

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2023

aruandeaasta lõpp: 31.12.2023

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

registrikood: 90012610

tänava, maja number: Estonia pst 4

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihnumber: 10148

telefon: +372 6147787

faks: +372 6313133

e-posti address: erso@erso.ee

veebilehe address: www.erso.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	59
Bilanss	59
Tulemiaruanne	60
Rahavoogude aruanne	61
Netovara muutuste aruanne	62
Raamatupidamise aastaaruande lisad	63
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	63
Lisa 2 Raha	65
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	66
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	67
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	68
Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad	69
Lisa 7 Kasutusrent	69
Lisa 8 Võlad ja ettemaksed	70
Lisa 9 Võlad töövõtjatele	70
Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	70
Lisa 11 Annetused ja toetused	72
Lisa 12 Tulu ettevõtlusest	72
Lisa 13 Jagatud annetused ja toetused	72
Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud	73
Lisa 15 Tööjõukulud	73
Lisa 16 Intressitulud	73
Lisa 17 Seotud osapooled	74
Aruande allkirjad	75
Vandeauditori aruanne	76



2023. AASTA TEGEVUSARUANNE

SA EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER

EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER (ERSO) on vanim ja mainekaim regulaarselt tegutsev sümfooniaorkester Eestis. Orkestri ajalugu ulatub aastasse 1926 ning on sarnaselt paljude omataolistega maailmas seotud rahvusliku ringhäälingu sünni ja arenguga.

Alates hooajast 2020/21 on enam kui 100-liikmelise orkestri peadirigent ja kunstiline juht Olari Elts. Orkestri kauaaegseim peadirigent Neeme Järvi jätkab koostööd ERSO-ga eluaegse aupeadirigendina, orkestri kunstiline nõustaja on Paavo Järvi. Orkestri varasemad peadirigendid on olnud Olav Roots (1939–44), Paul Karp (1944–50), Roman Matsov (1950–63), Neeme Järvi (1963–79), Peeter Lilje (1980–90), Leo Krämer (1991–93), Arvo Volmer (1993–2001) ja Nikolai Aleksejev (2001–10).

Sihtasutuse Eesti Riiklik Sümfooniaorkester asukoht on Tallinna linn, Eesti Vabariik. Sihtasutuse asutaja on Eesti Vabariik, kelle nimel teostab asutajaõigusi kultuuriministeerium. Sihtasutus on etendusasutus etendusasutuse seaduse mõttes. Sihtasutuse eesmärgiks on Eesti rahvusorkestrina eesti muusikakultuuri ja ennekõike sümfoonilise muusikakultuuri säilitamine ja arendamine. Eesmärgi saavutamiseks sihtasutus:

- valmistab ette ja korraldab kontserte, festivale, konkursse, koolitusi, kultuurialaseid ja hariduslikke projekte ning muid eesmärke ellu viivaid algatusi;
- korraldab kontserte erinevates Eesti piirkondades eesmärgiga võimaldada muusikakultuurist osasaamist ka väljaspool Tallinna;
- tellib heliloojatelt uusi teoseid ja toob need teosed avalikkuseni;
- aitab kaasa rahvusvaheliste sidemete loomisele ja eesti muusikakultuuri rahvusvahelistumisele, korraldades esinemisi väljaspool Eestit;
- teeb koostööd teiste Eesti ja rahvusvaheliste orkestritega Eesti kultuuripildi rikastamise ja muusikakultuuri tutvustamise eesmärgil;
- loob tingimused kunstilise kollektiivi loominguks arenguks;
- annab välja sihtotstarbelisi stipendiume sihtasutuse eesmärkide saavutamiseks;
- võtab vastu toetusi ja annetusi sihtasutuse eesmärkide saavutamise seotud kulude katmiseks;
- aitab kaasa muusikakultuurialase teadlikkuse suurendamisele;
- korraldab laste ja noorte muusikahariduslikku tegevust ning teeb aktiivset koostööd muusikaharidust andvate õppeasutustega;
- arendab oma majandustegevust määral, mis on vajalik tema põhikirjaliste eesmärkide saavutamiseks, arvestades sihtasutuste seaduses ja teistes seadustes ja õigusaktides sätestatud piiranguid. Sihtasutuse majandustegevus ei tohi kujuneda omaette.

Alates 13. jaanuarist 2014 muutus kultuuriministeriumi hallatava Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri (registrikood 70005134) juriidiline vorm – loodi Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (registrikood 90012610). Kultuuriminister on määranud ERSO nõukogu liikmed järgmiselt: Johanna Vahermägi (kuni 31.05.2024), Riina Virkus (kuni 24.04.2025), Kristel Pappel (kuni 24.03.2026), Toomas Prangli (kuni 24.03.2026) ja Ivo Lille (kuni 03.04.2025). Vastavalt nõukogu 25. aprilli 2022. aasta koosoleku protokollile kinnitati nõukogu esimeheks Ivo Lille. Nõukogu koosolekuid toimus 2023. aastal viiel korral.

Sihtasutuse Eesti Riiklik Sümfooniaorkester struktuuri kuuluvad nõukogu, juhatuse liige, peadirigent, loomenõukogu, kunstinõukogu, orkester ja administratsioon.

KONTSERTTEGEVUS

1. ÜLDANDMED KONTSERTIDE JA TEGEVUSE KOHTA AASTAL 2023.....	5
2. ERSO KORRALDATUD KONTSERDID.....	10
3. KOOSTÖÖPARTNERITE KORRALDATUD KONTSERDID	28
4. ERSO VÄLISREISID	34
5. ERSO KAMMERMUUSIKA.....	39
6. KOOSSEIS, KONKURSID JA SISEELU.....	41
7. SALVESTUSED.....	43
8. TELESALVESTUSED	45
9. VÄLISTEGEVUS.....	46
10. NOORTE- JA HARIDUSTÖÖ	47
11. KONTSERDISARJAD	49
12. KOOSTÖÖPARTNERID NING TURUNDUS	50
13. ERSO SÕPRADE KLUBI	53
14. PREEMIAD JA TUNNUSTUSED	54
15. ERSO TULEVANE KODUSAAL	55
16. KESKKONNAHOIULE SUUNATUD TEGEVUS.....	56

1. ÜLDANDMED KONTSERTIDE JA TEGEVUSE KOHTA AASTAL 2023

Aastal 2023 andis Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (ERSO) kokku 119 kontserti (2022. aastal 81 kontserti) ning toimus kolm salvestusperioodi (2022. aastal samuti kolm salvestusperioodi).

2023. aastal jätkusid ERSO hooajapõhised kontserdisarjad, koostööprojektid erinevate festivalidega ning jätkati läbirääkimisi kontserdireiside osas. ERSO käis pikal turneel Suurbritannias, korraldas festivali „Odessa Classics“ ning andis kontserte mitmetes väiksemates kohtades üle Eesti. Aasta tippündmuseks olid Mahleri kaheksanda sümfoonia ettekanded Estonia kontserdisaalis. Tegevusvaldkonna üldist olukorda, arnegut ja mõju arvestades jätkus trend, kus pileteid eelistati osta pigem kontserdinädalal, kuid kultuuritarbimine on üha kasvamas ning seda näitas ka sarjamüük, mis saavutas 2019. aasta taseme (koroona eelne aeg). Majandustegevuse hooajalisust iseloomustab see, et piletitulu teenib ERSO enamasti septembrist-maini, korraldades omaproduktiooni kontserte ning suvekuudel osaletakse festivalidel ning toimub teenuse müük. Kontsertide arv üldiselt on suurenemas ning üha rohkem tekib võimalusi anda kontserte väiksematele koosseisudele mõeldud kontserdikohtades. Uusi (väiksemaid) kontserdipaiku on palju juurde tekkinud. Ostujõud on vähenenud ning piletite hindu on tõstetud seoses käibemaksu suurenemisega. Sotsiaalmõjuna võib välja tuua, et kui muidu on maailmas traditsiooniline publik pigem vanem generatsioon, siis Eestis on see muutumas ning ERSO näitel saame välja tuua, et meie publiku keskmine vanus on üha noorenev. Saali jõuavad külastajad erinevatest vanusegruppidest ning see on olnud pika sotsiaalse programmi mõju (lõunakontserdid noortele, haridushommikud, lastekontserdid, kontserdid peredega jne). Turneede poole pealt on näha, et sümfooniaorkestrite turneede hulk on varasemast väiksem ning pakutavad tingimused on varasemaga võrreldes kehvemad.

2023. aastal soetas sihtasutus endale tšello, viiuli ja torukellade komplekti (C2-F3) ning lähitulevikus planeeritakse täiendada kvaliteetsete puhk-, keel- ja löökpillidegaajadus on välja töötada lava akustiliste täienduste projekt. Suuremate tulevaste projektidena, mis võivad mõjutada ka järgmiste majandusaastate tulemusi on planeeritavad turneed aastatel 2025 ja 2026 (sh. turnee Aasias) ning ERSO 100. sünnipäeva tähistamine aastal 2026.

Jätkusid koostööprojektid Eesti kontserdikorraldajate ja kooridega (SA Eesti Kontsert (sh Eesti Rahvusmeeskoor), Eesti Draamateater, Nargenfestival, Lossimuusika, Hiiumaa Kultuuri Selts, Tallinna Filharmonia, Läti Raadio koor, Rahvusooper Estonia poistekoor, Tartu Poistekoor,

kammerkoor Voces Tallinn, segakoor Latvija, Vox Clamantis, Eesti Muusika Päevad, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Kultuuripartnerluse SA, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia jt). Üha rohkem korraldatakse eriprojekte ning orkester otsib uusi kontserdikohti väljaspool Estonia kontserdisaali, et täiustada orkestri kõla ning anda võimalust ka väikematele koosseisudele enda täiendamiseks. ERSO uued kontserdipaigad aastal 2023. olid Fotografiska, Paavli kultuurivabrik, Avinurme kultuurikeskus ning väiksemad kultuurimajad üle Eesti. Algatatud on ka kammerkonsertide sari (kirjeldatud eraldi peatükis).

Suurim koostööprojekt oli ülimenukas lavastus „Macbeth“, mille lavastajad olid Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo, muusikaline juht Olari Elts. Projekt valmis koostöös Draamateatri ja Eesti Kontserdiga ning seda esitati kolmel perioodil. Kõik etendused olid välja müüdud. Koos kontrollitendustega toodi näidend lavale kokku 21 korral. Lavastus on kavas ka 2024. aastal.

2023. aastal astus ERSO ees nii solistide kui ka dirigentidena üles 38 Eesti artisti (2022. aastal 24) ning esitati 11 Eesti helilooja loomingut (2022. aastal 20). Kontserte anti lisaks Tallinnale ka Tartus, Pärnus, Haapsalus, Kärdlas, Laulasmaal, Avinurmes, Tabiveres, Palamusel ja Jõgeval. Tallinna uute kontserdipaikadena anti kontserte Fotografiskas ja Paavli Kultuurivabrikus. Mõlemad kontserdikohad olid osa sarjast „Audiospaa“. Kontserte anti veel klubis Hall ning Tallinna külje all Viimsi Artiumis. Viimsis tähistati kultuurikeskuse esimest sünnipäeva ühepäevase festivaliga, mille raames anti 12 kontserti (2022. aastal 15 kontserti) ning *black box*'is näidati kahte dokumentaalfilmi Gustav Mahlerist, mis on filmitud koostöös ERSO, ERRi ja Cultural Media Collaborativega.

Seoses Ukrainas alanud sõjaga katkes seal 2022. aastal traditsioonilise muusikafestivali „Odessa Classics“ korraldamine. ERSO pidi festivalil üles astuma juba 2020. aastal, kuid esmalt takistas seda laiaulatuslik COVID-19 pandeemia ning seejärel agressorriigi pealetung Ukrainale. Odessas on sündmus Ukraina vastu peetava sõja tingimustes teadmata ajaks edasi lükatud, ent selleks, et festivali traditsioon ei katkeks, toimus 25. maist – 7. juunini 2023 Tallinnas, Tartus ja Laulasmaal juba teist korda festival „Odessa Classics Tallinn“. Festivali peakorraldaja oli ERSO koostöös Kultuuripartnerluse SAga. Kokku korraldati seitse kontserti, millele eelnes märtsis toimunud eelkontsert festivali tutvustamiseks.

2023. aastal jätkus IDA raadios ERSO saade. Jaanuaris, aprillis ja oktoobris salvestatud saadetes tutvustati ERSO muusikuid ja eelolevaid kontserte. IDA raadio annab hea võimaluse jõuda orkestri kontserte puudutava infoga niisuguse publikuni, kelle huviorbiidis ERSO tegemised harilikult ei ole, ent kes võiksid orkestri kontsertidele tulevikus jõuda.

Jaauarlis toimus Ene-Liis Semperi, Tiit Ojasoo ja Olari Eltsi kunstilisel juhtimisel Shakespeare'i ja Hasso Krulli tekstidele ning Lepo Sumera loomingule üles ehitatud etendus „Macbeth“. Tegu on kolmepoolse projektiga, mille teostumisse panid õlad alla ERSO, Draamateater ja Eesti Kontsert. Aasta jooksul anti kolmes jaos kokku 21 „Macbethi“ etendust, mis kõik olid välja müüdnud. Jaauarlis toimus veel Edgar Savisaare riiklik matus, milles osalesid ERSO muusikud. Jätkus „Audiospaa“ kontserdisari, sedapuhku fotomuuseumis Fotografiska.

