

**SA ERSO nõukogu koosoleku protokoll nr. 1**  
**29.03.2023 kell 15:00**  
**ERSO kontor**

Koosoleku protokollija: Daily Trippel

Osalesid: Ivo Lille, Kristel Pappel, Toomas Prangli, Riina Virkus (videosilla vahendusel), Johanna Vahermägi.

Külalised: Kristjan Hallik, Triin Krigul, Elo Karro (osales punktide 1 – 3 tutvustamisel), Tiina Maalinn (osales 1. punkti tutvustamisel audiitorina)

### **PÄEVAKORD:**

1. Audiitori arvamusega tutvumine ja SA ERSO 2022. majandusaasta aruande kinnitamine.
2. SA ERSO nõukogu 2022. aasta tegevuse ja maksutud tasude ülevaade ning selle kinnitamine.
3. SA ERSO rahavoogude- ja tulemiarundega tutvumine.
4. Kevadhooaja plaanide ülevaade.
5. 2023/2024 hooaja esialgsed plaanid ja ülevaade.
6. Kohapeal algatatud küsimused, järgmise koosoleku toimumise aeg.

### **OTSUSED:**

#### **1. Audiitori arvamusega tutvumine ja SA ERSO 2022. majandusaasta aruande kinnitamine.**

Audiitori kommentaar: RTK's on raamatupidamine väga korrektselt tehtud ning probleemid peaaegu puuduvad. Auditeerida oli sujuv ja meeldiv. Olulises osas on kõik õige ja õiglane. Märkusi välja tuua ei ole.

Kristjan Hallik teeb kokkuvõtte ja mainib, et tegu on koroonakriisist taastuva aastaga. Esimene pool aastast oli miinus suurem, aasta teises poole piletimüük suurenes ning kui ei oleks aasta lõpus maksnud orkestrile lisatasusid, siis ei oleks negatiivset tulemit põhimõtteliselt olnudki, kuid see sai ka eelnevalt nõukoguga kokku lepitud.

Nõukogu küsimused:

Eriprojektid (väiksemad koosseisud tellitud projektides) – kuidas tasustatakse? Kristjan Hallik selgitab, et makstakse lisatasuna või arvega.

Publiku keskmine arv 506 inimest, kas see on koroonaeelse ajaga sarnane? Kristjan Hallik selgitab, et osad kontserdid on ka väiksemates saalides ning selliselt keskmise publikuarvu suurus võib olla eksitav. Pigem peaks arvutama keskmist pileti hinda. Siin saalis hakkas publikuarv meenutama 2019. aasta sügise publikuarvu.

Millest sõltub sarja edu? Kristjan Hallik selgitab, et oluline on sarja sisu. Maestro sari on üldjuhul kõige müüdum, sest publik usaldab sarja nime.

Kristjan Hallik selgitab, et ettevõtlustulu on suurenenud, kuid sellel on endiselt koronaafekt, sest paar aastat ei olnud piletimüüki.

Uute sihtrühmadeni jõudmine – kuidas see on planeeritud ning läinud on? Kristjan Hallik selgitab, et üldiselt on hästi läinud, kuid edukust näitab juba ka see, et oleme kahes kategoorias nomineeritud Eesti Muusikaettevõtluse Auhindadele. Tõenäoliselt näitab see tunnustus, et oleme jõudnud ka uute sihtgruppideni. Edukad on olnud klubi Hall, TMW Narva ja Fotografiska kontserdid. Kõige edukam ehk isegi Macbethi etendus.

Nõukogu kinnitab 2022. majandusaasta aruande ühehäälselt.

## **2. SA ERSO nõukogu 2022. aasta tegevuse ülevaate ja makstud tasude kinnitamine.**

Nõukogu kinnitas 2022. aasta nõukogu tegevuse ülevaate ja makstud tasud.

## **3. SA ERSO rahavoogude- ja tulemiaruandega tutvumine.**

Elo Karro selgitab 2022. aastat – tulemiaruanne näitab seda, et nii kulud kui ka tulud on kasvanud. Tulud on kasvanud põhiliselt toetuste näol ning kulud suurenenud kallinenud kontserttegevuse tõttu.

Kristjan Hallik selgitab, et 2023. aasta algus on läinud planeeritult (piletimüük on olnud esialgselt planeeritust suurem). Selgema pildi kevadest saab siis, kui on möödas ka UK turnee.

Nõukogu võttis info teadmiseks.

## **4. Kevadhooaja plaanide ülevaade.**

Kevadhooaja üks põhisündmusi on UK turnee. Turneel oleme välja vahetanud solisti, uueks solistik on Barry Douglas. Pärast seda on tulemas tihe juunikuu, kus tuleb tasa teha projektid, mis turnee tõttu saavad edasi lükatud. Juunis on EMTA dirigentide eksamid, Haapsalu festival, Hiiumaal Rudolf Tobiase 150. sünniaastapäeva tähistamine ning ERSO suvekontsert.

## **5. 2023/2024 hooaja esialgsed plaanid ja ülevaade**

Uuel hooajal on tagasi tulemas dirigendid ja solistid, kes on saanud orkestrilt positiivse tagasiside. Hooaja alguse tippündmus saab olema Mahleri VIII sümfoonia ettekanne ja telesalvestus ning ERSO hooaja avakontsert. Katsume orkestri juures hoida ka kodumaiseid noori artiste. Balti sümfooniaorkestrite raames on plaanis saata 10 muusikut seekord Leetu (varasemalt Lätis toimunud). Hetkel suuri välissõite plaanis ei ole.

## **6. Kohapeal algatatud küsimused, järgmise koosoleku toimumise aeg.**

- Ivo Lille annab teada, et kultuuriminister pikendas Kristel Pappeli ja Toomas Prangli nõukogu liikme volitusi kolmeks aastaks.
- Ivo Lille annab teada, et ministeeriumis hakatakse sihtasutustega sõlmima asutajaootuste lepinguid ning ERSOni jõutakse tõenäoliselt 2024. aasta alguses.
- Ivo Lille osaleb „Newton“ programmis, mille missioon on valmistada ette potentsiaalseid tippjuhte Eesti avalikule teenistusele ning kindlustada nii järjepidevus valitsusasutuste juhtimistel. Koolituse raames näidatakse ühe

loenguna orkestri juhtimise mudelit ehk orkestri sisse tuuakse kuulajad, kes näevad orkestri juhtimisprotsessi, seda kuidas dirigent orkestrit juhatab ning millised vajadused oleks ühel orkestril nii ruumide kui ka pillide näol.

- Kristjan Hallik annab teada, et on vahepeal kohtunud Tallinna Linnavalitsusega seoses tulevase maja plaaniga. Eesmärk oli see, et kontserdimaja asukoht jääks kindlasti tulevastesse planeeringutesse sisse.
- Kristjan Hallik annab teada, et sel nädalal on käimas viimane orkestri kontsertmeistri vooru nädal ning otsuse, kellest saab orkestri teine kontsertmeister, peaks kunstinõukogu tegema järgmisel nädalal.
- Järgmine koosolek toimub virtuaalselt 8. juuni kell 15:00.

Protokollile lisatud:

2022. majandusaasta aruanne.

SA ERSO nõukogu 2022. aasta tegevuse ja makstud tasude ülevaade.

SA ERSO majandusaruanded.