilisest meisterlikkusest. Sümfoonia kõrval on kavas üks Mozarti hilisemaid teoseid „Adagio ja fuuga“ c-moll, milleks sai ta inspiratsiooni uurides Johann Sebastian Bachi kontrapunktitehnikat, mis teoses ka selgelt peegeldub.

# BELLINCAMPI JA SCHUMANN

**ROMANTIKA**  
esitleb Nordic Catering

Giordano Bellincampi © Andreas Köhring



**Felix Mendelssohn**  
Avamäng „Ruy Blas“

**Edvard Grieg**  
Klaverikontsert

**Robert Schumann**  
Sümfoonia nr 2

ALEXANDER GAVRYLYUK klaver, ERSO,  
dirigent GIORDANO BELLINCAMPI

**R, 11.04.2025**

Estonia kontserdisaal  
kell 18 (eelkontsert)  
kell 19

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €

Kontserdi korraldaja ERSO

Aprillis juhatab ERSOt dirigent **Giordano Bellincampi**, keda nii orkester kui ka publik alati rõõmuga tagasi ootavad. Kontserdi kavas on **Felix Mendelssohni** avamäng Victor Hugo samanimelisele näidendile. Tegemist on Mendelssohni suurima orkestrikoosseisuga avamänguga, ehkki teos valmis heliloojal teadaolevalt vaid kolme päevaga. Kontserdi teises pooles tuleb ettekandele **Robert Schumanni** teine sümfoonia. Schumann on romantismiajastu helilooja ehedaim näide: tema loominguline väljenduslaad oli lüüriline ja rõhutatult enesekeskne ning

sageli kasutas ta teostes muusikaväliseid, eelkõige kirjanduslikke seoseid.

Ukraina päritolu Austraalias resideeriv pianist **Alexander Gavrylyuk** toob ettekandele **Edvard Griegi** klaverikontserdi. Selles teoses peegeldub ühelt poolt Griegi kodumaa Norra looduse värvid, teisalt Robert Schumanni ja teiste saksa suurmeistrite eeskuju. Gavrylyuk on kõrgelt hinnatud virtuoos, kes hooajal 2023/24 on Londoni Wigmore Halli resideeriv artist.

# ALEXANDER GAVRYLYUK

## KAMMERMUUSIKA

Alexander Gavrylyuk



### **Franz Schubert**

Klaverikvintett A-duur „Forellkvintett“

ALEXANDER GAVRYLYUK klaver,  
TRIIN RUUBEL viiul, RAIN VILU vioola,  
SEULKI LEE tšello, REGINA UDOD kontrabass

**L, 12.04.2025**

kell 18  
MUBA suur saal

Piletid: 20 € / 12 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

Kontserdisarja „Kammermuusika“ lõpetab Ukraina päritolu pianist Alexander Gavrylyuk. Ta on kõrgelt hinnatud virtuoos, kes hooajal 2023/24 on Londoni kammermuusika kontserdisaali Wigmore Halli resideeriv artist. Tema mäng on ühtaegu poeetiline ja elektrifitseeriv. Koos oma ansamblipartneri, viiuldaja Janine Janseniga antakse regulaarselt kontserte üle Euroopa.

# ANDREW LLOYD WEBBER

REEKVIEM

Andrew Lloyd Webber



**Arvo Pärt**

„Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

**Benjamin Britten**

„Reekviem-sümfoonia“

**Andrew Lloyd Webber**

Reekviem

MARIA LISTRA sopran, HELDUR HARRY  
PÕLDA tenor, Rahvusooperi Poistekoor, Tartu  
poistekoor, ERSO, dirigent KASPAR MÄND

**N, 17.04.2025**

kell 19  
Vanemuise kontserdimaja

**R, 18.04.2025**

kell 19  
Estonia kontserdisaal

**L, 19.04.2025**

kell 19  
Pärnu kontserdimaja

Koostöös Eesti Kontserdiga

Andrew Lloyd Webberi Reekviemil täitub 2025 aasta kevadel 40 aastat maailma kontserdilavadel. See on teos, mis pole kunagi kedagi külmaks jätnud, see on hajutanud klassikalise muusika tavapärase koosseisude ja vormide piirid. Ta on kõnetanud nii popmuusika kui ka klassikalise muusika maailma. See on Lloyd Webberi kõige isiklikum teos, mis mõjutab tänaseni kuulajaid kõikjal maailmas. Kindlasti ootame ka sel korral *Pie Jesu* hingematvaid hetki.