Veebruaris olid orkestri ees pikalt oodatud Antoni Wit, Jun Märkl ja Joseph Swensen. Jätkus lasteprojekt „Petja ja hunt“, millega anti kolme päeva jooksul viis kontserti. Kontsertide eel tutvustati lastele Estonia kontserdimaja, orkestri pillirühmi ja erinevaid instrumente, mida lapsed ka ise proovida said.

Märtsis toimus suvise „Odessa Classics“ festivali eelkontsert/pressikonverents Mustpeade majas ning anti kontsert Rinaldo Alessandrini juhatusel, kes on rahvusvaheliselt hinnatud barokkmuusika spetsialist. ERSO mängis kontserdil barokkmuusikat ajastule omastel instrumentidel. Debüüdi ERSO ees tegid märtsikuus dirigendid Matthew Halls ja Simone Menezes.

Aprillis toodi publikuni Verdi reekviem ning toimusid traditsioonilised Eesti Muusika Päevad, mille sümfooniakontserdil esitas ERSO erinevate heliloojate uudisloomingut.

Mai alguses toimusid Tallinnas kontserdid Suurbritannia turnee kavadega ning enne turneed lõpetas ERSO ka oma 2022/2023 kontserdihooaja. Pärast hooaja lõppkontserti suundus ERSO ajaloo esimesele Ühendkuningriigi turneele, mille käigus anti 11 kontserti. Kuu lõpus algas paralleelset turneega Tallinnas festival „Odessa Classics“, mille raames korraldati seitse kontserti nii Tallinnas, Tartus, Laulasmaal kui ka Viimsis. Festivali kunstiline juht oli Alexey Botvinov ning üles astusid hinnatud artistid Eestist, Saksamaalt, Itaaliast ja Kreekast.

Juunis toimusid suvehooaja kontserdid Paavo Järvi ja Neeme Järvi dirigeerimisel Tallinnas ja Haapsalus. Olari Eltsiga anti kontsert Kärldas Rudolf Tobiase 150. sünnipäeva raames. Pidulikuks kontserdiks uuendati Tobiase „Varese sõjasõnumida“ ning melodraama „Kalevipoja unenägu“ käsikirju ning toodi need värske materjali näol orkestri ette. Jätkus ka dirigentide eksami saatmine koostöös EMTAga.

Augustis astus orkester üles Birgitta festivalil ning korraldas koostöös Viimsis Artiumiga ühepäevase festivali Viimsis, mille raames anti ühe päeva jooksul 12 kontserti. Artiumi erinevates ruumides astusid üles ERSO kammerkoosseisud ning õhtu lõpetas sümfooniaorkestri

kontsert suures saalis. Toimus hooaja 2023/2024 „Audiospaa“ kontserdisarja avakontsert klubis Hall, kus lavale astusid ERSO solistid Theodor Sink ja Vambola Krigul koos Sander Saarmetsaga. Augustis salvestati ka Lepo Sumera esimene ja kuues sümfoonia.

Septembris osales orkester Nargefestivali Pärdi päevade avakontserdil Jaani kirikus, toimus hooaja avakontsert Olari Eltsi dirigeerimisel ning Tubina festivali sümfooniakontserdid Tallinnas ja Tartus Mihhail Gertsji juhatamisel. Hooaja tipp-sündmuste hulka kuulusid kindlasti Mahleri teise ja kaheksanda sümfoonia ettekanded. Erilise tähelepanu osaliseks said Mahleri kaheksanda sümfoonia kolm kontserti Estonia kontserdisaalis. Kontserdi õnnestumiseks eemaldati saalist kaheksa rida toole, ehitati lisaalava ning poodiumid esinejatele. Ümberehitatud laval oli korraga pea 300 esinejat (lisaks ERSO-le kaheksa solisti ja viis koori). Projektist valmib film koostöös Cultural Media Collaboration ja ERRiga. Filmi režissöör on hinnatud USA filmitegija ja produtsent Jason Starr.

Oktoobris jätkus „Audiospaa“ kontserdisari Paavli Kultuurivabrikus. Orkestri ees oli legendaarne Gilbert Varga ja üks maailma parimaid violamängijaid Lawrence Power. Samal ajal osales neli orkestranti Baltimaade orkestrite festivalil Leedus. Seekordse kontserdi alapealkiri oli „Sada pillikeelt“. Kuu lõpus toimus traditsiooniliseks saanud nüüdismuusika festivali „Afekt“ sümfooniakontsert Michael Wendebergi dirigeerimisel.

Novembri esimesel nädalal astus orkestri ette Sir James MacMillan, kes on väga hinnatud kooridirigent ning helilooja. Kõnealuses kavas esitati dirigendi viies sümfoonia koos Pärdi ja Britteni loominguga. Kontserdil astus üles ka laiendatud Eesti Filharmoonia Kammerkoor koos Tampere Capella lauljatega ning Vox Clamantis. November jätkus Olari Eltsi ja Kalle Randalu kontserdiga, milles põimusid ajatu klassika (Mozart) ning nüüdismuusika (Takemitsu ja Hosokawa). Koostöös Stockholmi Kuningliku Filharmooniaorkestri ja Helsingi Linnaorkestriga tõi ERSO ettekandele lasteprojekti „Läänemere robot“, milles esitati erinevate Läänemere-äärsete heliloojate loomingut (Eestit esindas Liina Sumera looming, kellelt telliti antud projektiks uudisteos) ning taustaks esitati animatsioone ning videolõike sellest, kuidas säästa ja hoida Läänemerd. Novembris astusid orkestri ees üles veel Elizabeth Llewellyn ja Martyn Brabbins ning Kristjan Randalu ja Andres Kaljuste. Novembri lõpus toimus taas EMTA tudengite ettemäng. Silmapaistvamad tudengid saavad edaspidi võimalusel osaleda ERSO töös.

Detsembris toimunud kontsertidel astusid üles Eesti solistid (Mirjam Mesak, Sandra Laagus). Näha ja kuulda sai erilisemaid instrumente, mida mängiti ERSO ees esmakordselt: torupillil soleeris Robert Jordan ning tereminil Carolina Eyck. ERSO andis jõulukontserdi Avinurmes

ning alustati kammerkontsertide sarja, mille raames anti esimesel kuul kohe viis kontserti väiksemates Eesti asulates. Kuu lõpetasid Remy Martini ja Eesti Kontserdi aastalõpukontserdid.

Jätкус laiemale publikule suunatud päevane kontserdisari „Sümfoonilised lõunad“ (9 kontserti, 2022. aastal 10 kontserti) ning kümnel (2022. aastal 11 kontserti) korral korraldati sissejuhatavad eelkontserdid tund aega enne tavapärase kontserdi algust. Eelkontsertidel kõnelesid oma ala eksperdid erinevatest valdkondadest.

Tabel 1. ERSO kontserdid aastatel 2022 ja 2023 numbrites.

Kontserdi liik	Kontsertide arv 2023	Kuulajate arv 2023	Kontsertide arv 2022	Kuulajate arv 2022
ERSO korraldatud kontserdid Estonia kontserdisaalis (k.a „Sümfoonilised lõunad“) ning väiksemates kohtades Tallinnas.	53	24228	Kokku 57 kontserti.	28868
ERSO korraldatud kontserdid ERSO TV, Youtube'i ja Facebooki vahendusel		46819 vaatajat		30000 vaatajat
ERSO korraldatud kontserdid lastele	8	2033	3	229
ERSO kontserdid väljaspool Eestit	11 (ÜK turnee)	7980	3	4280
Koostöö Draamateatri ja SA Eesti Kontserdiga	21	12570		

(„Macbeth“, sh kontrolletendused)				
ERSO korraldatud kammerkontserdid väljaspool Tallinna.	5	503		
Koostööpartnerite korraldatud kontserdid.	21	8812	18	14429
ETV, ETV2 ja ARTE TV ülekanded	Edgar Savisaare matused ETV vahendusel, Mahleri VIII,	Vaatajate arv täpsustamata.	Viie kontserdi ülekandeid näidati otse-eetris ning kordustena nii Eesti publikule kui ka ARTE TV vahendusel üle Euroopa.	Vaatajate arv täpsustamata.
KOKKU	119	102945	58	77806

2. ERSO KORRALDATUD KONTSERDID

SHAKER LOOPS.

R, 27.01.2023 kell 21 (eelkontsert kell 20), Fotografiska Tallinn

kell 20 – eelkontsert

György Ligeti. Tšellosonaat, I osa

THEODOR SINK tšello, MARJU RAJU muusikapsühholoog

kell 21 – kammerkontsert

Steve Reich. „WTC 9/11“

EGERT LEINSAAR, MARGE UUS, SANDRA KLIMAITÈ, THEODOR SINK

John Adams. „Shaker loops“

TRIIN RUUBEL, PIRET SANDBERG, MAAREN VIHERMÄE HELENA ALTMANIS,
LEVI-DANEL MÄGILA, ANDRES ALEXANDER METSPALU, REGINA UDOD

Dobrinka Tabakova. „Such Different Paths“

KAIJA LUKAS, KAIDO VÄLJA, LIISI RUSNAK, KRISTIINA VÄLJA, VILLU
VIHERMÄE, MARGUS UUS, MATI LUKK

ANTONI WIT JA MARCEL KITS

R, 03.02.2023 kell 19

Richard Wagner. Avamäng „Polonia“

Edward Elgar. Tšellokontsert

Witold Lutosławski. Orkestrikontsert

MARCEL JOHANNES KITS tšello, ERSO, dirigent ANTONI WIT

MÄRKL JA BRAHMS

N, 09.02.2023 kell 13 (lõunakontsert)

J. Strauss jr. „Ilusal sinisel Doonaul“

Wolfgang Amadeus Mozart. Klaverikontsert nr 23, I osa

Johannes Brahms. Sümfoonia nr 3, I osa

STEN HEINOJA klaver, ERSO, dirigent JUN MÄRKL

MÄRKEL JA BRAHMS

R, 10.02.2023 kell 19 (eelkontsert kell 18)

J. Strauss jr. „Ilusal sinisel Doonaul“

Wolfgang Amadeus Mozart. Klaverikontsert nr 23

Johannes Brahms. Sümfoonia nr 3

STEN HEINOJA klaver, ERSO, dirigent JUN MÄRKEL

SHORT RIDE IN A FAST MACHINE

R, 17.02.2023 kell 21 (eelkontsert kell 20)

kell 20 – eelkontsert

Steve Reich. „New York Counterpoint“

TAAVI ORRO klarnet

Teemal „Kust rõivad tulevad ja kuhu nad lähevad?“ rääkis disainer Reet Aus

kell 21 – sümfooniakontsert

John Adams. „Short Ride in a Fast Machine“

John Adams. „Gnarly Buttons“

Jean Sibelius. Sümfoonia nr 6

Jean Sibelius. Sümfoonia nr 7

MAXIMILIANO MARTIN klarnet, ERSO, dirigent JOSEPH SWENSEN

PETJA JA HUNT

E, 20.02.2023 kell 12.30

T, 21.02.2023 kell 10 ja 12.30

K, 22.02.2023 kell 10 ja 12.30

Sergei Prokofjev. Muusikaline muinasjutt „Petja ja hunt“

ERSO, dirigent TOOMAS VAVILOV

ODESSA CLASSICS TALLINN 2023. EELKONTSERT

N, 09.03.2023 kell 19

Mustpeade maja

Alfred Schnittke. „Süit vanas stiilis“

Johannes Brahms. Skertso c-moll viiulile ja klaverile „F-A-E“ sonaadist

Edvard Grieg. Viiulisonaat nr 3 c-moll *op.* 45, II ja III osa

Claude Debussy. „Kuuvalgus“

Frédéric Chopin. Nokturn *op.* 48 nr 1 c-moll

Sergei Rahmaninov. Süit nr 1 *op.* 5, III ja IV osa (seade Alexey Botvinov)

HANS CHRISTIAN AAVIK viiul, KAROLINA AAVIK klaver, ALEXEY BOTVINOV klaver

ALESSANDRINI JA BACHID

R, 17.03.2023 kell 19 (eelkontsert kell 18)

J. S. Bach. Sinfonia kantaadist BWV 52 („Falsche Welt, dir traue ich nicht“)

C. P. E. Bach. Sinfonia F-duur Wq 183/3

J. Ch. Bach. Sinfonia g-moll *op.* 6 nr 6

W. F. Bach. Sinfonia d-moll F 65

Joseph Haydn. Sinfonia nr 38 C-duur

Henri-Joseph Rigel. Sinfonia nr 4 c-moll

ERSO, dirigent RINALDO ALESSANDRINI

HALLS JA BRUCKNER

R, 24.03.2023 kell 19 (eelkontsert kell 18)

Joseph Haydn. Avamäng „Üksik saar“

Joseph Haydn. Tšellokontsert nr 1

Anton Bruckner. Sümfoonia nr 1

MAXIMILIAN HORNUNG tšello, ERSO, dirigent MATTHEW HALLS

TÄHE-LEE LIIV JA GRIEG

N, 30.03.2023 kell 13 (lõunakontsert)

