

**SA ERSO nõukogu koosoleku protokoll nr. 2**  
**08.06.2023 kell 14:00**  
**ERSO kontor**

Koosoleku protokollija: Daily Trippel

Osalesid: Ivo Lille, Kristel Pappel, Toomas Prangli, Riina Virkus, Johanna Vahermägi.  
Külalised: Kristjan Hallik, Triin Krigul.

### **PÄEVAKORD:**

1. SA ERSO rahavoogude- ja tulemiarundega tutvumine.
2. 2023/2024 hooaja ülevaade.
3. Kohapeal algatatud küsimused, järgmise koosoleku toimumise aeg.

### **OTSUSED:**

#### **1. SA ERSO rahavoogude- ja tulemiarundega tutvumine.**

Kristjan Hallik selgitab, et 2023. aasta algus on läinud planeeritult (piletimüük on olnud esialgselt planeeritust suurem). Põhivarana soetati viiul, mis läks II viiuli rühma. Kanada toetus, mis esialgu oli planeeritud ühekordsena, on uuesti läbirääkimisel ning on lootust saada uus toetus uute instrumentide soetamiseks. Finantsilt keerulisi projekte on sel aastal neli. Esimene nendest on end õigustanud, kuid nii UK turnee ning Odessa Festivali kulude katmise võimalustega tegeleme endiselt.

Akumuleeritud ülejäägi maht – kas on sarnane eelmisele aastale? Nelja kuu lõikes on veidi tõusnud, kuid aasta lõikes on sarnane ehk peaks lõppema nulliga.

Nõukogu võttis aruanded teadmiseks.

#### **2. 2023/2024 hooaja ülevaade.**

ERSO uue hooaja piletimüügipartneriks on Piletikeskus. Oleme hetkel lõpetanud igapäevamüügi Piletilevi ja Piletimaaailma keskkonnas. Senine kogemus näitab, et tagasilööke ei ole olnud ning publik leiab meid üles ka teistelt platvormidelt. Üksikkontserdid tulevad müüki juuni teises pooles. Hooaeg sai heas balansis – on nii suure orkestri kavu kui ka väiksemaid ja kammerprojekte. Tegeleme juba ka 2024/2025 hooajaga. Külalisdirektori ringi oleme saanud stabiilseks. Jätkame augusti keskel Viimsi Artiumis oma päevaga (19. augusti kontserdid). Oleme alustanud taas Mozarti sarjaga, täpsustame Tallinnast väljas käimisi. Sügisel on plaanis mitmeid konkursse erinevate ametikohtade täitmiseks.

#### **3. Kohapeal algatatud küsimused, järgmise koosoleku toimumise aeg.**

- Olles viibinud UK turneel, kus oli väga erineva akustikaga saale, siis järjest selgemaks saavad sinise saali puudused. Siinne „flat“ süsteem, ei toeta mängijate kõla ning läheb kaotsi orkestri sisse. Suvel on planeeritud kohtumised kultuuriministri ning Tallinna LV esindajatega.

- Orkestri kontsertmeistri konkurss ebaõnnestus. Uut konkurssi ei ole veel välja kuulutatud ja uude hooaega katsume leida püsivamad külaliskontsertmeistrid ning tulevikus kuulutame taas uue konkursi.
- Tubli tulemus ja tugev pingutus ERSO kontori poolt, Odessa Festivali ja UK turnee eduka korraldamise eest samal ajal.
- Eesti Kontserdilt tuli surve, et kirjutaksime alla rendilepingu lisa kontsertide eest, kui ERSO ei olnud laval, kuid toimus ERSO korraldatud festival. Lisaks on olnud pidev negatiivne foon ERSO suunas.
- Orkestri tagasiside tulevikus toimuvate tingimuste osas: bussis peab olema mugav istuda – kõikidel peaks oma topeltiste olema, hotellides peaksid olema ühesed toad, hotellide kvaliteet peab olema parem.  
Nõukogu: soovid võib välja öelda, kuid alati ei ole võimalik neid täita. Nõukogu kogemuse põhjal on seni ka nõukogu liikmetel reisisid nõue olla kahestes tubades ning kes soovib olla üheses toas, peab ühese ja kahese toa vahe kinni maksma.
- Järgmine koosolek toimub 20. septembril kell 15:00.

Protokollile lisatud:

SA ERSO majandusaruanded.