# EESTI MUUSIKA PÄEVAD

## RESONANTS

Michael Wendberg © Magdalena Höfner



**Märt-Matis Lill**

Uus teos

**Timo Steiner**

Uus teos

**Mari Vihmand**

Uus teos

**Tatjana Kozlova-Johannes**

Uus teos

**Rasmus Puur**

Uus teos

ERSO, dirigent MICHAEL WENDEBERG

**R, 25.04.2025**

kell 19

Estonia kontserdisaal

Piletid: 22 € / 30 €

Toetajapilet: 80 €

Kontserdi korraldaja ERSO

Üks Eesti Muusika Päevade kõrghetki on igal aastal Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontsert. 2025. aastal tähistatakse Eesti Muusika Päevadel Eesti Heliloojate Liidu 100. sünnipäeva. Selle olulise tähtpäeva märkimiseks luuakse festivali tellimusel viis uut orkestriteost, mille algimpulsiks on mõne kodumaise helilooja muusikaline eeskuju või mõju. See võib teoses

avalduka selgel ja äratuntaval kujul või hoopis varjatumalt. Uued orkestriteosed loovad ERSOle **Märt-Matis Lill, Timo Steiner, Mari Vihmand, Tatjana Kozlova-Johannes** ja **Rasmus Puur**. Lisaks on kavas valik eesti orkestrimuusika eredamatest teostest. Traditsiooniliselt antakse kontserdil üle „LHV uue heliloomingu Au-tasu“ heliloojale, kelle möödunud aastal maailmaesiettekandena kõlanud heliteos pälvib komisjoni üksmeelse tunnustuse kui kunstiliselt kõrgel tasemel ja rahvusvahelist kõlapinda vääriv teos.

# ENIGMA VARIATSIOONID

**TŠELLOKONTSERT**  
esitleb Liviko

Pieter Wispelwey © Oona Bovri



**Louise Farrenc**  
Avamäng nr 1

**Joseph Haydn**  
Tšellokontsert nr 1

**Edward Elgar**  
„Enigma-variatsioonid“

PIETER WISPELWEY tšello, ERSO,  
dirigent JOSÉ LUIS GOMEZ

„Tšellokontserdi“ sarja lõpetab hollandi tšellist **Pieter Wispelwey**. Ta tunneb end koduselt nii barokk- kui ka nüüdisaegse tšellomuusika esitamisel. Tema asjatundlikud stilistilised teadmised, originaalne ja sügav muusikaline mõtlemine ning fenomenaalne tehnika võimaldavad tal esitada tähelepanuväärseid tõlgendusi Bachist Brittenini. Wispelwey musitseerib nii kaasaegsel instrumendil kui ka barokktšellool. ERSOga esitab ta **Joseph Haydni** esimese tšellokontserdi.

**K, 30.04.2025**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
*Kontserdi korraldaja ERSO*

Orkestrit juhatab sel õhtul dirigent **José Luis Gomez**, kes on Tucsoni Sümfooniaorkestri peadirigent. Gomezil karjäär sai tuule tiibadesse 2010. aasta Georg Solti nimeliselt dirigentide konkursilt, misjärel töötas ta Paavo Järvi assistendina Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestri juures. Tema juhtus esitab ERSO esamkordselt **Louise Farrenci** esimese avamängu. Samuti tuleb ettekandele **Edward Elgari** „Enigma-variatsioonid“, mis oli helilooja esimene ulatuslik puhtsümfooniline teos, omanäoline ja uudne lähenemine sellele pikkade traditsioonidega žanrile.