Edvard Grieg. Klaverikontsert, I osa

Lili Boulanger. „Kurvast õhtust“

Heitor Villa-Lobos. „Bachianas Brasileiras nr 7“

TÄHE-LEE LIIV klaver, ERSO, dirigent SIMONE MENEZES

TÄHE-LEE LIIV JA GRIEG

R, 31.03.2023 kell 19

Maurice Ravel. „Vals“

Edvard Grieg. Klaverikontsert

Lili Boulanger. „Kurvast õhtust“

Heitor Villa-Lobos. „Bachianas Brasileiras nr 7“

TÄHE-LEE LIIV klaver, ERSO, dirigent SIMONE MENEZES

DISTANT LIGHT

R, 14.04.2023 kell 19

Ülo Krigul. „Chordae“

Peteris Vasks. Viiulikontsert „Distant Light“

Antonin Dvořák. Sümfoonia nr 9

TRIIN RUUBEL viiul, ERSO, dirigent KRISTIINA POSKA

EESTI MUUSIKA PÄEVAD

R, 28.04.2023 kell 19

Maria Rostovtseva. „Calcium Cooke 1959“ (esiettekanne)

Santa Ratniece. „Oreool“

Evelin Seppar. „Kraft“ klarnetile ja orkestrile (esiettekanne)

Tatjana Kozlova-Johannes. „Tumedad tiivad“ löökpillidele ja orkestrile (esiettekanne)

Lepo Sumera. Sümfoonia nr 6

SOO-YOUNG LEE klarnet, VAMBOLA KRIGUL löökpillid, ERSO, dirigent NORMUNDS ŠNE

DOUGLAS JA RAHMANINOV

N, 04.05.2023 kell 13 (lõunakontsert)

Sergei Rahmaninov. Klaverikontsert nr 2, I osa

Antonin Dvorak. Sümfoonia nr 9

FREDDY KEMPF klaver, ERSO, dirigent OLARI ELTS

DOUGLAS JA RAHMANINOV

R, 05.05.2023 kell 19

Sergei Rahmaninov. Klaverikontsert nr 1

Thea Musgrave. „Võluri laul“

Jean Sibelius. Sümfoonia nr 5

BARRY DOUGLAS klaver, ERSO, dirigent OLARI ELTS

HOOAJA LÕPPKONTSERT

K, 10.05.2023 kell 19

Arvo Pärt. „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

Sergei Rahmaninov. Klaverikontsert nr 3

Antonin Dvořák. Sümfoonia nr 7

BARRY DOUGLAS klaver, ERSO, dirigent OLARI ELTS

ODESSA CLASSICS TALLINN 2023. AVAKONTSERT

N, 25.05.2023 kell 19

Sõlvestrov, Schnittke, Pärt, Heggie, Elgar

DANIEL HOPE viiul, ALEXEY BOTVINOV klaver

ODESSA CLASSICS TALLINN 2023. DANIEL HOPE JA ANSAMBEL AIR

R, 26.05.2023 kell 19

Ortiz, Händel, Falconieri, Westhoff, Matteis, Vivaldi, Leclair, Uccellini, Matteis, Westhoff

DANIEL HOPE viiul ja ansambel AIR

ODESSA CLASSICS TALLINN 2023. ALEXEY BOTVINOV JA MIHHAIL ŠIŠKIN

L, 27.05.2023 kell 19, Fotografiska Tallinn

Muusikalis-kirjanduslik õhtu „Rahmaninov. Kõigepealt – surm, pärast elu“.

ALEXEY BOTVINOV klaver, MIHHAIL ŠIŠKIN tekstid

ODESSA CLASSICS TALLINN 2023. BOTVINOV, GELGOTAS, WAWROWSKI

P, 28.05.2023 kell 19, Viimsi Artium

Sõlvestrov, Pärt, Gelgotas, Penderecki, Bach

ALEXEY BOTVINOV klaver, GEDIMINIAS GELGOTAS klaver ja hääl, JANUSZ WAWROWSKI viiul

ODESSA CLASSICS TALLINN 2023. SEBASTIAN KNAUER

T, 30.05.2023 kell 19, Arvo Pärdi Keskus

Mozart ja Nyman

SEBASTIAN KNAUER klaver

PAAVO JÄRVI JA TRIIN RUUBEL

R, 02.06.2023 kell 19

Edward Elgar. Viulikontsert

Cesar Franck. Sümfoonia d-moll

TRIIN RUUBEL viiul, ERSO, dirigent PAAVO JÄRVI

ODESSA CLASSICS TALLINN 2023. BOTVINOV, KITS, AAVIK

P, 04.06.2023 kell 19, Tartu Tubina saal

Schumann, Tubin, Rahmaninov

HANS CHRISTIAN AAVIK viiul, MARCEL JOHANNES KITS tšello, KAROLINA AAVIK klaver, ALEXEY BOTVINOV klaver

ODESSA CLASSICS TALLINN 2023. ERSO JA BOTVINOV

K, 07.06.2023 kell 19

Arvo Pärt. „Swansong“

Sergei Rahmaninov. Klaverikontsert nr 2 c-moll, *op.* 18

Rudolf Tobias. „Varese sõjasõnumida“

Lepo Sumera. Sümfoonia nr 1

JÄRVI JA SUVEKLASSIKA

K, 21.06.2023 kell 19

Mihkel Lüdig. Sümfooniline pilt „Jaaniöö“

Cecile Chaminade. Kontsertpala klaverile ja orkestrile, *op.* 40

Clara Schumann. Klaverikontsert a-moll, *op.* 7

Rudolf Tobias / Eduard Tubin „Ööpala“

Francis Poulenc. Kontsert kahele klaverile d-moll

ANNA ŠELEST klaver, DMITRI ŠELEST klaver, ERSO, dirigent NEEME JÄRVI

ARTIUMI SÜNNIPÄEV ERSO-GA

L, 19.08.2023 Viimsi Artium

12.30 – kammersaal

TUBINA SONAAT: LIINA ŽIGURS viiula, KÄRT RUUBEL klaver

13.00 – 3. korruse fuajee

MUUSIKALINE MUINASJUTT: MERIKE NURK muinasjutuvestja, MARI-KATRINA SUSS viiul, MADIS JÜRGENS kontrabass, SARA D’AMICO harf, ANDRES ALEXANDER METSPALU tšello, JOHAN RANDVERE klaver

13.30 – kammersaal

KLAVERIKVINTETT: KRISTEL KIIK viiul, MAAREN VIHERMÄE viiul, MAIRIT MITT-BRONIKOWSKA viiula, VILLU VIHERMÄE tšello, JOHAN RANDVERE klaver

14.00 – galerii

KLARNETIKVARTETT: SOO-YOUNG LEE klarnet, JOSÈ CARLOS DOMINGUEZ ALMELA klarnet, TAAVI ORRO klarnet, MEELIS VIND klarnet

14.30 – õuesaal

TÄHELEPANU, BRASS!: ERKI MÖLLER trompet, ISTVÀN BARÀTH trompet, PEETER MARGUS tromboon, KALLE KOPPEL metsasarv, MADIS VILGATS tuuba

15.00 – suures saalis

ERSO BAROKK: KAIDO VÄLJA viiul, MIINA LAANESAAR viiul, TRIIN KRIGUL viiul, MAIU MÄGI viiul, KRISTIINA VÄLJA viiula, HELENA ALTMANIS viiula, VILLU

VIHERMÄE tšello, TÕNU JÕESAAR tšello, IMRE EENMA kontrabass, REINUT TEPP klavessiin

16.00 – kammersaal

KAUNIKÕLALINE HARF: SARA D'AMICO harf, MARI-LIIS VIND flööt, SOO-YOUNG LEE klarnet, ELISABETH HÄRMAND viiul, MIINA LAANESAAR viiul, LIISI RUSNAK viola, THEODOR SINK tšello

16.00 – FILM: „Mahleri „Titaan“ – Romantika, surm ja noore muusiku triumf“

16.30 – kammersaal

MOZARTI SERENAAD: ERSO PUHKPILLIANSAMBEL

17.00 – kammersaal

SALONGIKONTSERT: TRIIN RUUBEL viiul, KÄRT RUUBEL klaver

17.30 – suur saal

TŠELLOD: ANNABEL SOODE sopran, ERSO TŠELLOANSAMBEL

17.30 – FILM: Mahleri „Rändselli lauludest“

18.00 – kammersaal

CASTILLO INTERIOR: TRIIN RUUBEL viiul, THEODOR SINK tšello

19.00 – suur saal

ERSO SÜMFOONIAKONTSERT

ANNABEL SOODE sopran, ERSO, dirigent KASPAR MÄND

ERSO V4R1

N, 24.08.2023 kell 21, klubi HALL

Steve Reich. „Cello Counterpoint“

Bart de Vrees. „For flute or piano or mandolin or percussion or bassoon or guitar or violin or harp or clarinet or.....“

Sander Saarmets. „Wooden Temple“

THEODOR SINK, VAMBOLA KRIGUL JA SANDER SAARMETS

MAHLERI KAHEKSAS

N, 07.09.2023 kell 19 (läbimäng)

R, 08.09.2023 kell 19

L, 09.09.2023 kell 19

Gustav Mahler. Sümfoonia nr 8 Es-duur

LAURA AIKIN sopran, FOROOZ RAZAVI sopran, ELINA NECHAYEVA sopran, MARIE SEIDLER metsosopran, KAI RÜÜTEL-PAJULA metsosopran, ALEC CARLSON tenor, MATHIAS HAUSMANN bariton, AIN ANGER bass, SEGAKOOR LATVIJA, EESTI RAHVUSMEESKOOR, RAHVUSOOPER ESTONIA POISTEKOOR, TARTU POISTEKOOR, KAMMERKOOR VOCES TALLINN, ERSO, dirigent NEEME JÄRVI

HOOAJA AVAKONTSERT

N, 14.09.2023 kell 13 (lõunakontsert)

Ludwig van Beethoven. Viiulikontsert D-duur, *op.* 6. I osa

Wolfgang Amadeus Mozart. Sümfoonia nr 41 C-duur, KV 551

HANS CHRISTIAN AAVIK viiul, ERSO, dirigent OLARI ELTS

HOOAJA AVAKONTSERT

R, 15.09.2023 kell 19 (eelkontsert kell 18)

kell 18 – eelkontsert

Michael Nyman. „In Re Don Giovanni“ keelpillikvartetile

Wolfgang Amadeus Mozart. Keelpillikvintett nr 3 C-duur, KV 515, I osa

MARTA SPARNINA, KAIDO VÄLJA, RAIN VILU, KAIJA LUKAS, INDREK LEIVATEGIJA, MATI LUKK.

Hooaja plaanidest rääkis OLARI ELTS.

kell 19 - sümfooniakontsert

Tõnu Kõrvits. „Tuultele“ (esiettekanne)

Ludwig van Beethoven. Viiulikontsert D-duur, *op.* 61

Wolfgang Amadeus Mozart. Sümfoonia nr 41 C-duur, KV 551

HANS CHRISTIAN AAVIK viiul, ERSO, dirigent OLARI ELTS

ERSO VABRIK

R, 13.10.2023 kell 21, Paavli Kultuurivabrik

Elis Hallik. „Raua häälestamine“

Steve Reich. „New York Counterpoint“

Jacob TV. Keelpillikvartett nr 2 „Postnuclear Winterscenario“

Missy Mazzoli. „A Thousand Tongues“

Mokale Koapeng. „Komeng“

Njabulo Phungula. „Abyss“

TAAVI ORRO klarnet, KRISTEL KIIK viiul, MAAREN VIHERMÄE viiul, MAIRIT MITT-BRONIKOWSKA vioola, VILLU VIHERMÄE tšello, THEODOR SINK tšello

VARGA JA POWER

R, 20.10.2023 kell 19 (eelkontsert kell 18)

Kell 18 – eelkontsert

Dirigent Gilbert Varga rääkis Schönbergi teosest „Kirgastunud öö“.

Esinesid Triin Ruubel, Kaido Välja, Liisa Randalu, Andres Kaljuste, Theodor Sink ja Andres Alexander Metspalu.

Kell 19 - sümfooniakontsert

Joseph Haydn. Sümfoonia nr 4 D-duur, Hob. I/4

Béla Bartók. Vioolakontsert, Sz. 120

Arnold Schönberg. „Kirgastunud öö“, *op.* 4

LAWRENCE POWER viioliin, ERSO, dirigent GILBERT VARGA

FESTIVAL AFEKT. PIIRIRIIK

R, 27.10.2023 kell 19

Helena Tulve. „Südamaa“ klaverile ja sümfooniaorkestrile

Galina Ustvolskaja. Sümfoonia nr. 3 lugejale ja orkestrile

Kaija Saariaho. „Talvine taevas“

Janis Petraškevičs. „Surnud tuul“

György Ligeti. „Lontano“

LEMBIT PETERSON lugeja, ERSO, dirigent ja klaverisolist MICHAEL WENDEBERG

MACMILLAN JA PÄRT. Hingedepäeva kontsert

R, 03.11.2023 kell 19 (eelkontsert kell 18)

kell 18 – eelkontsert

James MacMillan. Kaks motetti kogumikust „Strathclyde Motets“ O Radiant Dawn ja Factus Est Repente

EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR

Dirigent JAMES MACMILLANIGA, vestles MÄRT-MATIS LILL.

kell 19 – sümfooniakontsert

Arvo Pärt. „La Sindone“

Benjamin Britten. „Reekviem-sümfoonia“, *op.* 20

James MacMillan. Sümfoonia nr 5 „Suur tundmatu“

Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Vox Clamantis, ERSO, dirigent JAMES MACMILLAN

ELTS JA RANDALU

N, 09.11.2023 kell 13 (lõunakontsert)

Toshio Hosokawa. „Lotus under the Moonlight“ (*Hommage à Mozart*)

Wolfgang Amadeus Mozart. Sümfoonia nr 39 Es-duur, KV 543

KALLE RANDALU klaver, ERSO, dirigent OLARI ELTS

ELTS JA RANDALU

R, 10.11.2023 kell 19

Tōru Takemitsu. „Tree Line“

Wolfgang Amadeus Mozart. Klaverikontsert nr 23 A-duur, KV 488

Toshio Hosokawa. „Lotus under the Moonlight“ (*Hommage à Mozart*)

Wolfgang Amadeus Mozart. Sümfoonia nr 39 Es-duur, KV 543

KALLE RANDALU klaver, ERSO, dirigent OLARI ELTS

KASVAN KOOS MUUSIKAGA: LÄÄNEMERE ROBOT

R, 17.11.2023 kell 10, 12 ja 18

Liina Sumera. „Here by our land“

Helena Munktel. „Vanaaegne menuett“ „Sümfoonilisest süidist“

Carl Nielsen. Marss süidist „Aladdin“

Richard Wagner. Avamäng ooperile „Lendav hollandlane“

Andrejs Jurjans. „Jandals“ süidist „Läti rahvatantsud“

Oskar Merikanto. „Suveõhtu valss“

Pjotr Tšaikovski. Süit balletist „Luikede järv“, I stseen

Mikalojus Konstantinas Ciurlionis. Sümfooniline poem „Meri“

PEETER VELTMANN lugeja, PEETER VELTMANN (juunior) laul, KLAS BACKMAN
video, ERSO, dirigent ALEKSANDR BRŽNIK

MARTYN BRABBINS

N, 23.11.2023 kell 13 (lõunakontsert)

Jean Sibelius. Sümfooniline poem „Tapiola“, *op.* 112

Ralph Vaughan Williams. Sümfoonia nr 5 D-duur

ERSO, dirigent MARTYN BRABBINS

BRABBINS JA LLEWELLYN. Neli viimast laulu

R, 24.11.2023 kell 19

Jean Sibelius. Sümfooniline poeem „Tapiola“, *op.* 112

Richard Strauss. „Neli viimast laulu“

Ralph Vaughan Williams. Sümfoonia nr 5 D-duur

ELIZABETH LLEWELLYN sopran, ERSO, dirigent MARTYN BRABBINS

ŠOTI FANTAASIA

L, 09.12.2023 kell 19 (eelkontsert kell 18)

kell 18 – eelkontsert

Muusikateadlane ŽANNA PÄRTLAS rääkis traditsioonilisest šoti muusikast ja torupillist.

kell 19 – sümfooniline kontsert

Malcolm Arnold. Avamäng „Tam O’Shanter“, *op.* 51

Max Bruch. „Šoti fantaasia“, *op.* 46

Felix Mendelssohn. Sümfoonia nr 3 a-moll, *op.* 56

Peter Maxwell Davies. „An Orkney Wedding, with Sunrise“

LARA ST. JOHN viiul, ROBERT JORDAN torupill, ERSO, dirigent OLARI ELTS

BLOXHAM JA ERSO

N. 14.12.2023 kell 13 (lõunakontsert)

Franz Schubert. Sümfoonia nr 9 C-duur, D 944

ERSO, dirigent JONATHAN BLOXHAM

BLOXHAM JA SCHUBERT

R, 15.12.2023 kell 19 (eelkontsert kell 18)

Henry Purcell. Marss teosest „Matusemuusika kuninganna Maryle“

Ludwig van Beethoven. Avamäng „Coriolanus“, *op.* 62

Joseph Haydn. Trompetikontsert Es-duur, Hob. VIIe/1

Franz Schubert. Sümfoonia nr 9 C-duur, D 944

MATILDA LLOYD trompet, ERSO, dirigent JONATHAN BLOXHAM

ERSO JÕULUKONTSERT

N, 21.12.2023 kell 19 – Avinurme kultuurikeskuses

R, 22.12.2023 kell 19 – Estonia kontserdisaal

François-Joseph Gossec. „Jõulusüit“

Wolfgang Amadeus Mozart. „Ruhe sanft, mein holdes Leben“ ooperist „Zaide“, KV 344

Wolfgang Amadeus Mozart. Sümfoonia nr 32 G-duur, KV 318

Wolfgang Amadeus Mozart. „Exsultate, jubilate“, KV 165

Louise Farrenc. Avamäng nr 2, *op.* 24

Wolfgang Amadeus Mozart. „L'amerò, sarò costante“, ooperist „Il re pastore“, KV 208

Wolfgang Amadeus Mozart. Sümfoonia nr 31 „Pariis“ D-duur, KV 297/300a

MIRJAM MESAK sopran, SANDRA LAAGUS metsosopran, ERSO, dirigent OLARI ELTS

3. KOOSTÖÖPARTNERITE KORRALDATUD KONTSERDID

MACBETH

18., 19., 20., 21., 23., 24., 25.01 kell 19, Estonia kontserdisaal

02.03 kell 11 ja 19, 03., 04., 06., 07., 08.03 kell 19. Estonia kontserdisaal

04.10 kell 11, 05., 06., 07., 09., 10., 11.03 kell 19, Estonia kontserdisaal

Korraldajad: ERSO, Draamateater ja Eesti Kontsert

Shakespeare/Hasso Krull „Macbeth“

Lavastajad Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo

Dirigent ja muusikajuht Olari Elts

Heliloojad Lepo Sumera ja Jay Schwartz

ERSO SOLISTID KADRIORUS XVIII

P, 12.02.2023 kell 18, Kadrioru kunstimuuseum

Johann Friedrich Fasch. Kontsert trompetile D-duur

Frank Bridge. „Sügisel“

Tõnu Kõrvits. „In the Shadows“

Benjamin Britten. Tšellosonaat, *op.* 65

ISTVÀN BARÀTH trompet, INDREK LEIVATEGIJA tšello, MAKSIM ŠTŠURA klaver

VERDI REEKVIEM

N, 06.04.2023 kell 19, Pärnu kontserdimaja

R, 07.04.2023 kell 19, Estonia kontserdisaal

L, 08.04.2023 kell 19, Vanemuise kontserdimaja

Koostöö: SA Eesti Kontsert

Giuseppe Verdi. Reekviem

ANUSH HOVHANNISYAN sopran, MONIKA-EVELIN LIIV metsosopran, JI-MIN PARK tenor, LIUDAS MIKALAIUSKAS bass, VANEMUISE ooperikoori nasirühm, VOCES TALLINN naiskoor, EESTI RAHVUSMEESKOOR, ERSO, dirigent RISTO JOOST

HUGO TICCIATI JA ERSO

R, 21.04.2023 kell 19 Estonia kontserdisaal

Koostöö: SA Eesti Kontsert

Hildegard von Bingen. „Vos flores rosarum“

Arvo Pärt. „Fratres“

John Tavener. „Mother of God, Here I stand“

Peteris Vasks. „Üksildane ingel“

Albert Schnelzer. „A Freak in Burbank“

Tobias Broström. „Samsara“

HUGO TICCIATI viiul, JOHAN BRIDGER marimba, COLLEGIUM MUSICALE, ERSO, dirigent ANDRES KALJUSTE

ERSO SOLISTID KADRORUS XIX

P, 23.04.2023 kell 18, Kadrioru kunstimuuseum

Gotthard Odermatt. „Reminiscences“ fagotile ja klaverile

Francois Devienne. „Première Sonate“ klarnetile ja klaverile

Pjotr Tšaikovski. „Dumka“ op. 59 klaverile

Mihhail Glinka. „Pateetiline trio“ klarnetile, fagotile ja klaverile

JAKOB PEÄSKE fagott, JOSÈ CARLOS DOMINGUEZ ALMELA klarnet, RASMUS ANDREAS RAIDE klaver

EESTI MUUSIKA PIDUPÄEVAD HIIUMAAL. RUDOLF TOBIAS 150

L, 10.06.2023 kell 18, Kärkla kirik

Koostöö: Hiiumaa Kultuuri Selts

Rudolf Tobias. Avamäng „Julius Caesar“, kapritšo „Varese sõjasõnumida“, Moosese aaria oratooriumist „Sealpool Jordanit“, melodraama „Kalevipoja unenägu“

Lepo Sumera. Sümfoonia nr 1

TAMAR NUGIS bariton, ERSO, dirigent OLARI ELTS

HAAPSALU VALGETE ÖÖDE FESTIVAL. NEEME JÄRVI JA ERSO

R, 16.06.2023 kell 20, Haapsalu linnuse hoov

Koostöö: SA Eesti Kontsert

Friedrich Gulda. Tšellokontsert

Jean Sibelius. Orkestripoeem „Finlandia“, *op.* 26

Villem Kapp. Kooripoeem „Põhjarannik“

Mihkel Lüdigi. Sümfooniline poeem „Jaaniöö“

Heino Eller. Sümfooniline poeem „Koit“

INDREK LEIVATEGIJA tšello, ERSO, dirigent NEEME JÄRVI

BIRGITTA FESTIVAL: BEETHOVENI 9. SÜMFOONIA

P, 13.08.2023 kell 19, Pirita klooster

Koostöö: Tallinna Filharmoonia

Ludwig van Beethoven. Sümfoonia nr 9

MIRJAM MESAK sopran, KAI RÜÜTEL-PAJULA metsosopran, HELDUR HARRY PÕLDA tenor, ALVAR TIISLER bass, EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR, LÄTI RAADIO KOOR, ERSO, dirigent TÕNU KALJUSTE

PÄRDI PÄEVAD 2023 TALLINNAS: AVAKONTSERT

L, 02.09.2023 kell 19, Tallinna Jaani kirik

Koostöö: Nargenfestival

Arvo Pärt. Sümfoonia nr 3

Camille Saint-Saens. Sümfoonia nr 3 c-moll, *op. 78*, nn „Orelisümfoonia“

ALEKSANTERI WALLIUS orel, ERSO, dirigent TÕNU KALJUSTE

MAHLERI TEINE

R, 22.09.2023 kell 19, Estonia kontserdisaal

L, 23.09.2023 kell 19, Pärnu kontserdimaja

Koostöö: SA Eesti Kontsert

Gustav Mahler. Sümfoonia nr 2 c-moll

MIHKEL POLL klaver, ERSO, dirigent MIHHAIL GERTS

FESTIVAL TUBIN

N, 28.09.2023 kell 19, Vanemuise kontserdimaja

R, 29.09.2023 kell 19, Estonia kontserdisaal

Koostöö: SA Eesti Kontsert

Arvo Pärt. Sümfoonia nr 1

Sergei Rahmaninov „Rapsoodia Paganini teemale“, *op.* 43

Eduard Tubin. Sümfoonia nr 8

MIRJAM MESAK sopran, TUURI DEDE metsosopran, SEGAKOOR LATVIJA, ERSO,
dirigent NEEME JÄRVI