# NEEME JÄRVI JA KEVAD- KLASSIKA

**MAESTRO**  
esitleb Epiim

Neeme Järvi © Kaupo Kikkas



**Joachim Raff**  
„Kavatiin“ tsüklist „Kuus pala“

**Richard Strauss**  
„Kuus laulu“

**Joachim Raff**  
Sümfoonia nr 11

ELINA NECHAYEVA sopran,  
ERSO, dirigent NEEME JÄRVI

**R, 09.05.2025**  
kell 19  
Estonia kontserdisaal

Piletid: 22 € / 30 €  
Toetajapilet: 80 €  
Kontserdi korraldaja ERSO

„Maestro“ sari saab lõppakordi maikuus ERSO eluaegse aupeadirigendi **Neeme Järvi** juhatusel ning kavas on saksa muusika. Esitusele tuleb **Joachim Raffi** „Kavatiin“ ja 11. sümfoonia. Šveitsi päritolu helilooja, pianist ja pedagoog Joachim Raff oli eluajal üks tuntuimaid saksa muusikuid. Pärast helilooja surma vajus tema looming unustusse, kuid 21. sajandil on huvi Raffi romantilise muusika vastu kasvanud, mida kinnitavad ka üha uued heliplaadid tema kammer- ja orkestriteostega.

Kontserdi solist on sopran **Elina Nechayeva**, keda seob Järviga pikaajne koostöö. Viimati esineti koos 2023. aasta septembris Mahleri kaheksanda sümfoonia ettekandel. Nechayeva sooleerimisel tuleb esitusele **Richard Straussi** tsükkel „Kuus laulu“ Clemens Brentano sõnadele. Strauss kirjutas elu jooksul ligi 220 laulu, mis on tänaseni kontserdilavadel populaarsed. Antud tsükkel on eriti sobilik koloratuurse häälega sopranile, kelle häälest ei puudu ka dramaatilised varjundid.

# HOOAJA LÖPPKONTSERT

**ROMANTIKA**  
esitleb Nordic Catering

Olari Elts © Kaupo Kikkas



**Thomas Adès**

„Ameerika: ettekuulutus“

**Sergei Rahmaninov**

Koorisümfoonia „Kellad“

**Arvo Pärt**

„Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

**Lepo Sumera**

Sümfoonia nr 2

Segakoor LATVIJA, ERSO,  
dirigent OLARI ELTS

**R, 16.05.2025**

Estonia kontserdisaal  
kell 18 (eelkontsert)  
kell 19

Piletid: 22 € / 30 €

Toetajapilet: 80 €

Kontserdi korraldaja ERSO

Sarnaselt ERSO hooaja avakontserdile, mille läbivaks teemaks olid kellahelid, kulgeb samas vaimus ka hooaja lõppkontsert, mis lõpetab ühtlasi „Romantika“ kontserdisarja. **Olari Eltsi** juhatusel avab kontserdi briti helilooja **Thomas Adèsi** apokalüptiline teos „Ameerika: ettekuulutus“ sopranile ja orkestrile. Kontsert jätkub prohvetlikul noodil **Sergei Rahmaninovi** koorisümfooniaga „Kellad“, mis tuleb esitusele koos **segakooriga LATVIJA**. Sümfoonia sõnad pärinevad

Edgar Allan Poe sulest ning teose melanhoolset meeleolu on nähtud kui ettekuulust Venemaa süngele tulevikule.

Kellahelidega jätkub **Arvo Pärdi** teos „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“. Teost on iseloomustatud kui muusikalist meditatsiooni surma üle. Eesti heliloomingust tuleb ettekandele veel **Lepo Sumera** teine sümfoonia, mis on pühendatud ERSO kunagisele peadirigendile Peeter Liljele.