ERSO SOLISTID KADRIORUS XX

P, 05.11.2023 kell 18, Kadrioru kunstimuuseum

Georg Friedrich Händel. Harfikontsert B-duur

Louis Spøhr. Fantaasia, *op.* 35

Paul Hindemith. Harfisonaat

C. P. E. Bach. Sonaat harfile G-duur

Johannes Brahms. Intermetso, *op.* 117 nr 1

Claude Debussy. „Vaimulikud ja ilmalikud tantsud“

SARA D'AMICO harf, REET RUUBEL klaver

BEETHOVENI VIIES

R, 01.12.2023 kell 19, Estonia kontserdisaal

L, 02.12.2023 kell 19, Pärnu kontserdimaja

Koostöö: SA Eesti Kontsert

Zoltan Kodaly. „Glanta tantsud“

George Gershwin. „Rhapsody in Blue“

Ludwig van Beethoven. Sümfoonia nr 5 c-moll *op. 67*

KRISTJAN RANDALU klaver, ERSO, dirigent ANDRES KALJUSTE

RÉMY MARTIN'I JA EESTI KONTSERDI UUSAASTAKONTSERT

L, 30.12.2023 kell 19, Pärnu kontserdimaja

E, 01.01.2024 kell 18, Estonia kontserdisaal

Koostöö: SA Eesti Kontsert

Debussy, Berlioz, Duparc, Gounod, Ravel, Campo, Gershwin

MIRJAM MESAK sopran, CAROLINA EYCK teremiin, ERSO, dirigent KASPAR MÄND

4. ERSO VÄLISREISID

ERSO NEWBURYS

L, 13.05.2023 kell 19.30, St Nicholas Church

Arvo Pärt. „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

Sergei Rahmaninov. Klaverikontsert nr 1

Antonin Dvořák. Sümfoonia nr 9

BARRY DOUGLAS klaver, ERSO, dirigent OLARI ELTS

ERSO NORWICHIS

P, 14.05.2023 kell 19.30, Theatre Royal

Arvo Pärt. „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

Sergei Rahmaninov. Klaverikontsert nr 3

Antonin Dvořák. Sümfoonia nr 7

BARRY DOUGLAS klaver, ERSO, dirigent OLARI ELTS

ERSO BIRMINGHAMIS

T, 16.05.2023 kell 19.30, Birmingham Symphony Hall

Arvo Pärt. „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

Sergei Rahmaninov. Klaverikontsert nr 3

Antonin Dvořák. Sümfoonia nr 7

BARRY DOUGLAS klaver, ERSO, dirigent OLARI ELTS

ERSO SHEFFIELDIS

K, 17.05.2023 kell 19, Sheffield City Hall

Arvo Pärt. „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

Sergei Rahmaninov. Klaverikontsert nr 3

Thea Musgrave. „Võluri laul“

Jean Sibelius. Sümfoonia nr 5

BARRY DOUGLAS klaver, ERSO, dirigent OLARI ELTS

ERSO WARWICKIS

N, 18.05.2023 KELL 19.30, Warwick Arts Centre

Arvo Pärt. „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

Sergei Rahmaninov. Klaverikontsert nr 2

Thea Musgrave. „Võluri laul“

Jean Sibelius. Sümfoonia nr 5

BARRY DOUGLAS klaver, ERSO, dirigent OLARI ELTS

ERSO BRADFORDIS

R, 19.05.2023 kell 19.30, St. George's Hall

Arvo Pärt. „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

Sergei Rahmaninov. Klaverikontsert nr 2

Thea Musgrave. „Võluri laul“

Jean Sibelius. Sümfoonia nr 5

BARRY DOUGLAS klaver, ERSO, dirigent OLARI ELTS

ERSO PERTHIS

L, 20.05.2023 kell 19.30, Perth Concert Hall

Arvo Pärt. „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

Sergei Rahmaninov. Klaverikontsert nr 2

Antonin Dvořák. Sümfoonia nr 7

BARRY DOUGLAS klaver, ERSO, dirigent OLARI ELTS

ERSO EDINBURGHIS

P, 21.05.2023 kell 15, Usher Hall

Arvo Pärt. „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

Sergei Rahmaninov. Klaverikontsert nr 1

Antonin Dvořák. Sümfoonia nr 9

BARRY DOUGLAS klaver, ERSO, dirigent OLARI ELTS

ERSO GUILDFORDIS

T, 23.05.2023 kell 19.30, GLive

Arvo Pärt. „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

Sergei Rahmaninov. Klaverikontsert nr 2

Thea Musgrave. „Võluri laul“

Jean Sibelius. Sümfoonia nr 5

BARRY DOUGLAS klaver, ERSO, dirigent OLARI ELTS

ERSO LONDONIS

K, 24.05.2023 kell 19.30, Cadogan Hall

Arvo Pärt. „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

Sergei Rahmaninov. Klaverikontsert nr 3

Thea Musgrave. „Võluri laul“

Jean Sibelius. Sümfoonia nr 5

BARRY DOUGLAS klaver, ERSO, dirigent OLARI ELTS

ERSO CROYDONIS

N, 25.05.2023 kell 19.30, Fairfield Halls

Arvo Pärt. „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

Sergei Rahmaninov. Klaverikontsert nr 2

Thea Musgrave. „Võluri laul“

Jean Sibelius. Sümfoonia nr 5

BARRY DOUGLAS klaver, ERSO, dirigent OLARI ELTS

BALTIMAARDE ORKESTRITE FESTIVAL. „SADA PILLIKEELT“

R, 20.10.2023 kell 19, Leedu suurvürstide palee

Feliksas Bajoras. Prelüüd ja tokaata keelpillidele

Ralph Vaughan Williams. „Fantaasia Thomas Tallise teemale“

Antonin Dvorak. Serenaad keelpillidele E-duur, *op.22*

Vilniuse Riiklik kvartett, Leedu Riikliku Sümfooniaorkestri keelpillirühm, Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri keelpillirühm, Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri keelpillirühm, dirigent
GINTARS RIKEVICIUS

5. ERSO KAMMERMUUSIKA

2023. aasta sügisest alustas ERSO uue kammermuusikakontsertide sarjaga, mille eesmärgiks on viia ERSO muusikuid kontserdipaikadesse üle Eesti. ERSO muusikud panid kokku 16 erinevat koosseisu alates duodest kuni kvintettideni. Kontserdikorraldajatele pakutavaid kontserte on kahte liiki: hariduslikud 45-minutilised kontserdid ning õhtused 60-minutilised kontserdid.

Huvi ERSO muusikute vastu on olnud positiivselt suur. Esimesed kontserdid toimusid 2023. aasta detsembris ning juba selles kuus oli neid kokku viis.

Poet, haara lauto. ERSO kammerkontsert Tabiveres

03.12.23 kell 17, Tabivere rahvamaja

Mihhail Glinka. Sonaat violale ja klaverile

Rebecca Clarke. Sonaat violale ja klaverile

LIINA ŽIGURS viola, KADRI-ANN SUMERA klaver

ERSO vaskpillikvintett Palamusel

03.12.23 kell 16, Palamuse rahvamaja

Kuulberg, Kreek, Händel, J. S. Bach, Grieg, A. Tammeorg, Ehala, J. Styne ja muud jõulumuusikat

INDREK VAU trompet, VILLEM SÜVARI trompet, MATTIAS VIHMANN metsasarv, ANDRES KONTUS tromboon, MADIS VILGATS tuuba

Poet, haara lauto. ERSO kammerkontsert Jõgeval

10.12.23 kell 16, Jõgeva kultuurikeskus

Mihhail Glinka. Sonaat violale ja klaverile

Rebecca Clarke. Sonaat violale ja klaverile

LIINA ŽIGURS viola, KADRI-ANN SUMERA klaver

Jõulukontsert „ViolaKunst“

14.12.23 kell 19, Haapsalu kultuurikeskus

Pergolesi, Carlos Gardel, Ross Cohen, Garth Knox / Marin Marais, Cyrillus Kreek, Howard Blake

ERSO violamängijad LIINA ŽIGURS, SANDRA KLIMAITE, LIISI RUSNAK, MAIRIT MITT-BRONIKOWSKA ja KARIN SARV

Ensemble Auftakt. ERSO kammerkontsert Jõgeval

17.12.23 kell 16, Jõgeva kultuurikeskus

Johann Baptist Vanhall. Trio klarnetile, viiulile ja klaverile, *op.* 20 nr 5

Harri Otsa. Trio klarnetile, viiulile ja klaverile

Pärt Uusberg. „Peegeldusi Sulupere sillalt“ klarnetile, viiulile ja klaverile

Paul Schoenfield. Trio klarnetile, viiulile ja klaverile

SOO-YOUNG LEE klarnet, MIINA LAANESAAR viiul, MAILA LAIDNA klaver

6. KOOSSEIS, KONKURSID JA SISEELU

2023. aastal toimusid rahvusvahelised konkursid järgmistele ametikohtadele:

- harfimängija
- kontrabassirühma kontsertmeister
- trompeti abikontsertmeistri asenduskohale
- II viiuli rühmamängija
- tšellorühma abikontsertmeister
- löökpilli- ja timpanirühma abikontsertmeister

Lisaks korraldati kuulamine fagotimängija asenduskohale.

Alates 04.09.23 on ERSO koosseisus senise 0,25 finantsisti ametikoha asemel 0,25 kammer- ja noorteprojektide produtsendi ametikoht.

ERSO Akadeemia raames toimus oktoobris ja novembris EMTA tudengite ettemäng ERSO-le.

ERSO-sse asus 2023. aastal tööle üheksa inimest, lõppes kolm tähtajatut lepingut, millest üks seoses pensionile siirdumisega. Kontorisse asus aasta alguses tööle uus noodikoguhoidja ja septembris naasis pikemalt puhkuselt tagasi tööle partnersuhete ja müügijuht.

Aasta jooksul toimus 13 kontsertmeistrite kunstinõukogu, lisaks hooaja avakoosolek. Hooaja avakoosolekul valiti järgmiseks kaheks aastaks usaldusisikuks Triin Krigul ja järgnevaks neljaks aastaks töökeskkonna volinikuks Mihkel Peäske.

Ersokate jaoks jätkus võimalus saada vajadusel psühholoogilist nõu ja tuge, samuti sai soodsamalt külastada füsioterapeuti. Töotervishoiuteenuse pakkujana jätkas Qvalitas/Meliva.

Sellest hooajast alustasime pealelõunaste seminaridega psühholoogiast, mida viivad tandemina läbi Aleksander Pulver ja Ruth Simmo. Sellest sarjast toimus esimene loeng üheksast, loengud jaotuvad kolme aasta peale.

Aasta kolleegipreemia pälvis 2023. aastal peadirigent Olari Elts.

Kuni suveni maksis ERSO oma töötajatele töövõimetuslehe esitamisel hüvitist alates esimesest päevast. Hooajast 2023/2024 tehakse seda alates teisest haigestumise päevast. Muusikute Liit otsustas sellest hooajast alates oma liimetele tasuta ka esimese haigestumise päeva eest.

Toimus külastus Stockholmi Kuningliku Filharmooniaorkestri juurde, et tutvuda sealse töökorraldusega ja terve päeva pikkuse perefestivaliga. Suve hakul külastas ERSO noodikoguhoidja Berliinis iga-aastast MOLA (Association of Music Performance Librarians) konverentsi.

31.12.23 seisuga oli ERSO-s tööl 119 inimest, kellest 16 töötasid osalise ajaga ning kolm viibisid pikemalt töölt eemal (ajateenistuses, vanemapuhkus ja pikem tasustamata puhkus).

SA ERSO nõukogus 2023. aastal muudatusi ei toimunud.

7. SALVESTUSED

2023. aastal salvestas orkester mitmel nädalal erinevate plaadifirmade jaoks. Aasta jooksul salvestati Sumera, Chaminade'i, Clara Schumanni ja Poulenci loomingut nii Olari Eltsi kui ka Neeme Järvi juhatusel plaadifirmadele ERP ja Chandos.

2023. aastal tuli välja kolm plaati:

NEEME JÄRVI IN CONCERT

Mozart, Wagner, Brahms, Reger

Segakoor Latvija

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Neeme Järvi

Chandos 2023



GREAT MAESTROS XX / SCROLL OVER BEETHOVEN

Hallik, Vähi, Beethoven

Triin Ruubel, Age Juurikas

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Neeme Järvi

ERP 2023



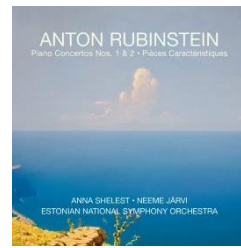
ANTON RUBINSTEIN: Piano Concertos No 1&2, Pièces caractéristiques

Anna Šelest

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Neeme Järvi

Music and Arts Programs of America 2023



8. TELESALVESTUSED

2023. aastal salvestati ning kanti televisioonis üle kaks kontserti (Mahleri kaheksanda sümfoonia salvestus ning ülesvõte ERRi ja Culutural Media Collaborative Inc koostöös ja Remy Martini uusaastakontsert). Üheks ülekandeks oli Eesti teeneka poliitiku Edgar Savisaare riiklikud matused, millel mängisid ERSO muusikud.

Oma tegevust jätkas ERSO TV – internetiplatvorm, mille kaudu on võimalik vaadata kõiki ERSO *live*-kontserte või juba toimunud esinemisi. Kontserdisalvestised sünnivad koostöös Klassikaraadioga ning Helipilt Grupp OÜga. ERSO TV platvormi lõi ja seda haldab Videolevels OÜ. 2023. aastal oli ERSO TV-l 46819 vaatajat.

9. VÄLISTEgevus

2023. aastal toimus ERSO-l esimene pikk turnee Suurbritanniasse. Turnee käigus anti kokku 11 kontserti nii Londonis, Edinburghis kui ka paljudes teistes linnades ehk kilomeetreid, mida orkester paari nädala jooksul läbis, oli tuhandetes. Kontserdireisi tagasiside oli hea ning orkestril on juba kutse uuele ÜK turneele.

Viimaste aastate kontserdikorraldajate tagasiside ERSO-le on olnud väga positiivne ning mitmed välisriikide kontserdimajad on saatnud kutseid osaleda taas erinevate festivalide/hooegade kavades. See näitab orkestri kõrget kunstilist ja muusikalist taset. Töö tulevaste kontserdireisidega ning nende logistikaga on käimas suure hooga. Planeerimisel on turneed Aasias ja USAs.

Jätkati võimaluste leidmisega ERSO TV kaudu toodetud kontsertide ülekanneteks teistes keskkondades. ERSO TVga on liitunud vaatajaid üle maailma. ERSO kontserte kanti üle ka keskkonnas Bachtrack.

10. NOORTE- JA HARIDUSTÖÖ

ERSO jätkas hooajal 2016/17 alustatud kontsertidega kõigile muusika-aastal (2015) sündinud lastele. Tegemist on tulevikku vaatava projektiga, mis aitab vanematel oma lapsi elava muusika juurde suunata. Igast muusika-aasta lapsest ei pea sirguma muusik, kuid arusaamine muusikast ja armastus selle vastu aitavad mudilastel kindlasti paremaks inimeseks kasvada. Võimalik, et aastate pärast jõuab nii mõnigi muusika-aastal sündinud laps ka ise orkestri ette musitseerima või saab temast praegustele orkestrantidele hea kolleeg.