# EESTI RIIKLIK SÜMFOONIA- ORKESTER

\* orkestri kontsertmeister / leader  
 \*\* rühma kontsertmeister / principal  
 \*\*\* rühma abikontsertmeister / co-principal  
 ^ asenduskoht



## I VIUL

- |                             |                       |                          |
|-----------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Triin Ruubel-Lilleberg * | 7. Kristiina Aimla    | 13. Piret Sandberg       |
| 2. Dalia Dēdinskaitė *      | 8. Kirti-Kai Loorand  | 14. Danae Taamal         |
| 3. Marge Uus ***            | 9. Astrid Muhel       | 15. Kaiu Talve           |
| 4. Fred Heinoja ^           | 10. Hanna-Liis Nahkur | 16. Andrus Tork          |
| 5. Kätlin Ivask             | 11. Tõnis Pajupuu     | 17. Tarmo Truuväärt      |
| 6. Nina Kawaguchi           | 12. Merje Roomere     | 18. Liis-Helena Väljamäe |

## II VIUL

- |                              |                    |                       |
|------------------------------|--------------------|-----------------------|
| 1. Kaido Välja **            | 6. Miina Laanesaar | 11. Rebekka Siimer ^  |
| 2. Kadi Vilu ***             | 7. Egert Leinsaar  | 12. Mari-Katrina Suss |
| 3. Toomas Hendrik Ellersee ^ | 8. Maiu Mägi       | 13. Marlis Timpmann   |
| 4. Kristel Kiik              | 9. Kristjan Nõlvak | 14. Maaren Vihermäe   |
| 5. Triin Krigul              | 10. Leevi Rosin ^  | 15. Annelize Vlasenko |



## VIOOLA

1. Rain Vilu \*\*
2. Liina Žigurs \*\*\*
3. Helena Altmanis
4. Mall Help

5. Kaja Kiho
6. Sandra Klimaitė
7. Mairit Mitt-Bronikowska
8. Martti Mägi

9. Juhan Palm-Peipman
10. Liisi Rusnak
11. Karin Sarv <sup>A</sup>
12. Kristiina Välja
13. Jülija Širokova



## TŠELLO

1. Theodor Sink \*\*
2. Indrek Leivategija \*\*
3. Seulki Lee \*\*\*
4. Riina Erin
5. Tõnu Jõesaar
6. Levi-Danel Mägila

7. Katrin Oja
8. Lauri Toom
9. Margus Uus
10. Maris Vallsalu
11. Villu Vihermäe

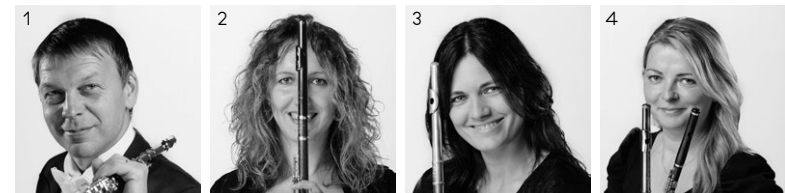


## KONTRABASS

1. Regina Udod \*\*
2. Mäti Lukk \*\*\*
3. Janel Altroff

4. Imre Eenma
5. Madis Jürgens
6. Xiaonan Nie

7. Indrek Pajus <sup>A</sup>
8. Ants Önnis



## FLÖÖT

1. Mihkel Peäske \*\*
2. Mari-Liis Vind \*\*\*
3. Linda Vood
4. Janika Lentsius (pikoloflöö / Piccolo)



## OBOE

1. Guido Gualandi \*\*
2. Aleksander Hännikäinen \*\*\*
3. Heli Ernits
4. Tõnis Traksmann (inglissarv / Cor Anglais)



## KLARNET

1. Soo-Young Lee \*\*
2. José Carlos Domínguez Almela \*\*\*
3. Taavi Orro
4. Meelis Vind (bassklarnet / Bass Clarinet)



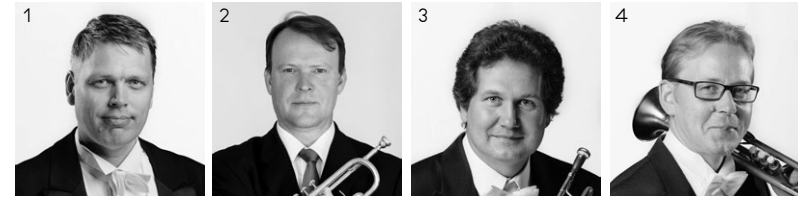
## FAGOTT

1. Peeter Sarapuu \*\*
2. Jakob Peäske \*\*\*
3. Kristjan Kungla
4. Francesco Pio Russo <sup>A</sup>
5. Kaido Suss (kontrafagott / Contrabassoon)



## METSASARV

1. Ye Pan \*\*
2. Mattias Vihmann \*\*\*
3. Kalle Koppel
4. Nikita Matsuk
5. Artur Reinpõld
6. Jürnas Rähni



## TROMPET

1. Indrek Vau \*\*
2. Mart Kivi \*\*\* <sup>A</sup>
3. Erki Möller
4. Ivar Tillemann



## TROMBOON

1. Andres Kontus \*\*
2. Peeter Margus \*\*\*
3. Väino Põllu
4. Johannes Kiik (basstromboon / Bass Trombone)



## TUUBA

Madis Vilgats \*\*



## HARF

Sara D'Amico \*\*



## TIMPANID JA LÖÖKPILLID

1. Maarja Nuut \*\*
2. Adam Jeffrey \*\*\*
3. Kaspar Eisel
4. Vambola Krigul
5. Lauri Metsvahi
6. Terje Terasmaa



## ADMINISTRATSIOON

1. Kristjan Hallik: juhatuse liige
2. Daily Trippel: produtsent
3. Marko Metsaru: orkestri mäenedžer
4. Kärt Ruubel: maine- ja kommunikatsioonijuht
5. Signe Vaiknemets: partnersuhete ja müügijuht
6. Anita Maasalu: toimetaja
7. Mariell Aren: noodikoguhoidja

8. Piret Veensalu: personalijuht
9. Norman Orro: disainer
10. Egert Leinsaar: pillilao spetsialist
11. Taavi Orro: kammer- ja noorteprojektide produtsent
12. Jüri Korjus: lavameister
13. Kristjan Lume: lavameister
14. Heiki Zvorovski: lavameister



Liitudes ERSO Sõprade Klubiga, toetate Eesti esindusorkestrit ning panustate Eesti kultuuri- ja muusikaellu. Sõprade klubi liikmetele pakume mitmeid hüvesid ning kutsume neid osalema eriüritustel.

„ERSO mängib paremini kui kunagi varem ning orkestri haare on laiem kui kunagi varem. Nüüd on aeg astuda järgmine samm. Kutsume liituma ERSO Sõprade Klubiga kõiki, kelle jaoks klassikaline muusika on inspi- ratsiooniks, et jõuda kõrgeimate, sümfoonilise haardega mõteteni. Koos suudame ellu viia meis pulbitsevad muusikalised ideed.“ (Olari Elts)

[erso.ee/soprade-klubi/](https://erso.ee/soprade-klubi/)

Sõltuvalt toetussummast pakume klubi liikmele mitmeid hüvesid:

### I PAKETT 75 €

- tasuta kontserdikava;
- võimalus osta ERSO kontserdi pileteid enne pileтите avalikku müüki panekut, mis annab eelisjärjekorra istekoha valikul;
- värsked info kõikide ERSO ettevõtmiste kohta;
- soovi korral avaldatakse nimi ERSO kodu- lehel ERSO sõprade/toetajate hulgas.
- eraldi garderoob.

### II PAKETT 150 €

- lisaks eelnevale
- tasuta kontserdikava;
  - sooduspakkumised hooaja kontsertidele;
  - avatud proov kord aastas;

### III PAKETT 500 €

- lisaks eelnevale
- kutse hooaja ava- ja lõppkontserdile;
  - kingituseks ERSO uusim CD.



## Hea muusikasõber!

Palun pikendage võimalusel oma liikmelisust algavaks 98. hooajaks, tehes makse toetussumma vastavalt oma soovile.

Ootame ka uusi sõpru liituma!

### IV PAKETT 1000 €

- lisaks eelnevale
- ERSO uued heliplaadid võimalusel koos autogrammidega;
  - võimalusel tervituskohtumised solistidega, muusikutega;
  - kutse vastuvõtule koos orkestriga;
  - 2 tasuta pääset vabalt valitud ERSO kontsertidele hooaja jooksul.