2023. aastal toimusid ERSO lastekontserdid 17. novembril Estonia kontserdisaalis. Seekordne projekt sündis koostöös Stockholmi Kuningliku Filharmooniaorkestri ja Helsingi Linnaorkestriga ning oli osa projektist „Sea of Music“, mis ühendab Läänemere-äärsete riikide sümfooniaorkestreid. Kontserdid kandsid pealkirja „Läänemere robot“ ja laval kõlasid teosed Läänemerd ümbritsevate riikide heliloojatelt nagu Liina Sumera (Eesti), Helena Munktell (Rootsi), Carl Nielsen (Taani), Richard Wagner (Saksamaa), Andrejs Jurjāns (Läti), Oskar Merikanto (Soome), Pjotr Tšaikovski (Venemaa) ja Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (Leedu). Teoste vahel astusid omavahel dialoogi videokunstnik Klas Backmani loodud robot Baltic ning konferansjee Peeter Veltmann, kes tutvustasid lastele Läänemerd eesmärgil, et noor põlvkond meie hinnalist veekogu tundma õpiks. Kontserti juhatas ukraina dirigent Aleksandr Bražnik. Küllastajate seas oli nii lasteaiagruppe, klasse kui ka peresid. Kokku kuulas kolme kontserti 1491 last. Õpetajad andsid ka palju positiivset tagasisidet, esile toodi nii kontserdi hariduslikku poolt kui ka kaunist muusikat.

Jätkus armastatud lasteprojekt „Petja ja Hunt“. Kolmel veebruarikuu päeval (20.02–22.02) külastas Estonia kontserdisaali 542 1.–4. klasside õpilast, kes tutvusid esmalt orkestripillidega ja proovisid neist ise helid kätte saada. Pärast väikest pillit tutvustust kogunesid nii orkester kui ka publik kontserdisaali lavale, kus kõlas Sergei Prokofjevi muusikaline muinasjutt „Petja ja hunt“. Muinasjutuvestja ja dirigendi rollis oli Toomas Vavilov.

2019. aastal alustas ERSO lõunakontsertide sarjaga. Tunnine lõunapaus sümfoonilise muusikaga annab hea enesetunde ja tugeva annuse inspiratsiooni tööpäeva jätkamiseks. Esimesetel aastatel olid peamised küllastajad ümberkaudsete asutuste töötajad ja kooliõpilased klassidega. 2023. aasta seisuga on publikuarv kasvanud püsiklientide arvelt, palju on lisandunud ka eakaid küllastajaid. Küllastajad toovad esile päevase kontserdi soodsamat piletihinda ja mugavat kellaega.

Tabel 2. „Sümfoonilised lõunad“ sarjapileti ostjad aastatel 2019, 2022 ja 2023.

2019 SÜMFOONILINE LÕUNA KONTSERDISARI	96
2022 SÜMFOONILINE LÕUNA KONTSERDISARI	197
2023 SÜMFOONILINE LÕUNA KONTSERDISARI	257

Tabel 3. ERSO 2023. aasta populaarseimad lõunakontserdid.

09.11 „Elts ja Randalu“	733 külastajat
14.12 „Bloxham ja ERSO“	659 külastajat
09.02 „Märkl ja Brahms“	605 külastajat
04.05 „Douglas ja Rahmaninov“	401 külastajat
14.09 „Hooaja avakontsert“	491 külastajat

Kontserte käisid kuulamas õpilased MUBAst, Tallinna Euroopa Koolist, Lilleküla Gümnaasiumist, Viljandi Jakobsoni koolist, Loo koolist, Tallinna Tehnikagümnaasiumist, Tallinna Juudi koolist, Tallinna Prantsuse Lütseumist, Tallinna Reaalkoolist ja mujalt. Lisaks eelnimetatule korraldas Tallinna Prantsuse Lütseum traditsiooniliselt Estonia kontserdisaalis koostöös ERSO ja Eesti Kontserdiga kooli 102. aastapäeva kontserdi, mida külastas kogu koolipere. Saali mahtus 977 õpilast ja õpetajat.

Lisaks noortele külastas ERSO lõunakontserte rohkelt ka täiskasvanud kultuurihuvilisi, nende seas Tallinna Lastehaigla endised kolleegid, Tallinna Linnavalitsuse kultuurihuviliste grupp, ümberkaudsete asutuste töötajad jne.

Haridusprogrammi „Hommik ERSO-ga“ raames külastasid orkestrit mitmed grupid Tallinna- ja Harjumaa muusika- ja üldhariduskoolidest ning lasteaedadest. Haridushommikute eesmärgiks on julgustada lapsi kontserdil käima (tutvustada ERSO tööd, sümfooniaorkestrit ja orkestripille, kutsuda nad orkestriproovi kuulama ning pakkuda võimalust kohtuda dirigendi ja/või solistiga).

11. KONTSERDISARJAD

Hooajal 2011/2012 sai alguse ERSO sarjapiletite süsteem, mis võeti hästi omaks ning müük kasvas kiiresti. 2023. aastal oli orkestril seitse kontserdisarja (sarnaselt 2019. aastale) ning kokku müüdi 1375 sarjapiletit/paketti (aastal 2022 kokku 877 sarjapiletit/paketti, aastal 2021 634 sarjapiletit/paketti). Kontserdisarjade müük saavutas 2019. aasta taseme, mil osteti 1381 paketti.

Lisaks „Maestro“, „Klaverikontsert“, „Romantika“, „Audiospaa“, „Puhas kuld“ ja „Sümfoonilised lõunad“ kontserdisarjadele loodi uus sari „Amadeus“, mis teeb kummarduse Wolfgang Amadeus Mozarti loomingule. Uus kontserdisari kujunes ühtlasi kõige populaarsemaks, järgnesid „Sümfoonilised lõunad“. Mõnele sarjakontserdile eelnes temaatiline vestlusring koos eelkontserdiga, kuhu pääses järgneva sümfooniakontserdi piletiga.

Tabel 4. Kontserdisarjade müüginumbrid 2022. ja 2023. aastal.

ERSO kontserdisarjad 2022 ja 2023	2023	2022
MAESTRO	230	213
KLAVERIKONTSERT	191	130
PUHAS KULD	199	172
AUDIOSPA	16	20
ROMANTIKA	168	145
UUS! AMADEUS	314	0
SÜMFOONILINE LÕUNA	257	197
KOKKU:	1375	877

12. KOOSTÖOPARTNERID NING TURUNDUS

ERSO turundustöö 2023. aasta eesmärgiks oli taastada koroonaeelne (2019) müügiseis, pakkuda publikule kuulamiseks põnevaid ja kõrgetasemelisi kontserte ning julgustada publikut rohkem kontserdisaali tulema. Nii kontserdisarjade müük kui ka õhtuste kontsertide küllastajate arv jõudis 2019. aasta tasemele.

Alates hooajast 2023/2024 on ERSO kontsertide piletid müügil vaid Piletikeskuses. Uue platvormi eelis on madalamad kulud ning lihtsam ja kasutajasõbralikum müügikeskkond. Kõik ERSO piletid on ühel platvormil ning tänu sellele saab publik osta koha vabale kohale ilma, et peaks otsima ja võrdlema paremaid kohti teisel platvormil (varasemalt Piletilevi ja Piletimaailm). Piletikeskuse kasutuselevõtuga on seotud mitmed turunduslikud eesmärgid, et läbi kaasaegsete võimaluste jõuda uute sihtgruppideni ning hoida olemasolevaid kliente.

2023 oli esimene koostööaasta uue ERSO peasponsoriga. Eesti *fintech* ettevõtte Iute toetab Eesti esindusorkestrit kolme, võimalusel isegi viie aasta jooksul erakordselt suure summaga – 360 000 kuni 600 000 euroga. Selline märkimisväärne panus võimaldab Eesti Riiklikul Sümfooniaorkestril tutvustada Eesti publikule rahvusvaheliselt nõutud muusikuid ja dirigente, keda ilma Iute toetuseta ei oleks ERSO-l võimalik Eestisse kutsuda. Samuti saab ERSO senisest rohkem korraldada suurprojekte (nt Mahleri kaheksanda sümfoonia ettekanded Estonia kontserdisaalis) ning käia välisturneedel, tänu millele saab nii orkester kui ka Eesti kultuurimaastik rohkelt välismaist tähelepanu ja tunnustust. Avalikult välja kuulutatud summa, millega Iute ERSO-t toetab, on inspireerinud ka teisi kultuuritoetajaid seadma kõrgemaid sihte kultuurivaldkonda panustamisel. Orkestri koostöö Iutega on produktiivne, soe ja üksteist toetav: seatud on ühised eesmärgid, mida soovitakse toetuse abiga saavutada.

2023. aastal sõlmiti üheteistkümnendat hooaega leping suursponsori E-Piimaga, kes toetab kontserdisarja „Maestro“. Jätkus koostöö Radisson Collection Hoteliga, kes majutab ERSO külalisi ning on ühtlasi kontserdisarja „Amadeus“ toetaja. Liviko AS jätkab kontserdisarja „Klaverikontsert“ toetajana. Uued koostöölepingud sõlmiti ettevõtetega Nordic Catering (kontserdisarja „Romantika“ toetaja) ja Nordaid (kontserdisarja „Puhas kuld“ toetaja). Jätkus koostöö ettevõtte Chemi-Pharm BioBlock® bränditootega.

Hea koostöö jätkus lisaks Klassikaraadiole Raadio Kuku, Raadio 4, ajakirjaga Muusika, Eesti Päevalehe, Postimehe, ajakirjaga KesKus, Tallinna TV, ETV ja ETV2-ga. Eraldi saade ERSO tegemistest jätkus IDA raadios, kus toimetaja Anita Maasalu tutvustas ERSO-

ga seotud muusikuid ning tulevase kontserte.

Produktiivne koostöö reklaamivaldkonnas jätkus ERSO-l Postimehe, Eesti Päevalehe ning Õhtulehega ja ajakirjadega Kroonika ning Imeline Teadus. Imeline Teadus avaldab kord kuus ülevaate ERSO lähiaja kontsertidest.

ERSO videoklipid ilmusid Megameedia Grupp OÜ, Ambient Media, JCDecaux, Digiposter OÜ ning Linnaekraanide vahendusel Tallinnas ja Tartus. Regulaarselt kasutati reklaamivõimalusi sotsiaalmeediakanalites Facebook ja Instagram, mille kaudu võideti hulgaliselt jälgijaid. Hooaeg algas piduliku pressikonverentsiga ERSO peasponsori Iute peahoones Tornimäel. Orkestris toimuvat saab jälgida erinevates sotsiaalmeediakanalites (Facebook, Instagram, Spotify, LinkedIn). Rohkem pöörati tähelepanu ERSO Youtube'i kanalile, kuhu on üles laetud tervikteoseid eelmise aasta kontsertidest.

Aasta lõpus tellitud meediaaudit näitas, et ERSO tegemised on ajakirjanduses väga hästi esindatud – kokku arutati 998 kajastust ning ERSO nähtavust 10 000 enim kajastatud organisatsiooni seas hinnati 215. kohale.

Tabel 5. ERSO jälgijad sotsiaalmeedias.

	2023	2022
FB jälgijad	9623	8900
Instagrami jälgijad	2403	2000
Youtube'i jälgijad	476	341
Spotify jälgijad	1195	1074

Iga ERSO korraldatud kontserdi salvestab Helipilt Grupp ning teeb otseülekande ERSO TV vahendusel. Kontserdid on ERSO TVs kõigile huvilistele üle maailma tasuta ning kontserte

saab järele vaadata. Kontsertidest teeb ülekande ka Klassikaraadio. Samuti on võimalik valitud kontserte vaadata ETV vahendusel (nt Uusaastakontsert).

Koostöö jätkus ka spordiklubiga MyFitness, kes pakub alates hooajast 2018/2019 ERSO töötajatele soodsaid sportimistingimusi. Algas koostöö Tallinna Lastehaigla.

13. ERSO SÕPRADE KLUBI

2019. aastal taaskäivitati edukalt ERSO Sõprade Klubi, mille eesmärk on kaasata kultuurihuvilisi inimesi ERSO tegemistesse. Klubi patrooniks on ERSO peadirigent Olari Elts. ERSO Sõprade Klubi on inimestele, kes hindavad sümfoonilist muusikat ning soovivad seda toetada enamaga kui kontserdikülastus. Sõprade Klubiga saab liituda terve hooaja vältel. Kõikidele liikmetele pakume erinevaid eksklusiivseid hüvesid vastavalt valitud toetuspaketile. Võimalik on valida kuue erineva toetuspaketi vahel alates 50 € ja lõpetades 10 000 €. Liitumiseks tuleb teha ülekanne valitud toetussummaga ERSO kontole.

2023. aastal kogunes ERSO Sõprade Klubi kontole 10180 eurot. ERSO Sõprade Klubi liikmete arv kasvas kuue inimese võrra.

Tabel 6. ERSO Sõprade Klubi liikmed ja toetussummad.

ERSO SÕPRADE KLUBI	2023	2022
toetussumma	10180	14385*
liikmeid	63	57

* 2022. aastal toetas kaheksa inimest Erkki-Sven Tüüri 10. sümfoonia valmimist summas 4000 eurot, mis laekus samuti Sõprade Klubi arvele.

14. PREEMIAD JA TUNNUSTUSED

2023. aastal tunnustati ERSO-t mitmes erinevas valdkonnas erinevate preemiatega.

Aasta algul anti kultuuriministeeriumi „Kultuurisõbra“ preemia Peeter Wesikule, kes on toetanud ERSO pillipargi täienemist. ERSO soetas 2023. aastal Wesiku toetuse eest tšello ning tegi uue kontrabassi ettemaksu.

Eesti Muusika Päevadel antakse iga aasta üle LHV preemia ühele eelneval aastal silmapaistva heliteose kirjutatud heliloojale. 2023. aasta preemia läks Ülo Krigulile ERSO-le, Taavi Kerikmäele ja Olari Eltsile kirjutatud süntesaatorikontserdi eest. Teose tellija oli ERSO.

Eesti Muusikaettevõtluse Auhindade (EMEA) galal tunnustati ERSO-t eripreemiaga „Valdkondade ühendaja“.

Etendusega „Macbeth“ said ERSO ja Olari Elts kaks preemiat: Kultuurkapitali aastapreemia lavastuse „Macbeth“ muusikalise kujunduse eest ning Draamateatri kolleegipreemia „Ilu-Ants“ lavastuse „Macbeth“ muusika esitamise eest.

Tunnustamaks Olari Eltsi tööd Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kunstilise juhi ja peadirigendina asutati Olari Eltsi nimeline stipendium, mis antakse edaspidi kord aastas kuni kahele noorele muusikule kogusummas 12 000 eurot. Stipendiumi saajad valib välja Elts ise. Stipendiumi rahastust koordineerib Kultuuripartnerluse SA ja selle toetajaks on üks eesti ettevõtja. Esimene stipendium anti üle ERSO jõulukontserdil Sandra Laagusele ja Birgit Katriin Bornile.

15. ERSO TULEVANE KODUSAAL

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester on pikka aega olnud hädas tänapäevale mittevastavate töötingimuste ning kontserdisaaliga. Peamiseks probleemiks on kontserdisaali akustika, mis ei ole sobilik sümfooniaorkestri repertuaarile. ERSO rendib tööruume SA Eesti Kontserdilt, kes on omakorda Rahvusoper Estonia allüürnik ehk 2023. aastal on ERSO endiselt allüürniku allüürnik. Antud situatsioon takistab olulisel määral töö tegemist, sest tihti puudub võimalus harjutada, tööks ette valmistuda ning puudub võimalus ka tänapäevaste lahenduste kasutamiseks ja erinevate suurvormide esitamiseks.

2020. aastal ootas riigikogu kultuurikomisjon taas ettepanekuid riiklikult oluliste ehitiste toetamiseks. ERSO valmistas ette võimaliku kontserdimaja kavandi, kaasati mitmeid kultuuriasutusi ning eksperte ning valmisid esmased eskiisid majast, kus leiaks oma kodu ka Eesti Filharmoonia Kammerkoor. Lisaks planeeriti mitmeid lisaruume nii teistele kollektiividele harjutamiseks kui ka laiemalt avalikuks kasutamiseks. Esitatud projekt pääses kultuurikomisjonis teise vooru, kuid ei osutunud paraku 2021. aastal riiklikult tähtsate kultuuriobjektide nimekirja.

ERSO jätkab endiselt tööd ning panustab energiat, et edendada ja jätkata uue kontserdimaja visiooni ning võimaliku teostusega. Hetkel on meie suureks toetajaks selles vallas ka IUTE, kes on tutvunud meie võimalustega ning näeb ilmselget vajadust meie ideega kaasa minna.

16. KESKKONNAHOIULE SUUNATUD TEGEVUS

Publikule suunatud tegevus:

Laiema keskkonnanohiuteadlikkuse tõstmise eesmärgil kutsuti Reet Aus 17.02 toimunud ERSO Audiospa sarja kontserdi eelkontserdile, et publikule rääkida rõivatööstuse jätkusuutlikkusest.

Koostöös Stockholmi Kuningliku Filharmooniaorkestri ja Helsingi Linnaorkestriga tõi ERSO ettekandele lasteprojekti „Läänemere robot“, milles esitati erinevate Läänemere-äärsete heliloojate loomingut (Eestit esindas Liina Sumera looming, kellelt telliti antud projektiks uudisteos) ning taustaks esitati animatsioone ning videolõike sellest, kuidas säästa ja hoida Läänemerd.

Turneede korraldus:

2023 aasta ÜK turnee oli korraldatud keskkonnanohiuteadlikkuse silmas pidavaid turnee korraldamise praktaid arvestades. 2023. aastal toimunud ÜK turneel toimus kokku 11 kontserti üle riigi, kuid kogu turnee vältel kasutati lennutransporti vaid kahel korral – kasutades edasi-tagasi lende suunal Tallinn – London – Tallinn. Ülejäänud transport turnee ajal toimus bussides.

Muud tegevused:

25.01 toimus Kultuuriministeriumi haldusala sihtasutuste juhtide kohtumine, mida korraldas ERSO koostöös Eesti Kontserdi ning Rahvusoper Estoniaga ning ERSO eestvedamisel toimus arutelu kultuuriasutuste keskkonna jalajäljest ning selle mõõtmisest. Vestlust vedas Reet Aus.

ERSO loobus 2023. aastal esinejatele lillede kinkimisest ning need asendati kohaliku tootja käsitöökompvekkidega. Tänu sellele on keskkonnale väiksem transpordi mõju ning kahjuks leidsid lilled tihti varasemalt kiiresti tee prügikastidesse, sest esinejad ei pannud neid vette või loobusid nendest, sest nendega reisimine oli pigem ebamugav. ERSO sai palju positiivset tagasisidet lillede asendamisest kompvekkidega.

Sihtasutuse finantssuhtarvud

Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja (käibevarad/lühiajalised kohustised) aruandeaastal 2,14 (2022: 2,09). Võlakordaja (kohustised/varad) aruandeaastal 0,30 (2022: 0,28).

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	769 350	703 964	2
Nõuded ja ettemaksud	241 877	143 295	3
Kokku käibevarad	1 011 227	847 259	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	542 733	564 038	5
Immateriaalsed põhivarad	10 628	17 652	6
Kokku põhivarad	553 361	581 690	
Kokku varad	1 564 588	1 428 949	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	463 911	385 008	8
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	7 440	20 000	10
Kokku lühiajalised kohustised	471 351	405 008	
Kokku kohustised	471 351	405 008	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	285 861	285 861	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	738 080	821 326	
Aruandeaasta tulem	69 296	-83 246	
Kokku netovara	1 093 237	1 023 941	
Kokku kohustised ja netovara	1 564 588	1 428 949	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2023	2022	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	4 058 159	3 599 524	11
Tulu ettevõtlusest	746 161	470 345	12
Kokku tulud	4 804 320	4 069 869	
Kulud			
Jagatud annetused ja toetused	0	-12 268	13
Mitmesugused tegevuskulud	-1 345 794	-1 148 290	14
Tööjõukulud	-3 363 265	-2 960 367	15
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-100 126	-34 262	5, 6
Muud kulud	-160	0	
Kokku kulud	-4 809 345	-4 155 187	
Põhitegevuse tulem	-5 025	-85 318	
Intressitulud	74 321	2 072	16
Aruandeaasta tulem	69 296	-83 246	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2023	2022	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-5 025	-85 318	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	100 126	34 262	5, 6
Muud korrigeerimised	-37 140	-83 027	
Kokku korrigeerimised	62 986	-48 765	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-98 582	-68 584	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	63 484	113 389	
Kokku rahavood põhitegevusest	22 863	-89 278	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-71 798	-127 356	5, 6
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	40 000	-9 914	10
Laekunud intressid	74 321	2 072	16
Kokku rahavood investeerimistegevusest	42 523	-135 198	
Kokku rahavood	65 386	-224 476	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	703 964	928 440	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	65 386	-224 476	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	769 350	703 964	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2021	285 861	821 326	1 107 187
Aruandeaasta tulem	0	-83 246	-83 246
31.12.2022	285 861	738 080	1 023 941
Aruandeaasta tulem	0	69 296	69 296
31.12.2023	285 861	807 376	1 093 237

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester 2023. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend lähtub Eesti finantsaruandluse standardist. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kirjeldatud arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamise seadusest ja raamatupidamise toimikonna juhenditest (RTJ), samuti rahvusvahelistest avaliku sektori raamatupidamise standarditest. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud järgmistest arvestuse ja aruandluse alusprintsiipidest: majandusüksuse, jätkuvuse, arusaadavuse, olulisuse, järjepidevuse ja võrreldavuse, objektiivsuse, tulude ja kulude vastavuse, konservatiivsuse, avalikustamise ning sisu üliluslikkuse printsiibist. SA Eesti Kontsert kasutab tulemiarunde koostamisel RTJ 14 toodud tulemiarunde skeemi. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja arvelduskonto jääki Riigikassas.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpanga valuutakursid. Välisvaluutas fikseeritud monetaarsed finantsvarad ja -kohustised ning mittemonetaarsed finantsvarad ja -kohustised, mida kajastatakse õiglase väärtuse meetodil, hinnatakse aruandekuupäeval ümber eurodesse ametlikult kehtivate Euroopa Keskpanga valuutakursside alusel. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse kasumiaruandes perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase põhitegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid.

Nõuded on bilansis kajastatud korrigeeritud soetusmaksumus. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on võrdne saadaoleva summa nimiväärtusega.

Nõuded on hinnatud lähtudes tõenäoliselt laekuvatest summadest. Seejuures on iga nõue eraldi hinnatud, arvestades teadaolevat informatsiooni tehingupartneri maksevõime kohta. Nõuded, mille laekumine on ebatõenäoline, kantakse aruandeperioodi kuludesse.

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised ning muud lühiajalised nõuded) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumus. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalised nõuded kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekavas summas.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks ja immateriaalseks põhivaraks (edaspidi põhivara) loetakse sihtasutuse enda tegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 10 000 eurot.

Keelpillid võetakse arvele põhivarana sõltumata nende maksumusest.

Põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumus, mis koosneb ostuhinnast (k.a tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja -asukohta.

Põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumus, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Keelpille ei amortiseerita.

Tarkvara arenduskulud kajastatakse immateriaalse varana, kui need on otseselt seotud selliste tarkvaraobjektide arendamisega, mis on eristatavad, ettevõtte poolt kontrollitavad ning mille kasutamisest saadakse tulevast majanduslikku kasu pikema aja jooksul kui üks aasta.

Põhivara amortisatsiooni arvestatakse lineaarsel meetodil. Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi sõltuvalt selle eelatavast kasutuseast.

Hilisemate parendustega seotud kulutused lisatakse materiaalse põhivara soetusmaksumusele ainult juhul, kui need vastavad materiaalse põhivara mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumitele (sh tõenäoline osalemine tulevikus majandusliku kasu tekitamisel). Jooksva hoolduse ja remondiga kaasnevad kulutused kajastatakse perioodikuludes.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 10000 eurot

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Muu amortiseeritav põhivara	kuni 10 aastat
Orkestripillid	määrab juhatus vastavalt pillile
Immateriaalne põhivara	kuni 10 aastat

Rendid

Rendilepingut loetakse kapitalirendiks juhul, kui kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule; vastasel juhul loetakse rendilepingut kasutusrendiks.

Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad tarnijatele, võetud laenud, viitvõlad, ning muud lühi- ja pikaajalised kohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates aruandekuupäevast; või sihtasutusel pole tingimusteta õigust kohustise tasumist lükata rohkem kui 12 kuud pärast aruandekuupäeva.

Annetused ja toetused

Tegevuse sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna, kui sihtfinantseerimine muutub sissenõutavaks ning sihtfinantseerimisega seotud võimalikud tingimused on täidetud. Saadud sihtfinantseerimine, mille puhul tuluna kajastamise tingimused ei ole täidetud, kajastatakse bilansis kohustisena.

Sihtfinantseerimine võetakse arvele saadud või saadava vara õiglases väärtuses. Tulu sihtfinantseerimisest kajastatakse tulemiaruanDES „Annetused ja toetused“ kirjel.

Annetused ja riigieelarveline tegevustoetus kajastatakse tuludes nende laekumisel.

Igal majandusaastal eraldatakse riigieelarvelise tegevustoetuse hulgas eraldi summa orkestri instrumentide ja töövahendite soetamiseks, soetada võib nii põhivara kui ka väheväärtuslikku vara.

Varade sihtfinantseerimine

Saadud sihtfinantseerimine, mille vahenditest ei ole varasid soetatud, kajastatakse bilansis kohustisena. Sihtfinantseerimise vahenditest soetatud vara võetakse bilansis arvele saadud vara õiglases väärtuses. Saadud sihtfinantseerimine kantakse kohustistest tuludesse siis, kui vara on soetatud ja võetud kasutusse.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglases väärtuses. Sihtasutuse tulu koosneb annetustest ja toetustest ning ettevõtluse tulust. Tulu ettevõtlusest kajastatakse tekkepõhiselt, sh. kontsertide tulu nende toimumisel ja teenuste tulu lepingus ettenähtud perioodi jooksul.

Piletimüügist laekuvad rahalised vahendid kajastatakse kuni kontserdi toimumiseni saadud ettemaksena teenuste eest ja kajastatakse tuluna kontserdi toimumisega samas perioodis.

Maksustamine

Eestis kehtiva tulumaksuseaduse kohaselt ei maksustata Eestis ettevõtte aruandeaasta kasumit. Tulumaksu makstakse erisoodustustelt, vastuvõtukuludelt, tehtud kingitustelt ja annetustelt, ettevõtlusega mitteseotud väljamaksetelt.

Seotud osapooled

Osapooli loetakse seotuks juhul kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole äriliste otsustele. Käesolevas aruanDES loetakse seotud osapoolteks SA ERSO tegev- ja kõrgemat juhtkonda ja eespool loetletud isikute lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid.