### V PAKETT 5000 €

- lisaks eelnevale
- õhtusöök koos peadirigendiga kord aastas;
  - võimalus liituda orkestri välisesinemistega;
  - tervitusjook kontserdi vaheajal.

### VI PAKETT 10 000 €

- lisaks eelnevale
- tellitud kammerkontsert.

# ERSO sõprade klubi liikmed seisuga 30.08.2024

## IV PAKETT 1000 €

David O'Brock  
Lauri Ligi  
Kersti Lainvoo  
Toomas Erin  
Egon Elstein  
Aare Viira

## III PAKETT 500 €

Annika Kuimet  
Ülle Kruuse  
Kristjan Pomm  
Evi Rooda  
Karin Punning  
Toomas Prangli

## II PAKETT 150 €

Jüri Suursoo  
Mare Hammer  
Eero Hammer  
Kärt Hammer  
Velle Hammer  
Marika Laar  
Peep Laar  
Nele Laidvee  
Piret Tuul  
Jaan Riikoja  
Mai Stern  
Raivo Stern  
Tanel Ross  
Aare Olander  
Merle Keskküla  
Vladimir Panov  
Ingrid Männik  
Kristel Leppik  
Tiina Liiv  
Ants Kerde  
Riina Virkus  
Ants Hinno  
Patrick Soome  
Arno Almann  
Eva Veinberg  
Katrín Veskimäe  
Evi Rooda  
Kaja Kärner  
Heidi Pruuli  
Helge Talts  
Lembit Talts  
Mare Jugandi

# Kuidas liituda ERSO Sõprade Klubiga

## Variant 1

Liitumiseks palun tehke makse valitud toetussummaga:

Rahandusministeerium

IBAN: EE932200221023778606

Viitenumber: 3500081681

Selgitusse palun kirjutage „SÕPRADE KLUBI“, oma e-posti aadress ja/või telefoninumber, et saaksime Teiega ühendust võtta toetussumma kasutamise ja soovitud hüvede kokku leppimiseks.

## Variant 2

Saatke oma liitumissoov [erso@erso.ee](mailto:erso@erso.ee) või helistage telefonil 6147 788.

Sirje Almann  
Reet Nurmeots  
Kristiina Kahur  
Mari-Ann Kelam  
Tunne Kelam

## I PAKETT 75 €

Ants Hinno  
Elle Nellis  
Sirje Urb  
Ene-Reet Soonets  
Aime Lindpere  
Heiki Meos  
Mari Miks  
Viivi Villemson  
Helle Kulbas  
Marika Eljas  
Tanel Tats  
Silvia Laius  
Elena Alben  
Endel ja Riina Talvik  
Andres Vasarik  
Kersti Lepajõe  
Anne Artus  
Juta Tiidus  
Gennadi Vihman  
Triin Lekk  
Viive Shavel  
Vivian Rennel

Lisaks mitmed anonüümsed toetajad.



# Muuseumikaart -15%!

Vaid muuseumikaardiga saad sa aasta jooksul külastada **piiramatult ja tasuta** 120+ muuseumi ja elamuskeskust üle Eesti!

- kasuta koodi „**ERSO**”
- sellega on muuseumikaart vaid **55.25 €** (täishind 65 €)
- osta veebist: [muuseumikaart.ee/osta](https://muuseumikaart.ee/osta)
- kood kehtib kuni 31.09, ei kehti kinkekaardile

ERSO  
PEASPONSOR



KONTSERDISARJAJE TOETAJAJD:




KOOSTÖÖPARTNERID:



# ELAV INSPIREERIV RIKASTAV

Eesti muusikat viivad üheskoos maailma ERSO ja fintech lute

 ERSOga on võimalik koos kasvada. Meid seob otsing ja inspiratsioon. Nii ERSO kui ka lute püüdleavad alati tippaseme poole.

- TARMO SILD  
lute juht ja kaasasutaja