Riigi, riigiraamatupidamiskohustuslase, kohaliku omavalitsuse ja avalik-õigusliku isiku aruannetes ei ole vaja avalikustada tehinguid teiste riigiraamatupidamiskohustuslaste, kohaliku omavalitsuse üksuste ja avalik-õiguslike isikutega, välja arvatud juhul, kui seda nõutakse vastava isiku tegevust reguleerivates seadustes või eeskirjades.

Sündmused pärast aruandekuupäeva

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised varade ja kohustiste hindamist mõjutavad asjaolud, mis ilmsid kohustisena aruande kuupäeva, 31.detsembri 2023 ja aruande koostamise kuupäeva vahemikul, kuid on seotud aruandeperioodil või varasematel perioodidel toimunud tehingutega.

Aruandekuupäeva järgsed sündmused, mida ei ole varade ja kohustiste hindamisel arvesse võetud, kuid mis oluliselt mõjutavad järgmise majandusaasta tulemust, on avalikustatud aastaaruande lisades.

Rahavoogude aruanne

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudmeetodil - äritegevuse rahavoogude leidmisel on korrigeeritud ärikasumit, elimineerides mitterahaliste tehingute mõju ja äritegevusega seotud käibevarade ning lühiajaliste kohustise saldode muutused.

Tegevuskulude sihtfinantseerimine on kajastatud kaudsel meetodil, tulused on korrigeeritud ainult põhivara soetuseks saadud sihtfinantseerimise osas.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022
Sularaha kassas	1 368	1 033
Riigikassa	767 982	702 931
Kokku raha	769 350	703 964

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	196 505	196 505	
Ostjatelt laekumata arved	196 505	196 505	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	28 398	28 398	4
Muud nõuded	10	10	
Viitlaekumised	10	10	
Ettemaksed	16 931	16 931	
Tulevaste perioodide kulud	16 931	16 931	
Nõuded toetuste ja siirete eest	0	0	10
Töö- ja puhkusetasu ettemaksed	33	33	
Kokku nõuded ja ettemaksed	241 877	241 877	
	31.12.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	88 990	88 990	
Ostjatelt laekumata arved	88 990	88 990	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	46 688	46 688	4
Muud nõuded	10	10	
Ettemaksed	4 607	4 607	
Tulevaste perioodide kulud	4 607	4 607	
Nõuded toetuste ja siirete eest	3 000	3 000	10
Töö- ja puhkusetasu ettemaksed	0	0	
Kokku nõuded ja ettemaksed	143 295	143 295	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2023		31.12.2022	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	0	11 712	10 624	0
Üksikisiku tulumaks	0	49 563	0	45 358
Erisoodustuse tulumaks	0	640	0	47
Sotsiaalmaks	0	73 172	0	66 222
Kohustuslik kogumispension	0	3 278	0	3 031
Töötuskindlustusmaksed	0	4 886	0	4 449
Ettemaksukonto jääk	28 398		36 064	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	28 398	143 251	46 688	119 107

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

	Materiaalsed põhivarad			Lõpetamata projektid ja ettemaksud	Kokku
	Muud materiaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid	Ettemaksud		
31.12.2021					
Soetusmaksumus	576 261	7 326	20 660	27 986	604 247
Akumuleeritud kulum	-119 716	0	0	0	-119 716
Jääkmaksumus	456 545	7 326	20 660	27 986	484 531
Ostud ja parendused	96 038	15 335	0	15 335	111 373
Muud ostud ja parendused	96 038	15 335	0	15 335	111 373
Amortisatsioonikulu	-31 866	0	0	0	-31 866
Ümberliigitamised	43 321	-22 661	-20 660	-43 321	0
31.12.2022					
Soetusmaksumus	715 620	0	0	0	715 620
Akumuleeritud kulum	-151 582	0	0	0	-151 582
Jääkmaksumus	564 038	0	0	0	564 038
Ostud ja parendused	69 798	0	2 000	2 000	71 798
Muud ostud ja parendused	69 798	0	2 000	2 000	71 798
Amortisatsioonikulu	-28 474	0	0	0	-28 474
Allahindlused väärtuse languse tõttu	-64 629	0	0	0	-64 629
31.12.2023					
Soetusmaksumus	684 243	0	2 000	2 000	686 243
Akumuleeritud kulum	-143 510	0	0	0	-143 510
Jääkmaksumus	540 733	0	2 000	2 000	542 733

2023.a seotati materiaalsed põhivarad:

- Violino Gaspar Borchartt seotusmaksumusega 15 500 eurot;
- Torukellade komplekt c2-f3 seotusmaksumusega 17 158 eurot;
- CELLO BY FRANCOIS CAUSSIN, NEUFCHATEAU seotusmaksumusega 37 140 eurot.

Alates 01.01.2023 muutus põhivarade arvestuspõhimõte, mille kohaselt põhivarad soetusmaksumusega alla 10 000 euro kant bilansist välja ning jääkväärtus kajastati 2023.aasta jaanuari kulumina.

Alates 01.01.2023 jõustus põhivarade soetusmaksumuse uus piirmäär 10 000 eurot, vastavalt "Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendi" muudatuste seletuskirjale, kanti põhivarad soetusmaksumusega alla 10 000 euro bilansist välja ning jääkväärtus kajastati 2023.aasta jaanuari kulumina.

SA ERSO bilansist kuulub välja kandmisele amortiseeritavat materiaalne põhivara soetusmaksumuses 98 619 eurot ja jääkväärtusega 64 629 eurot.

Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad

(eurodes)

	Arvutitarkvara	Kokku
31.12.2021		
Soetusmaksumus	7 950	7 950
Akumuleeritud kulum	-166	-166
Jääkmaksumus	7 784	7 784
Ostud ja parendused	12 264	12 264
Amortisatsioonikulu	-2 396	-2 396
31.12.2022		
Soetusmaksumus	20 214	20 214
Akumuleeritud kulum	-2 562	-2 562
Jääkmaksumus	17 652	17 652
Amortisatsioonikulu	-1 226	-1 226
Allahindlused väärtuse languse tõttu	-5 798	-5 798
31.12.2023		
Soetusmaksumus	12 264	12 264
Akumuleeritud kulum	-1 636	-1 636
Jääkmaksumus	10 628	10 628

Alates 01.01.2023 jõustus põhivarade soetusmaksumuse uus piirmäär 10 000 eurot, vastavalt "Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendi" muudatuste seletuskirjale, kanti põhivarad soetusmaksumusega alla 10 000 euro bilansist välja ning jääkväärtus kajastati 2023.aasta jaanuari kulumina.

SA ERSO bilansist kuulub välja kandmisele amortiseeritavat immateriaalne põhivara soetusmaksumuses 7 950 eurot ja jääkväärtusega 5 798 eurot.

Lisa 7 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2023	2022
Kasutusrendikulu	238 900	224 943
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2023	31.12.2022
12 kuu jooksul	52 819	51 530

Kasutusrendi tingimustel renditakse ruume, Eesti Kontsert-It - leping katkestatavad 3-kuulise etteteatamisega.

Lisa 8 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	143 237	143 237	
Võlad töövõtjatele	91 311	91 311	9
Maksuvõlad	143 251	143 251	4
Muud võlad	220	220	
Muud viitvõlad	220	220	
Saadud ettemaksed	85 892	85 892	
Tulevaste perioodide tulud	85 892	85 892	
Kokku võlad ja ettemaksed	463 911	463 911	
	31.12.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	141 007	141 007	
Võlad töövõtjatele	75 066	75 066	9
Maksuvõlad	119 107	119 107	4
Muud võlad	283	283	
Muud viitvõlad	283	283	
Saadud ettemaksed	49 545	49 545	
Tulevaste perioodide tulud	49 545	49 545	
Kokku võlad ja ettemaksed	385 008	385 008	

Saadud ettemaksed/tulevaste perioodide tuludena on kajastatud pärast bilansipäeva toimuvate kontsertide piletite müügist laekunud rahalised vahendid 85 892 eurot (2021: 49 545)

Lisa 9 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022
Töötasude kohustis	11 134	56
Puhkusetasude kohustis	78 252	72 065
Võlad majanduskulude eest	1 925	2 945
Kokku võlad töövõtjatele	91 311	75 066

Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2021		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2022	
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks							
Kultuuriministeeriumilt	0	92 940	0	9 914	83 026	0	0
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	92 940	0	9 914	83 026	0	0
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Kultuuriministeeriumilt	0	11 500	16 000	0	7 500	0	20 000
EERO Canada	0	0	5 000	0	5 000	0	0
MTÜ Viimsi Rotary	0	0	0	0	3 000	3 000	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	11 500	21 000	0	15 500	3 000	20 000
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	104 440	21 000	9 914	98 526	3 000	20 000
	31.12.2022		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2023	
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks							
EERO Canada	0	0	40 000	0	37 140	0	2 860
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	0	40 000	0	37 140	0	2 860
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Kultuuriministeeriumilt	0	20 000	9 980	13 000	12 400	0	4 580
MTÜ Viimsi Rotary	3 000	0	3 000	0	0	0	0
TLN KSA toetus Odessa Classic	0	0	15 000	0	15 000	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	3 000	20 000	27 980	13 000	27 400	0	4 580
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	3 000	20 000	67 980	13 000	64 540	0	7 440

-Kultuuriministeeriumilt laekus 2023.aastal sihtotstarbeline toetus heliloomingu tellimiseks kahelt heliloojalt kokku summas 9 980 eurot, maksti tagasi kasutamata toetust 13 000 eurot.

- Kanada väliseestlaste organisatsioonilt EERO Canada laekus keelpillide soetuseks 40 000 eurot.

Lisa 11 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2023	2022	Lisa nr
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	27 400	15 500	10
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	37 140	83 026	10
Saadud tegevustoetused Kultuuriministeeriumilt	3 983 249	3 436 267	
Saadud tegevustoetused eraisikutelt	10 180	14 731	
Saadud annetus EERO Canada-lt	0	50 000	
Annetused ERSO TV jaoks	190	0	
Kokku annetused ja toetused	4 058 159	3 599 524	

Rahalised ja mitterahalised annetused			
	2023	2022	Lisa nr
Kokku annetused ja toetused	190	0	

2023.a saadud tegevustoetused 10180 eurot ERSO Sõprade Klubi liikmetelt (2022: 14 280 eurot).

Annetusi saadud 190 eurot ERSO TV jaoks.

Lisa 12 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2023	2022
Kontserdipiletite müük	349 144	268 907
Kontsertteenuste müük Eestis	136 376	52 634
Kontsertteenuste müük välismaal	10 874	33 338
Reklaamitulu	214 123	82 027
Muusikainstrumentide rent	14 824	14 160
Muud tulud kontserttegevusest	20 820	19 279
Kokku tulu ettevõtlusest	746 161	470 345

Aruandeaastal laekus muu tuluna kontserttegevusest esitajatasu 7 253 eurot (2022: 5 758 eurot).

Lisa 13 Jagatud annetused ja toetused

(eurodes)

	2023	2022
Annetus Ukraina toetuseks	0	12 268
Kokku jagatud annetused ja toetused	0	12 268

Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud (eurodes)

	2023	2022
Kontserttegevusega seotud kulud	722 404	545 498
Autoriõiguse-ja litsentsitasud	43 301	40 262
Reklaamikulud ning muud kommunikatsiooni-ja kultuurikulud	71 345	107 285
Nootide ost ja rent	82 536	43 616
Piletimüügi vahendustasu	8 316	17 864
Orkestri muusikainstrumentid, rent ja hooldus	57 904	54 485
Ruumide rent ja halduskulud	221 469	211 061
Bürookulu ja sisseostetud teenused	39 095	49 057
Lähetuskulud	75 667	54 331
Koolituskulud	1 728	183
Sõiduauto kütus ja hooldus ja rent	2 038	2 146
IT, inventar ja nende hooldus	19 865	19 307
Muud	126	3 195
Kokku mitmesugused tegevuskulud	1 345 794	1 148 290

Lisa 15 Tööjõukulud (eurodes)

	2023	2022
Palgakulu	2 521 786	2 209 226
Sotsiaalmaksud	813 998	725 744
Erisoodustused koos maksudega	27 481	25 397
Kokku tööjõukulud	3 363 265	2 960 367
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	107	105

Palgakulu hulgas on lisaks koosseisulistele töötajatele kajastatud ka esinejate ühekordsed lepingulised tasud.

Lisa 16 Intressitulud (eurodes)

	2023	2022
Muud intressitulud	74 321	2 072
Kokku intressitulud	74 321	2 072

Intressid Rahandusministeeriumi Riigikassa osakonnalt 2023 I poolaasta intress 2,37%, 2023 II poolaasta intress 3,85% vastavalt Rahandusministri 10.09.2014 määrus nr 30 Kassalise teenindamise eeskiri § 33.

Lisa 17 Seotud osapooled

(eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

LÜHIAJALISED	31.12.2023	31.12.2022
Nõuded ja ettemaksed		
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	889	0
Kokku nõuded ja ettemaksed	889	0
Võlad ja ettemaksed		
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	518	0
Kokku võlad ja ettemaksed	518	0

MÜÜDUD	2023	2022
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	4 445	3 000
Kokku müüdüd	4 445	3 000

OSTETUD	2023	2022
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	2 612	1 284
Kokku ostetud	2 612	1 284

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused	2023	2022
Arvestatud tasu	52 719	50 728